

•immorama⁵⁴

NATURE

L'arbre qui doit
rafraîchir le climat

SOCIÉTÉ

L'atout suisse
des enchères

DÉCOUVERTE

Sur la piste
des peuples fabuleux

PAGES IMMOBILIÈRES

À vendre
À louer



COMME UNE ÈRE
DE COMLOT

troger

INSTALLATIONS
SANITAIRES
ET
INDUSTRIELLES

LA QUALITÉ À 360°



RÉALISATIONS & ENTRETIENS D'INSTALLATIONS SANITAIRES COMPLÈTES

Logements locatifs & PPE
Établissements médico-sociaux
Complexes hôteliers
Centres hospitaliers



A L'ÈRE DU COMLOT

Comment se fait-il qu'une vérité admise par tous devienne brusquement suspecte? Par quel mécanisme une partie de la population pense-t-elle sincèrement que la Terre est plate ou que les attentats du 11 septembre 2001 ont été coordonnés par le Gouvernement américain? En Suisse, une étude de 2018 montrait qu'un adulte sur trois nourrissait des penchants pour les thèses conspirationnistes. Si la pandémie de coronavirus n'a pas renforcé cette tendance, elle pourrait avoir entraîné une radicalisation de ceux qui adhéraient déjà aux théories du complot.

Reste à expliquer ce besoin de chercher un dessein caché, une trame machiavélique derrière tout ce qui advient, de deviner une main invisible à l'œuvre autour de chaque événement. Est-ce le déclin des grands récits ou la crise de confiance en les autorités politiques qui motivent cette quête de sens et de cohérence à tout prix? Certains de nos contemporains ressentent-ils la nécessité d'inventer une vérité alternative, même si personne n'y croit vraiment, afin de réenchanter le désordre du monde?

L'histoire montre que c'est surtout aux États-Unis, pays où l'État fédéral a toujours suscité la méfiance, que le terrain de la conspiration est particulièrement fertile. Lequel s'étend aujourd'hui à l'infini, élargi par les réseaux sociaux qui lui assurent une diffusion mondiale, difficilement contrôlable. Les progrès de l'intelligence artificielle, capable de produire des sons et des images aussi vraies que nature, n'augurent à cet égard rien de bon; les infatigables algorithmes confèrent à ces thèses une puissance et une viralité inquiétantes.

La théorie du complot est un phénomène complexe, aux racines enchevêtrées. Chercher à l'analyser, c'est donc forcément en faire partie. C'est opposer une vérité à une autre, chaque camp s'arc-boutant sur ses convictions profondes, bardé de ses preuves et de ses contradictions. Un vrai complot – car il en existe – va de pair avec la violence et la haine. En soupçonner, en dénoncer partout aboutit paradoxalement au même résultat. Il y a de quoi être effrayé, mais l'on ne saurait négliger la crainte d'être soi-même envahi par la force du doute, de dépasser la limite de l'esprit critique pour entrer en territoire complotiste.

MARIE BARBIER-MUELLER

VALENTINE BARBIER-MUELLER

ADMINISTRATRICES DU GROUPE SPG-RYTZ

IMPRESSUM

Une publication de la
Société Privée de Gérance
Route de Chêne 36 – CP 6255
1211 Genève 6
www.spg-rytz.ch

Service des publications
publications@spg.ch
www.immorama.ch

Éditrices responsables
Marie Barbier-Mueller
Valentine Barbier-Mueller

Rédacteur en chef
Emmanuel Grandjean
redaction@immorama.ch

Ont participé à ce numéro: Cesare Accardi,
Monica D'Andrea, Philippe Chassepot, Alexandre Duyck,
Jean-Marie Hosatte, Thierry Oppikofer, Cora Miller

Publicité:
Edouard Carrascosa - ec@spg.ch
Tél. 058 810 33 30 - Mob. 079 203 65 64

Abonnement: Tél. 022 849 65 95
abonnement@immorama.ch

Pages immobilières et marketing:
Marine Vollerin

Graphisme et prépresse: Lucas Selhane

Correction: Monica D'Andrea

Distribution: Marine Vollerin et Guillaume De La Fons

Production: Stämpfli SA Berne

Tirage de ce numéro: 250'000 exemplaires

Tirage contrôlé (REMP 2022–2023): 249'400 ex.

Paraît deux fois par an: mars et octobre

Couverture: iStock

Cette revue, créée en 1997, est éditée par
le groupe SPG-Rytz, composé de la Société Privée
de Gérance SA et de Rytz & Cie SA



Tous droits réservés.
© 2024 Société Privée de Gérance SA, Genève



Les offres contenues dans les pages immobilières ne constituent pas des documents contractuels. L'éditeur décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Toute reproduction même partielle des articles et illustrations parus dans ce numéro est interdite, sauf autorisation préalable et écrite de la rédaction.



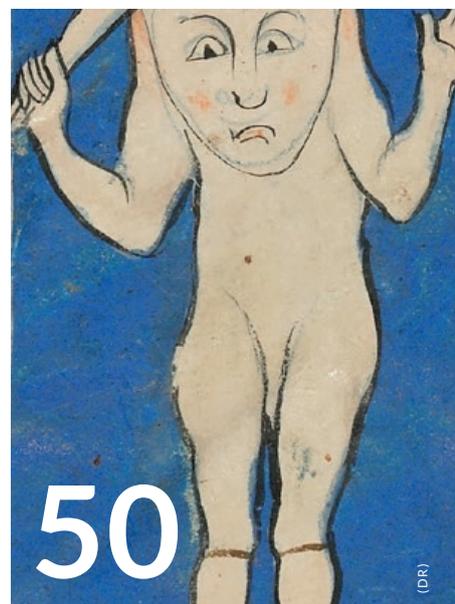
ASSAINISSEMENT ET

***MISE EN
CONFORMITÉ
ÉNERGÉTIQUE***

**DE L'ENVELOPPE
DES ÉDIFICES**



**BERTRAND**



SOMMAIRE

- 1 **ÉDITORIAL**
par Marie et Valentine Barbier-Mueller
- 4 **LE MONDE SELON...** Rémy Oudghiri:
« Inutile d'aller très loin pour se trouver »

- 34 **NATURE** L'arbre qui doit rafraîchir le climat
- 38 **SYMBOLE** Le pouvoir des fleurs
- 42 **SOCIÉTÉ** L'atout suisse des enchères
- 50 **DÉCOUVERTE** La fabuleuse histoire
des peuples fabuleux

DOSSIER

- 11 Comme une ère **de complot**
 - 12 C'est une **conspiration!**
 - 18 **Les complots** politiques
 - 20 La théorie du **baratin**
 - 25 **Les complots** scientifiques
 - 27 Ceci n'est pas **son livre**
 - 33 **Les complots** farfelus
-

PAGES IMMOBILIÈRES

- 55 Genève - À vendre
- 74 Genève - À louer
- 85 Genève - À louer et à vendre
- 86 Vaud - À vendre
- 96 Vaud - À louer
- 101 Fribourg - À louer
- 103 Faites des folies!

« INUTILE D'ALLER TRÈS LOIN POUR SE TROUVER »

Pour faire face à nos sociétés toujours plus stressantes, le sociologue Rémy Oudghiri prône les microfuges. Des fuites de proximité qui permettent d'échapper à la pression et de sortir des rails de l'existence.

PAR PHILIPPE CHASSEPOT

Les sociologues seraient-ils tous des universitaires plutôt déconnectés du monde réel ? Pas ici, puisque Rémy Oudghiri, la cinquantaine flamboyante, dirige Sociovision, un cabinet d'études et d'analyses du groupe IFOP destiné à mieux comprendre le monde et à anticiper ses mouvements de fond. Plongé dans la vraie vie au quotidien, il aime cependant à s'en détacher en écrivant des livres d'évasion qui donnent envie de fuir à notre tour. Ses deux derniers, *L'Échappée belle* et *La société très secrète des marcheurs solitaires* (Éd. PUF), ont cette qualité de ne pas offrir de recettes toutes faites ou de prétendre jouer les gourous du développement personnel. Il parle surtout de ses expériences à lui, en assurant : « *Pour rester dans le monde, il faut parfois le fuir et savoir faire un pas de côté.* » On a voulu creuser un peu plus.

À quoi ressemble le monde selon Rémy Oudghiri ?

Ma première idée serait de dire que le monde est ce qu'on en fait, tellement il y a d'angles différents selon l'humeur du jour ou les circonstances. Ma tendance naturelle, cependant, est de toujours mettre le monde à distance : parce que c'est mon tempérament, et aussi mon métier de l'interroger et de le questionner. En même temps, il faut entrer en connexion avec lui – ce que j'essaie de faire dans

mes livres. J'aime beaucoup cette phrase de Tolstoï, qui disait à propos de l'agitation qui régnait à Saint-Pétersbourg : « *Dans cette ville, les gens pourraient vivre cent ans sans s'apercevoir qu'ils sont déjà morts. Ils sont tellement occupés qu'ils ne vivent pas leur vie.* » Et je trouve qu'effectivement, les gens ne sont pas assez présents au monde, ni aux autres ni à eux-mêmes d'ailleurs. C'est le paradoxe de notre époque.

La notion de fuite revient souvent dans vos ouvrages. Vous est-elle totalement indispensable ?

Il y a un chapitre qui s'intitule « *Vendredi soir* » dans *L'Échappée belle*. C'est un jour qui a toujours eu une saveur très particulière depuis l'enfance, car c'est celui où on va se libérer des contraintes. Mais quand on creuse l'idée, si on veut ressentir cet immense plaisir, il faut obligatoirement avoir vécu les quatre premiers jours. De même qu'on ne peut pas connaître la fuite si on n'est pas dans le monde. Je me souviens qu'étudiant, j'avais pu bénéficier d'une bourse et je m'étais tout de suite dit : « *Génial, je vais être payé pour faire ce que j'aime !* » Mais je me suis vite rendu compte que je ne prenais pas de plaisir, car j'avais en quelque sorte réalisé mon rêve, et je ne connaissais plus la frustration. Alors certes, aujourd'hui je fuis, mais je sais qu'il y a de nombreux plaisirs qu'on ne peut vivre que si on est pris par ailleurs. La fuite est un équilibre

entre une vie dans la société et hors de la société. Je crois bien qu'il ne faut jamais vraiment réaliser ses rêves, juste être en chemin vers eux.

« L'imprévu a déserté nos vies », dites-vous. Sauriez-vous dater les débuts de cette tendance ?

Le grand tournant le plus récent, c'est vers 2010-2011, quand l'internet mobile se généralise. C'est le moment où on a la possibilité d'être connecté en permanence et de façon massive, celui où les gens commencent à passer le temps plongés dans leurs petits appareils. Ils cadrent tout, ne se déplacent qu'avec le GPS, ne prennent plus le temps de regarder en l'air ou de discuter. Il n'y a plus la possibilité du rapprochement, de l'imprévu. Mon tempérament me pousse vers la rencontre, mais je constate que cette dimension essentielle se perd. Et avec les intelligences artificielles de plus en plus intégrées, on va être de plus en plus assistés. On aura plus de liberté, mais moins de disponibilité.

Tout retour en arrière semble inimaginable, n'est-ce pas ?

Oui, je ne me fais pas beaucoup d'illusions. Mais vous avez remarqué, je ne suis pas prosélyte : dans mes livres, je ne fais que partager mes expériences parce que je les trouve plutôt singulières. Marcher sans but, ce n'est pas si commun... Et mon intuition, c'est qu'on est nombreux à regretter les rencontres



Le sociologue Rémy Oudghiri. (IFOP)



3 **TECH SA**

télécommunication
électricité
sécurité

superficielles, le fait qu'il n'y ait plus autant d'imprévu, de ne pas profiter de la poésie qui est partout. On est pris dans une lame de fond, celle de la planification. Ces métiers tracés en permanence avec des pauses minutées, c'est terrible, c'est inhumain. D'où l'importance des microfuges, qui peuvent durer seulement quinze minutes ou une heure, mais qui nous sortent du parcours imposé.

Face à l'ampleur de la tâche, est-il nécessaire - hélas! - de devoir organiser cette évasion ?

Il faut une certaine audace pour aller contre le courant. Je crois qu'ils sont nombreux, ceux qui aimeraient, mais qui n'osent pas. Entre deux restaurants voisins, ils choisiront toujours celui où il y a déjà plein de gens. Dans les salons du livre, de nombreuses personnes viennent me voir et disent se reconnaître dans mes histoires. Ça résonne en eux, comme la splendeur de l'aube, par exemple. Certains m'ont assuré avoir ressenti des choses incroyables après s'être levés plus tôt que d'habitude, même si on ne peut pas le faire de façon systématique. On est tous victimes des contraintes, certes, mais on n'ose pas s'octroyer certaines libertés, car on vit sur des rails. Si mes livres peuvent servir à une prise de conscience, c'est bien, mais il n'existe pas de recette toute faite.

L'évasion, ou fugue, ou microfuite, c'est surtout possible juste à côté de chez soi, dites-vous.

Mon prochain livre traitera du concept de microvoyage; c'est un point très important pour moi. On nous a mis dans la tête qu'il fallait aller très loin pour se trouver, surtout pour des intérêts commerciaux d'ailleurs. Ce n'est pas totalement faux, bien sûr, car il y a de la beauté partout. Mais, ce faisant, on nous conditionne à ne jamais regarder ce qu'il y a autour de nous, alors qu'on y voit énormément de choses magnifiques. La beauté, c'est un ciel vu d'un croisement de rues, c'est s'asseoir sur un banc et fermer les yeux, ce sont plein de situations très simples qu'il faut juste savoir accueillir.

J'ai souvent constaté ceci : ce sont dans des lieux qui paraissent les plus banals que vous allez vivre les choses les plus intenses. Dans les lieux saturés d'histoire, vous avez déjà des images, des références culturelles, et vous n'êtes pas innocent. C'est bien, ça s'appelle la culture, mais ça vous empêche d'être vraiment présent, j'en reviens toujours là. Vous êtes face à ce qu'on vous a raconté et il est difficile de s'en extraire. Mais dans les endroits dont personne ne parle, vous êtes tout neuf, c'est vous qui allez créer votre imaginaire. Il n'y a pas de filtre.

les cartes sont rebattues. Prenez ça comme un cadeau de l'imprévu.

Vous êtes sociologue et analyste. Avez-vous l'impression que la « valeur travail » fait un retour en force dans nos sociétés, au point qu'on devient un mauvais citoyen si on n'y souscrit pas ?

Dans toutes les enquêtes qu'on peut faire, on constate que le travail reste essentiel pour la plupart des gens. Surtout chez les plus jeunes, qui ont la plus grande foi dans l'idée que le travail est fondamental. C'est même la première chose qui ressort chez eux quand on évoque le concept

“J’ai souvent constaté ceci : ce sont dans des lieux qui paraissent les plus banals que vous allez vivre les choses les plus intenses.”

Rémy Oudghiri, sociologue

On n'est pas obligés de tout plaquer et d'aller élever des chèvres à la campagne pour s'évader, donc ?

La « grande fuite » est réservée à très peu de gens. On nous fait rêver avec ça, mais *Sur les chemins noirs* de Sylvain Tesson, ou *Into The Wild* de John Krakauer, tous ces récits où les explorateurs fuient le monde, ça demande des moyens matériels et psychiques que la plupart des humains n'ont pas. Alors plutôt que rêver à ce qui n'arrivera jamais, pourquoi ne pas saisir les occasions qui se présentent en permanence ? C'est pour ça que j'aime bien quand un rendez-vous est annulé. Ce sont deux heures qui vous sont rendues,

de vie réussie. Le sens du travail a changé, dans une évolution qui s'est accélérée ces dernières années. Pour résumer en une seule formule : les gens ne sont plus prêts à sacrifier leur vie personnelle à leur travail, alors que c'était encore possible il y a quinze ou vingt ans. Pourquoi ? Parce qu'avant, on savait qu'on obtiendrait une récompense si on se projetait, on était convaincus que sacrifier une partie de son présent dessinerait un avenir meilleur. Aujourd'hui, la projection dans l'avenir a disparu. De moins en moins de gens pensent que la planète et l'économie iront mieux dans cinq ou dix ans. Du coup, le travail redevient ce qu'il n'aurait

Les finitions commencent ici.



Caragnano & Cie SA
Avenue de la Praille 45
CH-1227 Carouge
T +41 22 784 16 77
F +41 22 784 16 83
info@caragnano.ch
www.caragnano.ch

PEINTURE
PAPIER PEINT
PLÂTRERIE
STUCCO VENEZIANO

caragnano

jamais dû cesser d'être: un moyen de nous aider à mieux vivre. Avec un culte du présent, soit vivre ici et maintenant. Les vieux réacs qui disent que les jeunes ne veulent plus bosser se plantent. L'explication n'est pas morale. J'appelle ça l'éclipse de l'avenir.

En France, la culpabilisation du chômeur est devenue à la mode chez les politiques, de façon aussi inattendue que cynique.

Une partie de la société pense effectivement que les gens sont devenus flemmards, que les chômeurs sont des assistés, dans une idéologie suffisamment puissante pour avoir un impact sur des gouvernements qui prennent des mesures sur le niveau des allocations. La stigmatisation est réelle, et c'est là où je suis en désaccord: je considère que dans notre monde, certains ne sont pas faits pour la performance, ou n'en ont simplement pas envie. C'est injuste de taper sur les plus faibles en faisant croire que le mal vient d'eux, alors que c'est le système qui n'arrive pas à intégrer tout le monde.

Le premier confinement du printemps 2020 avait profondément modifié certains comportements, avec des envies de campagne pour tout le monde. C'est toujours actuel ou déjà évaporé?
Première chose: les illusions nées de notre inactivité ont effectivement disparu. Le fameux «monde d'après», qui devait devenir plus solidaire et plus responsable, s'est transformé en une utopie éphémère - c'était très prévisible, cela dit. Deuxième

chose: on constate aussi une véritable tendance au repli sur soi. Les gens passent plus de temps chez eux, aussi parce que l'inflation conduit à des arbitrages et que les sorties se font moins fréquentes. Repli est un mot-clé: repli dans la sphère privée, mais aussi vers la sphère nationale, avec de nombreux pays européens où les partis nationalistes ont le vent en poupe.

La France compte dispenser des cours d'empathie dans ses écoles cette année. Pourrait-on également imaginer des cours d'évasion ou de contemplation?

Tout ce qui est institutionnalisé court le risque d'être contre-productif. Franchement, presque tous ceux qui ont fait de la poésie à l'école en sont dégoûtés à vie, non? C'est comme l'allemand, on suit des cours pendant quinze ans et après on n'en parle plus un mot. Donc je ne suis pas sûr que ce soit nécessaire, ce sont des compétences qui ne s'apprennent pas à l'école.

Il existe quand même certains domaines où le monde est moins caricatural qu'avant. Les années Tapie, le côté winner mâle alpha, cela a un peu disparu, non?

Ça existe encore dans certains contextes, mais ça ne tient plus le haut du pavé. On voit bien qu'à la longue, ça débouche sur un désastre. On retrouve encore un peu de ça chez les *start-upers*, mais ça ne fait rêver personne dans nos enquêtes. Avoir cru une chose pareille, c'est à mon avis l'une des grandes erreurs

de la présidence française actuelle. La *start-up nation*, ça ne parle qu'aux enfants de l'Ouest parisien, qui peuvent prendre des risques, mais qui auront toujours tous les filets de protection disponibles.

Vous avez également écrit sur la marche au hasard des improvisations, avec cette remarque: «L'art de se perdre en marchant est aussi un art de se trouver.» C'est là aussi la fuite à portée de pied, accessible à n'importe qui?

Sortir du temps des horloges et de mon époque, voilà probablement ce que je cherche à faire, et c'est ce que la marche m'apporte. Ça sert à sentir la présence éternelle du monde et sentir des choses qui étaient vraies il y a deux siècles et qui le seront dans trois. Des choses qui donnent du sens à la vie, au-delà de la civilisation de l'instant. Et ça ne peut se faire que seul, ou à deux si vous avez une âme sœur. Deux solitaires, d'une certaine manière.

L'image de la marche s'est déringardisée au fil des ans, mais on insiste encore beaucoup sur ses vertus pour la santé physique, et pas assez pour l'esprit.

Pour une raison très simple: vous ne vendez rien à quelqu'un comme moi qui marche gratuitement. En revanche, les randonneurs, vous leur vendez les objets les plus chers. Ils sont tout contents d'avoir acheté ce truc incroyable, ils se sont fait arnaquer, mais tant pis... La marche sans but est contre l'esprit de notre époque, qui ne supporte pas ce qu'on ne peut mettre dans aucune case. ■

Publicité

Depuis 60 ans à votre service



**FOURNITURE ET POSE - PARQUETS - MOQUETTES
SOLS PLASTIQUES - PLINTHES - PONÇAGE - IMPRÉGNATION**

8, ch. des Carpières | Tél. : 022 796 83 22
1219 Le Lignon - Genève | Fax: 022 796 83 69
murner.sa@bluewin.ch



IMPEC NETTOYAGES SA

GENÈVE

RUE GUSTAVE-REVILLIOD 9
1227 ACACIAS
T 022 307 88 40
F 022 307 88 49

VAUD

ROUTE DE ST-CERGUE 297
1260 NYON
T 022 361 99 85
F 022 307 88 49

WWW.IMPEC.CH



Depuis 1955 à votre service.



Qualité
Environnement
Sécurité

IMPEC Nettoyages SA figure parmi les leaders dans le domaine de l'hygiène et de la propreté sur Genève et Vaud. Entreprise de proximité, nous plaçons le client au cœur de nos préoccupations pour satisfaire à ses exigences les plus élevées

DOSSIER



L'abbé Augustin Barruel, Lady Di, William Shakespeare et un reptilien (DR / John Matthew Smith)

COMME UNE ÈRE DE COMLOT

L'avènement des réseaux sociaux a libéré et diffusé les idées et la parole comme jamais. Certains profitent de cette puissance pour voir du mensonge partout et manipuler les opinions.

DOSSIER PRÉPARÉ PAR ALEXANDRE DUYCK, EMMANUEL GRANDJEAN, CORA MILLER ET THIERRY OPPIKOFER

La Terre est-elle plate ? Le Reich s'est-il réfugié sur la face cachée de la Lune ? Les attentats du 11 septembre 2001 ne sont-ils pas l'œuvre de la CIA ? Le Covid a-t-il été créé en laboratoire ? Depuis quelques années, et sous l'influence notamment des réseaux sociaux, le monde vit dans une ambiance de complotisme permanent. Dans la masse de ces théories alternatives, il y a des idées farfelues et d'autres qui le sont beaucoup moins. Toutes cherchent à décrire une vision du monde faite de mystères, de cabinets noirs et de manipulations opérées par des groupes riches et puissants. « *On nous cache tout, on nous dit rien* », chantait Jacques Dutronc. C'est donc qu'il y a forcément, ailleurs, une autre vérité, une autre explication. Des groupes ont été, et sont toujours, particulièrement visés par cet

acharnement à servir de bouc émissaire. Par leur mode de vie, leur place dans la société, leurs agissements présumés secrets, ils cristallisent une défiance historique. La situation géopolitique du monde actuel attise encore un peu plus ces haines farouches qui, pour certaines, n'ont jamais cessé depuis l'Antiquité. Écrire sur la théorie du complot est une entreprise délicate. En discuter, c'est forcément déjà en faire partie. C'est opposer une vérité à une autre, chaque camp s'arc-boutant sur ses convictions profondes avec ses preuves et ses contradictions. L'idée de ce dossier n'est pas de dénoncer ceux qui croient dur comme fer que les Américains n'ont jamais mis les pieds sur la Lune, mais d'essayer de comprendre ce qui pousse l'esprit humain à mettre en doute la réalité telle qu'elle est acceptée.

C'EST UNE CONSPIRATION!

De l'abbé Barruel à la guerre en Ukraine, trois siècles de théories complotistes qui déchirent le monde et attisent la haine.

PAR EMMANUEL GRANDJEAN



1797

1762. Le parlement de Paris vient de réclamer l'expulsion des jésuites « *qui nuisent à l'ordre civil, violent la loi naturelle, détruisent la religion et la moralité, corrompent la jeunesse* ». Louis XV, favorable à l'ordre, temporise. En 1764, le souverain n'a pas d'autre choix que de les bannir du royaume de France. Ils pourront cependant rester en qualité de « bons et fidèles sujets », mais placés sous l'autorité des évêques. L'ordre sera finalement supprimé en 1773 par le pape Clément XIV.

Le jésuite Augustin Barruel a affirmé que la Révolution française n'a pas été un mouvement de révolte spontanée du peuple, mais un processus organisé pendant plusieurs décennies dans des loges et dans des clubs afin de permettre à la bourgeoisie libérale de s'emparer du pouvoir.

(Augustin Barruel par Auguste Pidoux)

L'abbé Augustin Barruel appartient à ces proscrits qui refusent la constitution civile du clergé. Devenu précepteur des princes saxons en 1774, il fuit vers l'Angleterre en 1792 au moment où la monarchie des Bourbons s'effondre. C'est là qu'il publie ses *Mémoires pour servir l'histoire du jacobinisme*. Le jésuite y affirme que la révolution de 1789 est le fruit d'une conspiration menée d'abord par Voltaire, Diderot, d'Alembert et Frédéric II et ensuite parachevée par la franc-maçonnerie à travers les *illuminati* de Bavière. Société secrète fondée par le professeur de droit Adam Weishaupt dans le but de diffuser les idées des Lumières (d'où son nom), elle viserait en fait à anéantir le christianisme et la royauté.



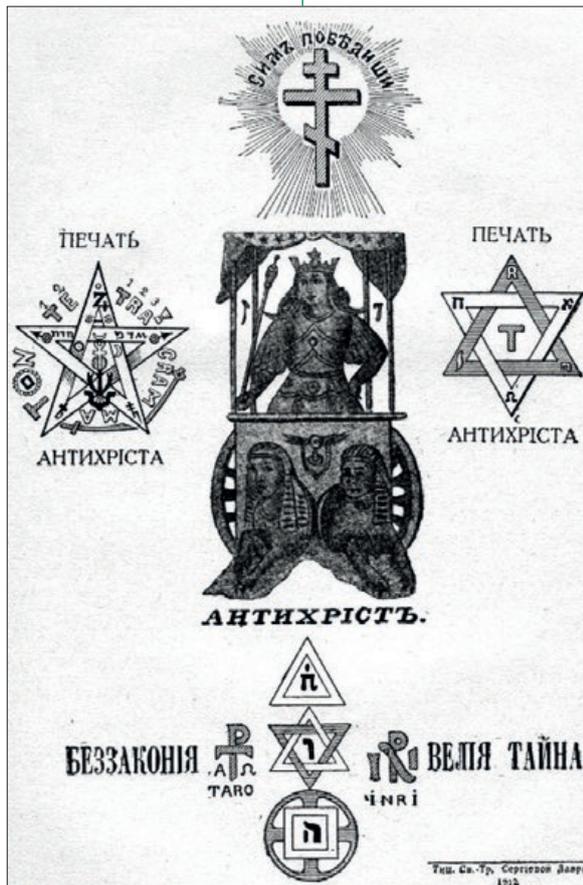
Le Tsar Nicolas II.
Sa police secrète est à
l'origine des Protocoles
des Sages de Sion. (DR)

Même si la notion de complot existe depuis la nuit des temps, l'ouvrage de Barruel constitue, pour l'histoire, le premier témoignage intellectuellement étayé d'une théorie en tant que telle. Celle-ci doit semer le doute sur la révolte spontanée du peuple français contre sa monarchie pour en faire une machination aux ramifications obscures et complexes, ourdie non pas pour faire tomber le roi, mais pour abattre la chrétienté. Pour ses instigateurs, l'État cherche à cacher le véritable objectif des événements. Dans certains cercles, le mensonge élevé au rang d'affaire d'État va tourner à l'obsession. La vérité acceptée n'est jamais celle que l'on croit.

1903

C'est surtout au XX^e siècle que le complotisme va exploser. En 1903, paraît en Russie un texte d'un auteur anonyme. *Les Protocoles des Sages de Sion* se présente comme un plan de conquête du monde par les juifs et les francs-maçons. Traduit en plusieurs langues, l'ouvrage connaît un succès planétaire. Et des conséquences dramatiques. Adolf Hitler s'en inspire pour justifier le complot juif au cœur de la propagande du Troisième Reich. Aux États-Unis, le constructeur automobile Henry Ford le diffuse dans son journal, abreuvant les milieux suprématistes blancs d'extrême droite. Dès 1921, certains pourtant doutent de l'authenticité du document. En 1933, ledit « procès de Berne » conclura qu'il s'agit bien d'une fabrication de la police secrète du tsar Nicolas II. Trop vrai pour être faux, rétorquent ceux pour qui cette décision valide de fait l'exactitude du texte. Et c'est ainsi que les *Protocoles* vont nourrir pendant encore longtemps, et jusqu'à aujourd'hui, la propagande antisémite.

À la Seconde Guerre mondiale succède une autre. La guerre froide met face à face les États-Unis et l'URSS, chacun cherchant à imposer son mode de vie au monde : libéral et consumériste pour le premier, communautariste et anticapitaliste pour le second. Elle trouve son point culminant avec la croisade anti-communiste que lance le sénateur américain Joseph McCarthy en 1950. Selon lui, l'État est infiltré de traîtres qui transmettent des informations top secret aux Soviétiques. Sans avancer de preuves irréfutables, il parvient à créer une atmosphère conspirationniste à travers tout le pays. Des militaires, des fonctionnaires, des acteurs et des scénaristes d'Hollywood se retrouvent inculpés d'intelligence avec l'ennemi, mais aussi d'immoralité sexuelle et de consommation de drogue. Forçant certains, comme Charlie Chaplin, à l'exil. Convaincu d'affabulation, McCarthy sera finalement répudié par le Sénat en 1954. Déchu, il meurt trois ans plus tard.



Les Protocoles des Sages de Sion (1903) se présente comme un plan de conquête du monde établi par les juifs et les francs-maçons.

1950



AMERICANS..... DON'T PATRONIZE REDS!!!!

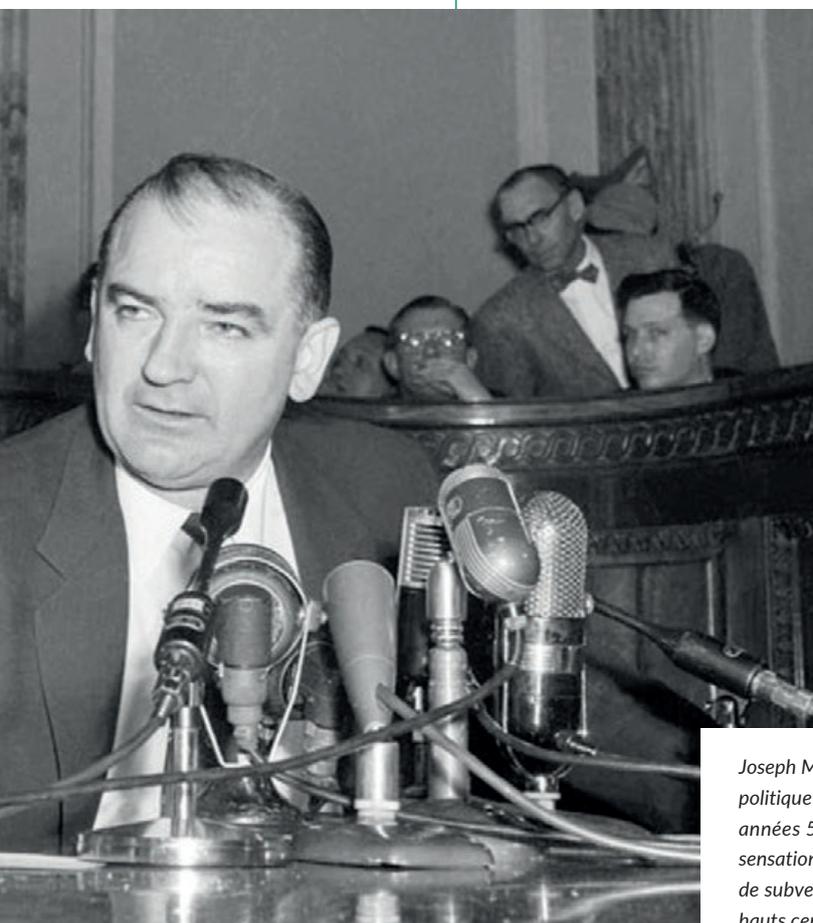
**YOU CAN DRIVE THE REDS OUT OF
TELEVISION, RADIO AND HOLLY-
WOOD.....**

THIS TRACT WILL TELL YOU HOW.

WHY WE MUST DRIVE THEM OUT:

1) The REDS have made our Screen, Radio and TV Moscow's most effective Fifth Column in America . . .
2) The REDS of Hollywood and Broadway have always been the chief financial support of Communist propaganda in America . . . 3) OUR OWN FILMS, made by RED Producers, Directors, Writers and STARS, are being used by Moscow in ASIA, Africa, the Balkans and throughout Europe to create hatred of America . . . 4) RIGHT NOW films are being made to craftily glorify MARXISM, UNESCO and ONE-WORLDISM . . . and via your TV Set they are being piped into your Living Room—and are poisoning the minds of your children under your very eyes!!!

So REMEMBER — If you patronize a Film made by RED Producers, Writers, Stars and STUDIOS you are aiding and abetting COMMUNISM . . . every time you permit REDS to come into your Living Room VIA YOUR TV SET you are helping MOSCOW and the INTERNATIONALISTS to destroy America!!!



Joseph McCarthy a dominé le climat politique américain au début des années 50 grâce à ses accusations sensationnelles mais non prouvées de subversion communiste dans les hauts cercles gouvernementaux.

« De quel rapport social les accusations complotistes qui envahissent les arènes numériques sont-elles le symptôme ? s'interroge la sociologue Laurence Kaufmann, professeure à l'Université de Lausanne dans *Reiso*, la revue d'information sociale. *Celui de la déception et de la défiance que suscitent des institutions démocratiques qui sont censées agir au nom et au service du public et qui transgressent pourtant, dans les coulisses du pouvoir, les normes qu'elles affichent officiellement.* »

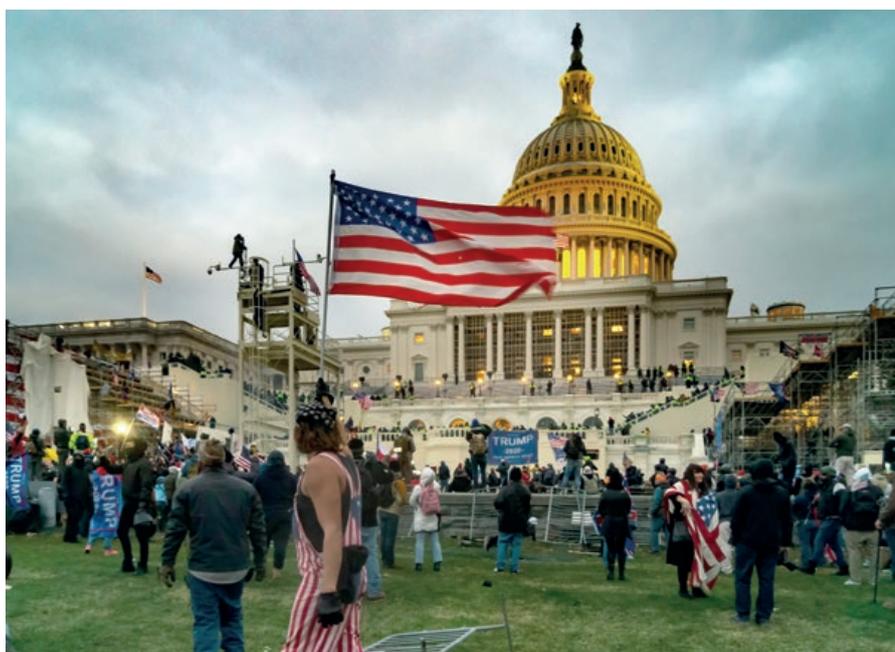
L'élection de Donald Trump en 2018 va donner un coup d'accélérateur, et une visibilité inédite, à ces postvérités. Disruptif, étranger aux coteries politiques, brutal et direct, il se positionne en dehors du système. Au point d'incarner, pour QAnon, collectif complotiste d'extrême droite, la figure héroïque de l'ordre dans une Amérique en désordre. Une idolâtrie sans limites dont profite le principal intéressé lorsqu'il en appelle au complot pour expliquer sa non-réélection. Et aiguillonne ses partisans, parmi lesquels de nombreux QAnon chauffés à blanc, au moment de prendre d'assaut le Capitole en janvier 2021. « Si le parcours ascendant de la rhétorique conspirationniste informelle qui envahit les arènes numériques est inquiétant, l'inflation des discours paranoïaques en ce qui concerne les institutions, notamment étatiques, l'est bien plus encore, continue la sociologue lausannoise. En effet, les nouvelles rhétoriques populistes qui envahissent l'espace public, que ce soit en Europe, en Amérique du Sud ou aux États-Unis, privilégient un "style de pensée paranoïaque" qui se construit à l'encontre d'un ennemi commun. »

À la défiance démocratique, il faut ajouter celle face à la science. Sujet hautement émotionnel, le climat est devenu un champ de bataille idéologique et violent. Tout comme le Covid, qui va ainsi révéler des esprits complotistes insoupçonnés. Pour certains, la maladie serait le fruit des conglomérats pharmaceutiques, s'assurant ainsi de solides retours sur investissement grâce au vaccin. Pour d'autres, elle aurait été inoculée par des agences gouvernementales dans le but d'avoir un contrôle total sur les populations. À partir de mars 2020, le monde va se séparer en deux camps : celui qui prône la vaccination, et l'autre, antivax, qui met en doute la stratégie sanitaire officielle qui dit vouloir sauver des vies.

La pandémie va déchirer des amitiés, des familles et insinuer un climat délétère dans la société. Notamment à travers les réseaux sociaux qui exportent ces théories à la vitesse de Facebook, X, Instagram et TikTok dont les algorithmes sont conçus de telle sorte à surdiffuser des informations en fonction des centres d'intérêt de leurs utilisateurs. Le complot se nourrit ainsi du complot, dans un mouvement difficile à arrêter.

Et la modération ? Les géants du numérique, la plupart américains, y rechignent en vertu du premier amendement de la constitution, garant de la liberté d'expression.

Malgré tout, la plupart s'y emploient en ayant toujours en tête cette question : à quel moment faut-il effacer une information sans valider une forme de censure ? Nouveau propriétaire de Twitter, qu'il a rebaptisé X, Elon Musk appartient au cercle des libertariens pour qui toutes les vérités sont bonnes à dire. Sur son réseau, les paroles circulent, sauf celles concernant des contenus liés aux abus sexuels sur mineur. Et tant pis si Bruxelles a ouvert contre lui une enquête formelle pour des manquements présumés aux nouvelles règles européennes en matière de modération de contenus et de transparence. *« Il faudrait aussi en finir avec le mépris social et épistémique qui conduit à expliquer le conspirationnisme par des traits de personnalité faibles et peu critiques, reprend Laurence Kaufmann. Le conspirationnisme n'est pas le symptôme des biais cognitifs et des origines socioéconomiques qui conduiraient certains individus à être plus crédules que d'autres et à s'immerger dans une réalité parallèle, rigide et imperméable au doute. Le complotisme est la manifestation d'un fossé social qu'il s'agit de combler, notamment en réinstaurant une cascade de médiations entre la société civile et les milieux médiatiques, éducatifs, scientifiques et politiques. »*



2021

L'assaut contre le Capitole, le 6 janvier 2021.

(Tyler Merbler / wikimedia)

Depuis 2022, c'est la guerre en Ukraine qui met en surchauffe la machine complotiste. Russes et Ukrainiens se livrent une guerre physique, mais aussi médiatique, où les informations, difficilement vérifiables participent de la propagande de chaque camp. Et, logiquement, servent les théories complotistes. Vladimir Poutine voit dans le gouvernement ukrainien et ceux des alliés de Kiev, le retour du nazisme qu'il faut à tout prix éradiquer. Tandis que récemment, un haut responsable ukrainien remettait en cause la mort d'Evgueni Prigojine, le patron de la milice Wagner, disparu dans le crash de son avion le 23 août 2023, entre Saint-Petersbourg et Moscou. Après tout, certains croient dur comme fer qu'Elvis et Ben Laden sont toujours en vie, cachés sur une île secrète.

PROJETS & RÉALISATIONS
ÉLECTRICITÉ — DOMOTIQUE — TÉLÉCOM

ELTOP ENTREPRISE GÉNÉRALE
D'ÉLECTRICITÉ

Rue Eugène-Marziano 35
CH – 1227 Les Acacias

Tél. +41 22 338 21 21
Fax +41 22 338 21 20

info@eltopsa.ch
www.eltopsa.ch

LES COMLOTS POLITIQUES

Le 11 Septembre

Deux avions de ligne s'écrasent en plein New York contre les tours du World Trade Center (WTC). Le monde entier est soudain saisi d'effroi. D'autant plus que deux autres appareils se sont crashés ailleurs sur le territoire américain : contre le Pentagone et dans un champ, le dernier ayant manqué sa cible. Les attentats sont très vite revendiqués par Al-Qaïda, organisation terroriste dirigée par Oussama Ben Laden. Les États-Unis réagissent en attaquant l'Afghanistan et l'Irak de Saddam Hussein. L'histoire aurait pu s'arrêter là. Mais rapidement s'échafaudent d'autres scénarios. Plusieurs documentaires et livres, dont le fameux *L'Effroyable imposture* de Thierry Meyssan, remettent en cause les conclusions des enquêtes officielles. Preuves à l'appui, ils tentent de démontrer que l'effondrement des tours serait dû à de l'explosif déposé à leur pied ou encore qu'aucun avion ne se serait encastré dans le WTC, mais qu'il s'agirait d'hologrammes. Derrière ces manœuvres, tous voient la main du gouvernement américain. Dans quel but ? Celui de lui permettre de justifier un régime d'exception et de guerre sans fin.

Le doute concerne surtout l'attaque du Pentagone dont certains estiment que les dégâts causés seraient le fait d'un missile tiré par l'armée de l'air américaine elle-même plutôt que d'un Boeing 757. Et ce même si les débris de l'avion ont bien été retrouvés et que les 77 passagers ont tous été identifiés grâce à leur ADN. (CM)



Le Pizzagate

Comet Ping Pong était une tranquille pizzeria de Washington D.C. Jusqu'au début du mois de novembre 2016, lorsque plusieurs sites web et forums en ligne accusent l'établissement de servir de couverture à un réseau de traite d'enfants impliquant des personnalités du Parti démocrate. Plus particulièrement Hillary Clinton, qui dirigerait cette organisation criminelle. Si l'affaire éclate en 2016, ce n'est pas par hasard. À cette date, Hillary Clinton est au coude-à-coude avec Donald Trump dans la course à la Maison-Blanche. Tous les coups étant permis, certains de ses courriels avaient fuité sur les forums Reddit et 4 Chan, dont un en particulier, destiné à John Podesta, responsable de la campagne électorale de la candidate, qui montrait le plan d'une pizzeria.

Les conspirationnistes y ont vu un message codé, le mot « pizza » servant à désigner une jeune fille dans les milieux pédophiles. Le Pizzagate se répand comme une traînée de poudre sur les réseaux sociaux. Plusieurs médias mènent l'enquête et démontrent que le complot n'est qu'une sinistre affabulation. N'empêche, en décembre 2016, Edgar Maddison Welch entre au Comet Ping Pong et déclenche une fusillade, sans faire de victime. Au moment de son arrestation, il expliquera avoir voulu libérer les enfants maintenus captifs dans les caves de l'établissement. (CM)



L'assassinat de Kennedy

C'est peut-être la matrice de tous les complots, celle qui ne cesse de nourrir la sphère conspirationniste depuis plus de septante ans. Il faut dire que l'assassinat de John F. Kennedy recèle suffisamment de zones d'ombre pour mettre à mal sa version officielle. L'histoire? On la connaît tous. Le 22 novembre 1963, le président Kennedy parade dans les rues de Dallas, à bord sa limousine décapotable. Un coup de feu retentit. L'homme se tient la gorge. Suivi d'un second qui

lui explose l'arrière de la tête. Le tireur est prestement arrêté. Il s'agit de Lee Harvey Oswald, un ancien marine devenu sympathisant communiste que tout accuse. Deux jours plus tard, il est à son tour abattu pendant son transfert à la prison de Dallas par Jack Ruby, propriétaire d'une boîte de nuit. Un acte impulsif, selon son auteur, mais qui va grandement contribuer à alimenter la thèse du complot. Tout comme les conclusions de la Commission Warren, chargée de mener l'enquête. Elle assure que trois coups de feu ont été tirés, mais que seules deux balles auraient



(Walt Cisco, Dallas Morning News, wikimedia)

touché Kennedy. L'une d'elles serait même revenue en arrière pour blesser grièvement le gouverneur Connally, assis devant le président. C'est la fameuse théorie de la « balle magique ». La Commission soutient également que l'attentat n'a qu'un seul auteur. Au cours du temps, plusieurs enquêtes mettront en doute cette version en suspectant le vice-président Lyndon B. Johnson, la CIA, le FBI, Cuba, les anticastistes, l'URSS ou encore la mafia d'avoir commandité l'assassinat. À ce jour, Lee Harvey Oswald reste le coupable officiel de la mort de Kennedy. (CM)

La mort de Lady Di

Le 31 août 1997 à Paris, une berline, qui roule à vive allure, percute de plein fouet un pilier du tunnel du pont de l'Alma. À son bord, Diana Spencer et son compagnon Dodi Al-Fayed. Ils ne survivront pas à l'accident. Les enquêtes britannique et française concluent à une tragédie causée par la fuite éperdue du couple harcelé par les paparazzis. Une explication que refuse Mohamed Al-Fayed, pour qui son fils et l'ancienne princesse de Galles ont en fait été assassinés. Le milliardaire accuse la famille royale d'avoir conspiré dans le but de mettre fin à une relation qu'elle jugeait nuisible pour l'image de la monarchie. Il implique le prince Philip, mari de la reine Elizabeth II, le MI6, les services secrets britanniques, mais aussi le prince Charles, ex-époux de Lady Di. Mohamed Al-Fayed prétendra également que Diana Spencer était enceinte au moment de sa disparition. Malgré ses importants moyens, il n'arrivera jamais à contrer les éléments des enquêtes officielles. En 2006, il abandonne son combat judiciaire. Ce qui ne va pas éteindre, pour autant, la rumeur. Comme celle qui veut que Lady Di serait en fait toujours en vie, l'ex-princesse ayant orchestré sa mort pour échapper au tumulte médiatique. Ou, plus farfelue, la théorie de David Icke, ancien footballeur et journaliste sportif, qui voit dans cette affaire la signature des reptiliens (lire p. 33), ces entités lézards qui gouverneraient le monde et dont la reine Elizabeth aurait fait partie. Selon lui, Lady Di aurait été la victime d'un sacrifice humain au profit de ces créatures hybrides. (CM)



(John Matthew Smith)



(DR)

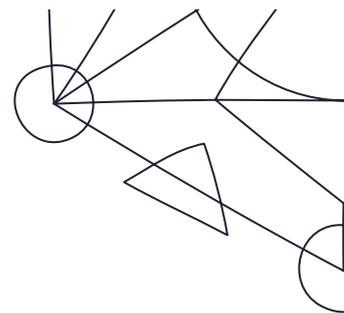
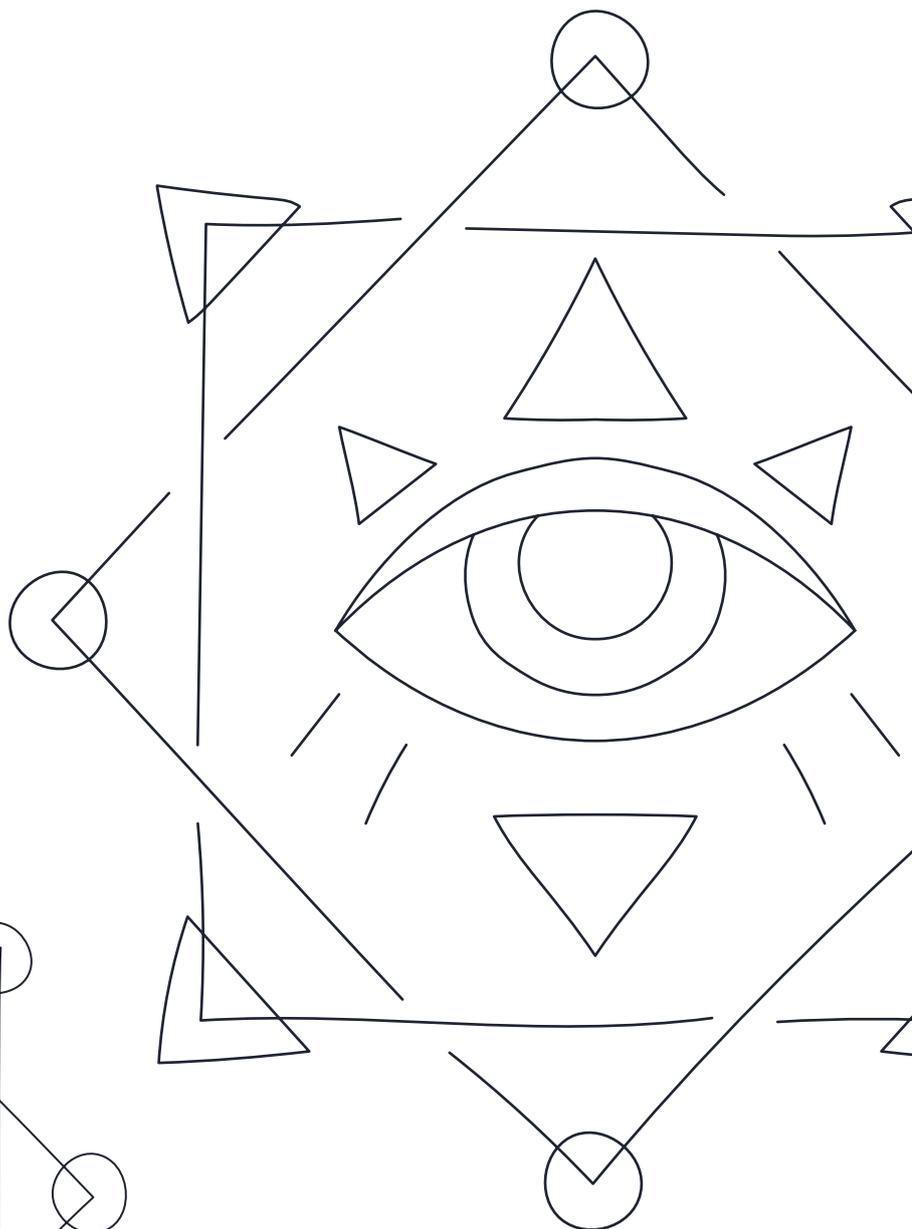
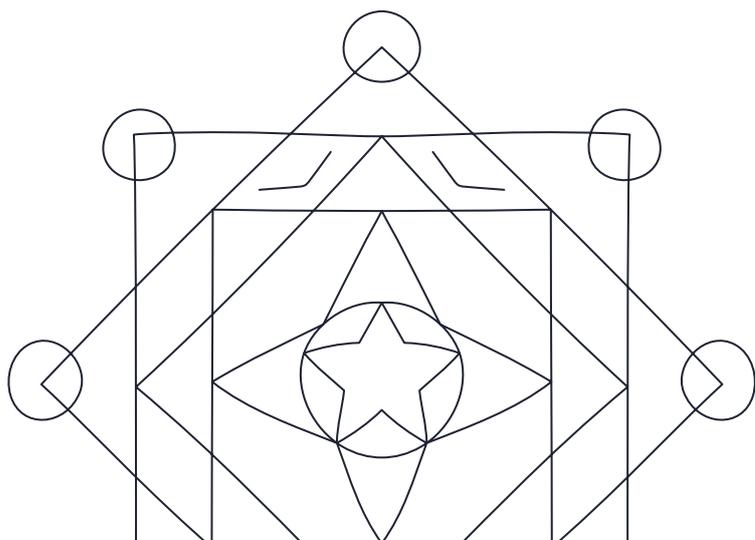
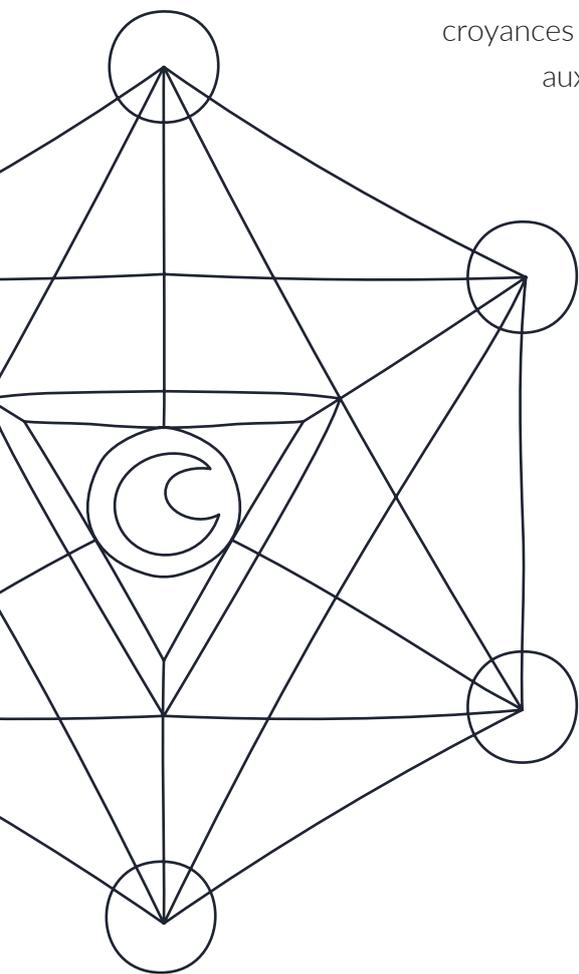


(Wikimedia)

« ON CONSTATE UNE ASYMÉTRIE EN FAVEUR DU BARATIN »

Enseignant-chercheur en psychologie sociale à l'Université de Fribourg, Pascal Wagner-Egger s'est peu à peu imposé comme le spécialiste romand des théories du complot. Il a publié en 2021 « Psychologie des croyances aux théories du complot: Le bruit de la conspiration » aux Presses Universitaires de Grenoble.

PAR THIERRY OPIKOFER



Comment les complots et les théories assorties naissent-ils ?

Il faut évidemment distinguer le complot, entente secrète d'un groupe de personnes aux desseins malveillants, et les théories du complot, qui sont des accusations et surtout des croyances sans preuve concrète. Si le Watergate a bien été un complot, affirmer que les attentats du 11 septembre ont été préparés par la CIA ne repose pas sur les mêmes éléments tangibles, sur des enquêtes rigoureuses, ni sur des méthodes d'investigation scientifiques. Notre cerveau est attiré par ce que l'on peut définir par des « données erratiques », ces anomalies apparentes de la version officielle (phénomènes ou images en apparence bizarres qu'une recherche rigoureuse permet généralement d'expliquer). Les théories du complot vont du plus ou moins plausible (il y aurait eu plusieurs tireurs pour abattre Kennedy) au vrai délire (la Terre est plate), mais sans aucune preuve directe.

Quelle différence entre un lanceur d'alerte et un complotiste ? Peut-on passer de l'un à l'autre ?

Il est vrai que le dénonciateur d'un complot industriel, par exemple, peut passer pour un complotiste ou un paranoïaque. Cette « zone grise » ne peut être traitée que par l'administration de preuves ou d'éléments concordants, aboutissant à une décision de justice. On ne peut naturellement exclure parfois une erreur judiciaire, mais le principal danger est qu'une fois qu'une entreprise a été prise la main dans le sac, une tendance humaine naturelle est de considérer que l'on ne peut plus lui faire confiance, ce qui amène à voir partout de nouveaux complots. L'examen des preuves doit se faire

de cas en cas et l'on doit à tout prix demeurer dans la science du complot (prouver un complot par une enquête et des preuves directes) et ne pas sombrer dans la religion du complot (croire à l'existence d'un complot sans preuve suffisante). Au reste, aucun complotiste n'a découvert de vrai complot ! Il est malheureusement facile, même pour un professionnel qualifié, de tomber dans une sorte de spirale, d'escalade d'exagérations ; on l'a vu avec des ingénieurs à propos du World Trade Center, qui développaient des thèses à partir de données partielles. C'est un peu une nouvelle religion séculière, comme le disait G.K.Chesterton : *« Depuis que les hommes ne croient plus en Dieu, ce n'est pas qu'ils ne croient plus en rien, c'est qu'ils sont prêts à croire en tout ! »*

Certains lanceurs d'alerte pourtant reconnus prennent des airs de complotistes...

C'est assez logique : lorsqu'on voit que des institutions ou de grandes entités ont commis des erreurs et tenté de les camoufler, on finit par toutes les imaginer le plus souvent mues par des motifs douteux, voire criminels. Il y a eu des scandales sérieux en rapport avec des médicaments, mais que pèsent-ils en comparaison des masses de produits utiles créés et distribués par les mêmes laboratoires ?

Les réseaux sociaux attisent-ils la fièvre complotiste ?

Sans aucun doute. Le complotisme a toujours existé, mais la diffusion des rumeurs et la rapidité de leur dispersion étaient bien plus limitées qu'aujourd'hui. Le bouche-à-oreille, déjà redoutable, a fait place à une contamination instantanée touchant

des millions voire des milliards de personnes. Les biais cognitifs sont devenus contagieux : quoi de plus agréable que d'échanger et de se conforter dans sa position avec des gens qui partagent votre point de vue ? Les algorithmes du web nourrissent cette expansion des théories du complot. C'est l'effet de familiarité et de partage social : on retrouve sur les réseaux des internautes qui eux aussi sont convaincus que telle ou telle image, tel ou tel fait, cachent ou révèlent quelque chose. La répétition génère la croyance, comme l'ont découvert depuis longtemps les publicitaires, qui répètent les mêmes messages jusqu'à ce qu'ils paraissent d'autant plus vraisemblables ou agréables qu'on les a vus et entendus maintes fois.

Certains réseaux, tel Facebook, font appel à des vérificateurs de véracité. Parmi eux, en terres francophones, Le journal *Le Monde*, connu pour manifester parfois des tendances idéologiques, au point d'encenser jadis le dictateur Mao Tsé-toung...

Les théories complotistes naissent de la perte de confiance dans les thèses officielles. Le *fact checking* n'est sûrement pas une panacée. Il contribue néanmoins à réduire quelque peu l'adhésion aux thèses complotistes. On constate en effet une « asymétrie en faveur du baratin », c'est-à-dire que la désinformation touche toujours plus de gens que les démentis qui la corrigent. La seule arme efficace reste l'enquête scientifique, la démonstration par des preuves authentiques, d'où qu'elles viennent. La science peut se tromper ; mais alors, d'autres scientifiques rétabliront la vérité, par de nouvelles recherches établissant de nouvelles preuves.

Dépannage 24h./24h.

Curage

Recyclage

Vidange fosse

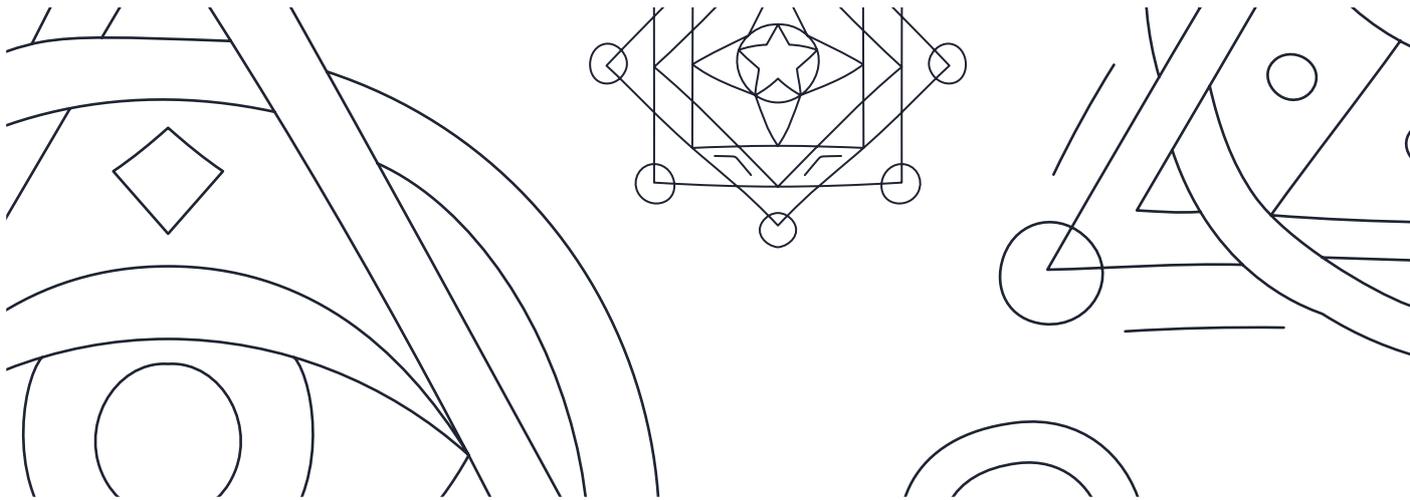
Colonne

Station de pompage

Contrôle caméra



23 b, rue Eugène Marziano 1227 Acacias Tél. 022 329 05 24



Dans le cas d'une guerre, n'y a-t-il pas un risque de prendre parti et de relayer volontairement ou non la propagande du camp que l'on juge, ou que la majorité de la société juge, celui du bien ?

Le contexte d'un conflit est idéal pour développer des théories de complot. Aucun État ne s'en prive. Pour échapper à l'obligation sociale de prendre parti, pour se prémunir des assertions relevant de la propagande, il faut se réfugier dans l'analyse journalistique, tenter de vérifier et documenter les faits et ne surtout pas entrer dans une forme de croyance.

En s'appuyant sur une justice impartiale, sur des faits tangibles et prouvés, en pratiquant la prudence et la nuance tant que telle ou telle réalité n'est pas indiscutable et en critiquant les théories du complot, on n'empêche pas – comme certains le croient – la critique ni l'évolution des sociétés : on favorise leur critique rationnelle (les vraies enquêtes).

L'affaire des armes de destruction massive en Irak ou d'autres mensonges d'État démontrés et avoués ultérieurement n'ont-ils pas favorisé l'émergence de théories complotistes ?

Bien sûr. Mais ce ne sont pas les théoriciens du complot qui ont permis d'établir la vérité, ce sont les tribunaux, enquêteurs, journalistes d'investigation, commissions d'enquête, amenant aux aveux des responsables ou à la preuve inattaquable de leurs actes. L'un des biais à éviter, nous l'évoquions tout à l'heure, c'est de penser en généralisant que parce que « Pfizer a été condamné 18 fois », les milliers de produits diffusés par Pfizer sont tous dangereux, voire mortels ! Autre exemple, l'affaire Epstein : tous les gens, connus ou non, qui lui ont un jour serré la main n'ont pas participé aux crimes et délits que la justice

a découverts. Il faut des enquêtes approfondies pour savoir qui a été coupable de quoi. Comme les entreprises ayant commis des fraudes, des personnes dont la culpabilité a été établie sont souvent condamnées, ce qui dément aussi la rumeur selon laquelle « tout le monde sait, mais il n'y a pas de punition ».

Dans le cas de la pandémie de Covid, n'a-t-on pas perdu le contrôle, tant du côté des autorités que des « antivax » ?

Les autorités se sont fondées sur le consensus scientifique du moment. L'urgence et le principe de précaution dominaient, puis peu à peu la situation a pu être maîtrisée. Les théories du complot ont évidemment fleuri, sur l'origine du virus, les traitements, les mesures sanitaires, les vaccins, etc. En revanche, ne pas vouloir se faire vacciner ne signifie pas être complotiste ; on le devient si on ajoute que le gouvernement tente d'empoisonner les gens avec un vaccin qu'il sait être dangereux, et ce pour le profit de quelques entreprises pharmaceutiques.

Pour conclure, comment vous êtes-vous spécialisé en étude des théories du complot ?

Je me suis toujours intéressé à l'épistémologie, à la psychologie et aux croyances, notamment dans leur relation – et parfois leur résistance – à la logique. L'un de mes thèmes d'étude était l'effet réel ou supposé de la Lune sur les réalités terrestres et humaines, et dans ce cadre, les rumeurs sur le fait que les images de la mission Apollo 11 seraient truquées et qu'aucun humain n'aurait foulé le sol lunaire m'ont fasciné. Malheureusement pour la société, mon champ d'études est devenu bien plus important au cours des dernières décennies... ■

“ Depuis que les hommes ne croient plus en Dieu, ce n'est pas qu'ils ne croient plus en rien, c'est qu'ils sont prêts à croire en tout ! „

G. K. Chesterton, écrivain anglais



Angelo LIONETTI

Rue de Bandol 15 - 1213 Onex
Tél: 022 793 66 02 **Mobile:** 079 204 51 03
Email: lionettiangelo@hotmail.com

LES COMLOTS SCIENTIFIQUES



(NASA)

Apollo 11

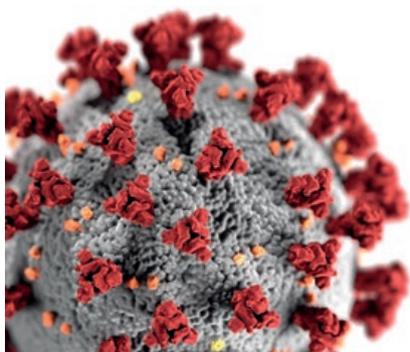
«On a marché sur la Lune»: celles et ceux qui ont vécu ce jour historique du 21 juillet 1969 se souviennent exactement de l'endroit où ils se trouvaient lorsque l'exploit de la NASA a été triomphalement annoncé au monde libre, comme on l'appelait à l'époque. L'Amérique, championne de la démocratie occidentale en pleine guerre froide contre les séides de l'Union soviétique, venait de concrétiser les rêves de Jules Verne et d'Hergé, pour ne citer que les auteurs francophones. Rapidement, certains mettent en doute la véracité des faits: il s'agirait d'un film de propagande réalisé en studio. Apollo 11 aura ainsi fait naître la première théorie moderne du complot. (THO)

Le sida

Lorsque le virus du sida fut identifié à la fin des années 70 et bien qu'internet et les réseaux sociaux n'existent pas encore, de nombreuses théories fleurirent, parfois relayées par des médias tout à fait sérieux. La plus répandue était que le sida aurait été créé en laboratoire par la CIA et que sa dissémination aurait été la conséquence d'une mauvaise manipulation. D'autres évoquent, plus tard, une opération mondiale d'un lobby occulte destinée à éliminer les homosexuels ou à décimer la population noire. Enfin, on trouve même des scientifiques, notamment anglosaxons, prêts à nier tout lien entre le virus « baptisé VIH » et l'immunodéficience. (THO)



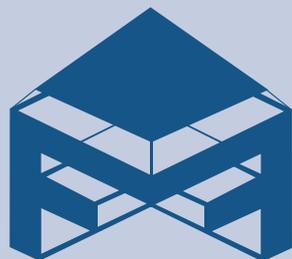
(DR)



(DR)

Le Covid-19

Accident de laboratoire en Chine ou aux États-Unis (la CIA cherchant naturellement à nuire à l'Empire du Milieu), initiative secrète des uns ou des autres pour déstabiliser l'humanité (les organisateurs de la pandémie disposant bien entendu d'un antidote secret à leur propre usage), épidémie déclenchée sciemment en tant que moyen de gagner de l'argent pour l'industrie des vaccins: de l'OMS aux dirigeants américains, en passant par Pékin et Moscou, il sont nombreux à avoir été dénoncés comme responsables de la catastrophe. Bien entendu, la théorie suprême est que le Covid-19 n'a jamais existé... (THO)



Depuis
2009
à votre service

FANTASTICO SÀRL

FERBLANTERIE - COUVERTURE - ÉTANCHÉITÉ

LES EXPERTS DE LA MÉTALLURGIE

Fabio Fantastico

Rue de Bourgogne 31 - 1203 Genève

N +41 (0)79 822 74 41 - T +41 (0)22 340 70 58

ffantastico@hotmail.com - www.fferblanterie.ch



www.fferblanterie.ch

CECI N'EST PAS SON LIVRE

Molière, Shakespeare, Homère... Trois génies littéraires dont certaines théories du complot remettent en cause la paternité des œuvres.

PAR ALEXANDRE DUYCK

Dire qu'il a fallu convoquer l'élite scientifique française pour mettre un terme à la controverse littéraire! En 2019, deux chercheurs du CNRS/Université de Paris et de l'École nationale des Chartes (Université Paris Sciences et Lettres) s'attaquent à une rumeur vieille de plus de cent ans. Et si Molière n'avait pas écrit ses pièces? Si l'auteur de *L'Avare* et du *Malade imaginaire* avait fait écrire ses œuvres par Corneille? C'est un romancier du début du XX^e siècle, Pierre Louÿs, qui lance cette « bombe » dans un article resté célèbre et publié en 1919. Intitulé *Molière est un chef-d'œuvre de Corneille*, le texte pose la question suivante: comment un comédien, présumé sans grande éducation littéraire, à la fois valet de chambre du roi et directeur de troupe de théâtre, aurait-il pu écrire tant de chefs-d'œuvre?

Hypothèse farfelue

Sa vérité? Molière n'aurait en fait été que l'acteur principal des comédies qu'on lui attribue. Leur véritable auteur? Pierre Corneille. L'hypothèse, a priori farfelue, va pourtant prendre de l'ampleur au début des années 2000 par des travaux en linguistique soutenant que le vocabulaire des pièces de Corneille et de Molière est trop semblable pour qu'elles aient été écrites par deux auteurs différents. Il faudra attendre 2019 pour qu'elle tombe à l'eau avec l'étude des chercheurs Florian Cafiero et Jean-Baptiste Camps. « Ils ont utilisé des



Portrait de Molière en César par Nicolas Mignard, 1658. (DR)

DÉCORATION
PEINTURE
PAPIERS-
PEINTS
GYPSERIE



ENTREPRISE HALDIMANN



34 - 35, Av. du Lignon - 1219 Le Lignon - T. 022 345 12 18 - F. 022 345 17 35

www.haldimanndeco.ch

techniques dites d'«attribution d'autorité», explique-t-on au CNRS, qui reposent sur l'analyse statistique des habitudes d'écriture et des tics de langage nichés dans un texte pour en déduire son auteur. Même en essayant de copier le style d'un autre, certaines caractéristiques demeurent malgré tout : par exemple, le nombre de «mots-outils» (et, de, or, mais...) demeure assez stable, probablement parce que leur usage est inconscient.» Moralité : on peut rendre à Molière ce qui appartient à Molière. Ces polémiques littéraires s'avèrent plus nombreuses qu'on pourrait le croire. Même l'un des auteurs les plus célèbres de l'histoire de la littérature y a eu droit : William Shakespeare en personne. Depuis des siècles, ceux que l'on appelle les «anti-stratfordiens», du nom de la commune de Stratford, ville du centre de l'Angleterre, dans le comté du Warwickshire, qui vit naître l'auteur d'*Hamlet* en 1564, n'en démordent pas : le Shakespeare que tout le monde connaît n'est qu'un vulgaire prêtre-nom destiné à protéger l'identité du, ou plutôt, des auteurs réels des œuvres du plus célèbre dramaturge anglais.

Odyssée collective

Aucun des vrais spécialistes et historiens de la littérature n'y a vraiment cru, mais parmi les fans, sur les réseaux sociaux, mais pas seulement, la thèse séduit toujours, et ce, depuis le milieu du XIX^e siècle. Sur quoi repose-t-elle ? Là encore, sur les origines du dramaturge. Comment un homme si modeste, loin des grandes familles intellectuelles et lettrées de l'époque, aurait-il pu faire preuve d'un tel génie ? Surtout, comment pouvait-il aussi bien connaître les us et coutumes de la cour d'Angleterre et raconter aussi précisément les intrigues politiques de son temps ? Le cinéma (le film *Anonymous* en 2011), la littérature (notamment Mark Twain et son ouvrage *Shakespeare est-il mort ?*), la bande dessinée (le 24^e album des aventures de Black et Mortimer en grande partie



L'un des rares portraits de Shakespeare réalisé de son vivant, on suppose, par le peintre John Taylor. (National Gallery)

consacrée à la controverse entre «oxfordiens» et «stratfordiens») s'y sont tous intéressés. Cependant, aucune preuve n'est jamais venue remettre en cause la paternité des chefs-d'œuvre de William Shakespeare. Bien avant lui, un autre avait eu droit à sa polémique, ce bon vieil Homère, au sujet duquel on s'est demandé s'il a vraiment écrit *l'Illiade* et *l'Odyssée*. Pour résoudre le mystère, même le grand Victor Hugo s'y est mis, faisant tourner des tables lors de séances de spiritisme afin d'entrer en contact avec lui.

Publicité

MOTORISATION PORTAILS | BARRIÈRES BORNES AUTOMATIQUES | SYSTÈME DE PARKING | INTERPHONIE | VIDÉOPHONIE

GETEBA

AUTOMATISMES DE FERMETURE

Chemin Gérard de Ternier 14
1213 Petit-Lancy / Genève
Tel. +41 22 782 22 92
Mobile +41 78 773 40 10
www.geteba.ch
geteba@geteba.ch

CAME  URBACO



NOTRE LARGE GAMME DE CUISINES
RÉPOND À TOUS LES STYLES
& TOUS LES BUDGETS

CONTACTEZ NOUS POUR VISITER LE SHOWROOM

+41 21 825 26 28

CONTACT@CENTURY-SA.CH

Lamartine partit enquêter en Turquie actuelle. Avant eux, le philologue allemand August Wolf avait même affirmé qu'Homère n'avait jamais existé. Une thèse démentie avec le temps, l'hypothèse la plus solide aujourd'hui consistant à dire que les œuvres sont issues d'un travail collectif, auquel a contribué, très certainement, un certain Homère en personne...

Chaque fois, les complotistes ou détectives littéraires amateurs recherchent la présence d'un écrivain fantôme, un *ghostwriter*, disent les Anglo-Saxons (comme le raconte Roman Polanski dans un film du même titre). Longtemps, on a parlé de « nègre littéraire », pour qualifier cette personne invisible qui écrit le texte, mais laisse une personnalité le signer à sa place. La pratique existe toujours, elle est même très répandue. Dès qu'une personnalité politique, artistique ou sportive publie un livre de mémoires ou de réflexion, le doute est de mise.

« Certains font preuve de transparence et acceptent que la "plume" qui les a accompagnés, comme on dit pudiquement, dans le travail d'écriture apparaisse aussi, en couverture, en plus petits caractères, sourit une influente éditrice parisienne. Mais souvent, les personnes connues ne jouent pas le jeu et font croire qu'elles ont vraiment écrit le texte. Je ne sais pas si les gens sont dupes, mais cela fait du bien à l'ego de celles et ceux qui signent, j'imagine. Notamment les personnalités politiques. »

L'argent de Claudine

Le cas le plus célèbre de « nègre littéraire », comme on disait à l'époque des faits, concerne Alexandre Dumas et Auguste Maquet, le plus connu de ses collaborateurs de l'ombre. Les recherches ont prouvé que Maquet n'écrivait pas en lieu et place de Dumas, mais rédigeait

une première mouture à partir de ses recherches historiques, que le père des *Trois Mousquetaires* ou du *Comte de Monte-Cristo* reprenait ensuite pour y ajouter son talent d'écrivain. À l'inverse, certains auteurs parmi les plus célèbres ont écrit pour d'autres, dans l'ombre : Guillaume Apollinaire pour l'avocat Henry Esnard. Ou plus récemment le Prix Goncourt Erik Orsenna. Ou encore, en remontant le temps, Sidonie Gabrielle Colette alias Colette, une des autrices les plus célèbres de la littérature française.

Quand paraît en 1900 le premier de ses romans, *Claudine à l'école*, Colette ne le signe pas. L'auteur officiel ? Un certain Willy. Derrière le pseudonyme se cache Henry Gauthier-Villars, son mari depuis sept ans, que l'écrivaine a épousé alors qu'elle n'avait que 20 ans. Trois autres Claudine paraissent en autant d'années, tous signés « Willy ».

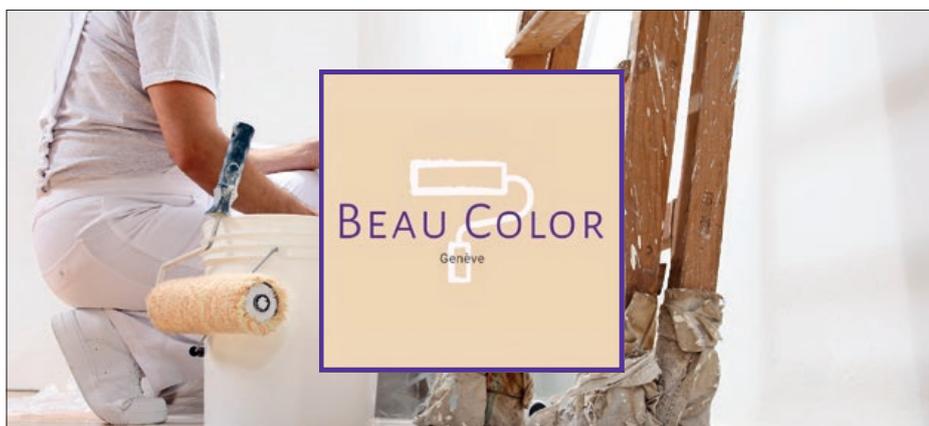
On est loin de l'époque contemporaine en ce qui concerne l'égalité entre les sexes. En ce début de XX^e siècle, Henry Gauthier-Villars s'empare de l'œuvre de son épouse et se fait passer pour le véritable « père » littéraire de Claudine. Mais il empêche aussi l'argent généré par les ventes des livres.

Il faudra attendre 1911 et la séparation du couple pour que la réédition de *Claudine à Paris* soit au moins cosignée « Willy et Colette Willy ». La vérité littéraire éclatera plus tard, quand Sidonie Gabrielle Colette, à la fin de sa vie, révélera que son premier mari n'a joué qu'un rôle mineur dans l'écriture des Claudine. Entre-temps, « Willy » a disparu de la couverture des romans. Justice est enfin faite. Elle le sera d'autant plus en 1954 quand Colette deviendra la première femme à laquelle la République accordera des funérailles nationales. ■



Colette avec son mari Willy, lequel signa de son nom les premières œuvres de la romancière sans en avoir écrit une traître ligne. (DR)

Publicité



Beau Color Sàrl

Gypserie - peinture
papier-peint

43, Avenue de Châtelaine
1203 Genève

T 079 244 51 41
E info@beau-color.ch

www.beau-color.ch



VOTRE SPÉCIALISTE EN SERVICES ÉNERGÉTIQUES

Nous vous accompagnons dans vos projets de construction et de rénovation grâce à des solutions efficaces, innovantes et clés en main :

- Conseil & maîtrise énergétique
- Chaud, froid, ventilation & sanitaire
- Rénovation & surélévation
- Production & fourniture d'électricité
- Eclairage
- Automatisation du bâtiment
- Bornes de recharge pour véhicules électriques
- Solutions de financement

022 309 38 60

Genève - Vaud - Valais - Neuchâtel - Fribourg



LES COMLOTS FARFELUS



(DR)

La Terre est plate

C'est en tout cas ce qu'affirment les «platistes», nom sous lequel ils se regroupent. Et tant pis si Ptolémée entre 100 et 170 de notre ère avait déjà prouvé la rotondité de notre planète. Les platistes tiennent bon: tout cela est un grand complot entretenu par la science, les gouvernements, voire les extraterrestres. Selon eux, la Terre est un disque bordé de murs de glace pour empêcher l'eau des océans de s'échapper. Absurde? Un Français sur six, dans la tranche d'âge des 11-24 ans, y croit pourtant. Très en vogue au Moyen Âge, cette théorie avait été relancée en 1881 avec la publication de *Cent preuves que la Terre n'est pas un globe* par le Britannique, Samuel Rowbotham. Théorie que personne n'avait prise au sérieux pendant plus d'un siècle. Mais qui va ressurgir fortement en 2016 au moment de la campagne électorale américaine et du référendum sur le Brexit en Grande-Bretagne. (CM)

Les lézards nous gouvernent

Qu'ont en commun Elizabeth II, Barack Obama, Madonna et les Rockefeller? Ils sont reptiliens. C'est-à-dire que sous leurs apparences humaines se cachent en fait des lézards extraterrestres. Cette théorie, qui fleurit dans les années 40, a été plus largement répandue par David Icke à la fin des années 90. Nourri de thèses ufologiques et d'œuvres de science-fiction, notamment les séries *V* et *Stargate*, cet ancien footballeur et journaliste sportif britannique, par ailleurs révisionniste notoire, popularise l'idée que des hommes-reptiles contrôlent le monde. (CM)



(DR)



(DR)

La Finlande n'existe pas

Tout est parti d'une banale discussion sur le forum Reddit. À la question: «*Les trucs que vous ont racontés vos parents et que vous pensiez complètement normaux avant de réaliser plus tard que ce n'était pas normal du tout*», un certain Jack se souvient que les siens lui ont fait croire que la Finlande n'existait pas. L'internaute développe la théorie familiale. Le pays aurait été créé de toute pièce en 1917 par le Japon, histoire de s'assurer le contrôle tranquille d'eaux fort poissonneuses. Ignorant cette supercherie, les Finlandais vivaient en fait en Suède et dans les pays baltes. Tout cela était pour rire. Mais sur Reddit certains se prennent à y croire, crient à la conspiration mondiale et diffusent leurs thèses. Les Finlandais, eux, ont moyennement apprécié la plaisanterie. (CM)



L'ARBRE QUI DOIT RAFRAÎCHIR LE CLIMAT

Une *start-up* californienne veut modifier l'ADN des peupliers pour leur permettre d'absorber plus de dioxyde de carbone. Avec des résultats déjà extraordinairement prometteurs, en attendant un développement à grande échelle

PAR PHILIPPE CHASSEPOT



Living Carbon envisage de planter cinq millions de peupliers génétiquement modifiés d'ici fin 2024. (DR)

Les hippies vont-ils finalement réussir à changer le monde ? Ces deux-là ont en tout cas décidé de s'y coller sérieusement. Soit Patrick Mellor, cheveux milieu de dos, piercings dans le nez et les oreilles, le débit aussi lent qu'il a l'air cool. À côté de lui, Maddie Hall, blonde 100 % naturelle et nettement plus tonique. Les deux associés dégagent une vraie force tranquille, et leurs têtes semblent aussi bien faites que pleines. Ils ont ainsi fondé la *start-up* californienne Living Carbon en 2022. Leur ambition : créer des peupliers génétiquement modifiés pour améliorer l'efficacité de la photosynthèse et leur capacité à stocker du dioxyde de carbone (CO₂) – ce que les arbres font déjà naturellement – pour contrer les effets du réchauffement climatique. Ça sonne presque trop simple pour être vrai, mais leurs essais sont déjà plus que prometteurs.

Aspirateurs à carbone

Le laboratoire de recherche et développement de Living Carbon est basé à San Francisco. On y trouve, par exemple, des pousses de peupliers entreposées par centaines dans des gobelets de tests urinaires – il n'y a pas de petites économies. Un peu plus loin dans la baie, une serre où les tests sont effectués. Les premiers résultats ont été divulgués courant 2023 : après quatre mois de croissance, il semblerait que les peupliers modifiés aient augmenté leur biomasse de 35 à 53 % par rapport aux arbres « classiques ». Ce qui, en théorie, leur permettrait d'absorber entre 20 et 27 % de CO₂ en plus par rapport à un peuplier normal. Un autre essai pour confirmation à plus grande échelle – sur 600 arbres – est en cours dans la forêt de l'Université de l'Oregon. Ce sera également le cas, tout bientôt, sur des terres privées partenaires en Géorgie et dans l'Ohio. L'idée générale, si tout fonctionne comme prévu, est de planter environ cinq millions d'arbres sur 2400 hectares d'ici fin 2024. Tous installés sur des terres minières aux sols abîmés, où aucun arbre n'est présent.

Living Carbon espère aussi couvrir 1,6 million d'hectares à l'horizon 2030, pour un résultat potentiellement énorme si les vertus découvertes en serres se confirment : il serait alors question de récupérer plus de 600 mégatonnes de CO₂ séquestrées, soit environ 1,6 % des émissions mondiales de 2021. Avec un deuxième effet essentiel, selon Patrick Mellor : « *Aujourd'hui, on estime qu'il faudrait planter mille milliards d'arbres pour absorber tout le carbone émis. Mais si on peut se contenter de 500 milliards ou un peu plus grâce aux nôtres, ça change quand même la donne.* »

Sensible au stress

En attendant d'en apprendre davantage, les bonnes nouvelles s'accumulent. Les autorités américaines ont ainsi décidé que les modifications génétiques sur les peupliers n'avaient pas besoin d'une réglementation particulière, puisque ces nouveaux arbres ne risquaient pas de se transformer en espèce invasive. Et aussi : il existe actuellement 60 millions d'hectares disponibles aux États-Unis pour le reboisement. Un terrain de jeu très étendu pour la *start-up*.

L'intégralité des travaux est trop complexe pour être longuement expliquée ici en termes scientifiques, mais en gros : Living Carbon a réussi à contourner le processus de photorespiration (le fait pour les plantes de rejeter le CO₂ dans l'atmosphère quand la photosynthèse se met en veille) pour canaliser le dioxyde de carbone vers la seule croissance des arbres. Ceux-ci poussent plus vite et absorbent davantage de CO₂ plus tôt. La société est conseillée par Steven Strauss, professeur de biotechnologie forestière à l'Université d'État de l'Oregon, qui jure agir « *sans investissement ni participation, mais juste pour aller de l'avant.* Il ajoute : *C'est quelque chose de vraiment difficile à réaliser. La nature essaie de le faire depuis des milliers d'années, n'est-ce pas...* » Il reste optimiste, mais craint cependant un inconvénient potentiel : que les arbres soient plus sensibles au stress et donc moins sains.

AA

ARTISANS ASSOCIÉS S.àr.l.

Depuis
1999

Gypserie - Peinture - Papier peint

Cité Vieusseux 9
1203 Genève

Tél. : 022 340 15 53
E-mail : artisans@bluewin.ch

Pour l'excellence et
un travail de qualité



RICHOSZ
Sanitaire

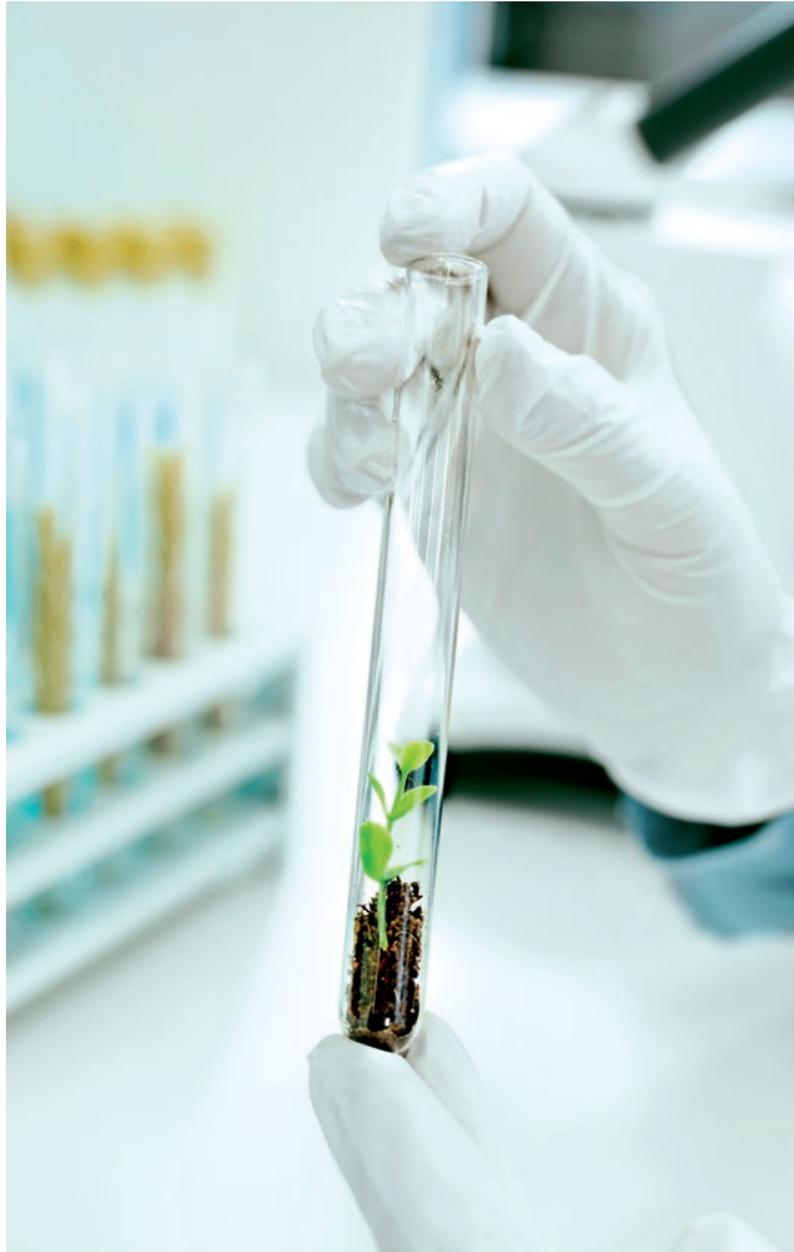
RENOVATION & URGENCE & DÉPANNAGE
50 Route de Chancy 1213 Petit-Lancy
Tél: 022 313 00 27 / Urgence: 078 422 31 40

Maddie Hall fait également tout son possible pour asseoir la crédibilité scientifique de sa créature, en évitant notamment de générer une solution pire que le problème. Les peupliers modifiés sont intégrés en petit nombre au milieu de leurs congénères non altérés, et dans leur habitat d'origine, pour éviter de perturber les zones naturellement occupées par d'autres arbres. « Très honnêtement, c'est aussi pour cette raison qu'on partage tous nos travaux et qu'on ne garde rien de secret. On ne veut pas devenir les seuls ingénieurs du monde à travailler sur la captation de carbone. Si on peut inspirer d'autres personnes pour trouver des solutions sur d'autres espèces, c'est mieux », assure-t-elle.

Et quid de la notion de risque, toujours brandie par des écologues hardcore opposés à toute modification génétique ? Maddie Hall la balaie d'un discours là aussi offensif. « Nous avons réchauffé la planète si rapidement que l'évolution n'a désormais aucune chance. Nous devons permettre à nos plantes d'être plus résistantes au changement climatique en quelques décennies, et non en quelques millénaires. Sinon, il sera trop tard. Selon des études récentes, environ 60 % de la biomasse végétale, ou différents types d'espèces de plantes, ne seront pas en mesure de survivre dans des conditions plus tendues. Pour moi, les humains doivent considérer que notre technologie permet de trouver des solutions. Nous devons nous considérer comme faisant partie de cet écosystème, au lieu d'être simplement là pour en profiter. »

Au rythme de la nature

Living Carbon a déjà levé 36 millions de dollars, dont 500'000 accordés par le Département américain de l'énergie en 2021. Le *business model* est clair : la société compte vendre des crédits carbone aux entreprises qui cherchent à atteindre des objectifs d'émissions nettes nulles. Un domaine où la demande pourrait atteindre 50 milliards de dollars d'ici 2030, à condition bien sûr que l'offre soit disponible. Il est évidemment un peu tôt pour évoquer à coup sûr la naissance d'une belle histoire. La patience reste de mise pour voir si les résultats obtenus sous serre seront validés dans les conditions changeantes et incontrôlables du monde extérieur. Mais ils sont de plus en plus nombreux à vouloir mettre l'imagination au pouvoir – et tant mieux si la science arrive à suivre. Des projets similaires ont ainsi été lancés sur des cultures plus basiques, comme le soja, le riz, le blé, le maïs ou encore le colza.



La start-up californienne modifie l'ADN des peupliers afin d'améliorer leur photosynthèse et leur capacité à stocker du CO₂ (iStock)

Ça se passe là encore en Californie, où deux institutions scientifiques (Le Salk Institute for Biological Studies de San Diego et l'Innovative Genomics Institute de Berkeley) ont reçu d'importants financements philanthropiques. Les chercheurs ont identifié trois pistes de développement : des racines plus grandes, des racines qui pénètrent plus profondément dans le sol – là où il y a généralement plus de minéraux avec lesquels le carbone peut s'associer – et des racines qui produisent davantage d'un polymère riche en carbone appelé subérine, qui pourrait maintenir le carbone enfermé sous terre beaucoup plus longtemps. « Les plantes idéales du Salk Institute seront les championnes du monde de la séquestration du carbone », a déclaré l'un des chercheurs. Pas habité par le doute ni par la modestie, certes, mais porteur d'un nouvel espoir. ■

LE POUVOIR DES FLEURS

Des roses qui se font la guerre, un chrysanthème devenu impérial, des tulipes qui provoquent une crise financière... Le langage des fleurs est aussi une histoire d'économie et de politique.

PAR CORA MILLER



L'ANGLETERRE ET LA ROSE

Angleterre, 1455. Les maisons royales Lancastre et York revendiquent le trône. La guerre de succession s'interrompra trente ans plus tard avec la mort de Richard III, dernier roi d'York, sur le champ de bataille. Les belligérants ayant chacun la rose pour emblème – rouge pour Lancastre et blanc pour York – l'histoire baptisera guerre des Deux-Roses ce conflit dont Henry Tudor sortira vainqueur. Fondateur de la dynastie à qui il donne son nom, Henry VII épousera Élisabeth d'York et associera les symboles des deux familles, autrefois ennemies, dans un unique emblème: la rose Tudor, rouge à cœur blanc. Elle est aujourd'hui encore la fleur symbolique de l'Angleterre.



LE JAPON ET LE CHRYSANTHÈME

En Occident, il participe au deuil. Contrairement au Japon, où le chrysanthème est associé à la longévité et à l'immortalité depuis que l'empereur Go Toba (1180-1239) s'est pris d'affection pour cette fleur venue de Chine. Non seulement pour ses propriétés médicinales, mais aussi pour sa corolle en forme de soleil que le gouvernement impérial compare à Amaterasu, la déesse solaire. Le chrysanthème à seize pétales devient ainsi l'emblème de l'empereur et de son trône. Fleur officielle du pouvoir depuis le XIX^e siècle, son usage sera dès lors strictement réglementé jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Toujours en vigueur, l'Ordre du Chrysanthème, plus haute distinction japonaise, est décerné aux membres de la famille impériale, mais aussi, parfois, à des souverains étrangers.



LA SUISSE ET L'EDELWEISS

« Une fleur pelucheuse d'une couleur rappelant celle des cendres de mauvais cigare. » C'est ainsi que l'écrivain américain Mark Twain décrivait l'edelweiss « la laide favorite des Suisses ». Ce qui n'a pas empêché son accès au statut de fleur symbole de notre pays. Lequel coïncide avec l'engouement touristique pour les Alpes au XIX^e siècle. On la dit alors inaccessible, ne poussant que sur les glaciers et les rochers les plus escarpés. Un mythe tenace, mais qui façonnera la légende de l'edelweiss. Jugée trop kitsch, la fleur perd de son attrait au cours du XX^e siècle. Elle revient à la mode dans les années 90 où elle est désormais associée à la nature et à la beauté de la Suisse.

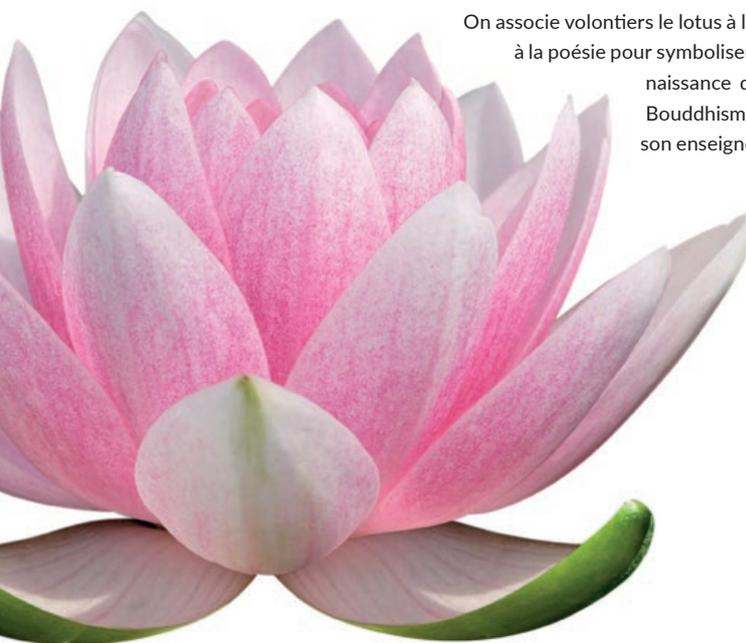


L'INDE ET LE LOTUS SACRÉ

On associe volontiers le lotus à la Chine, où il appartient à la tradition culinaire et à la poésie pour symboliser la pureté et l'élégance. Mais c'est l'Inde, pays de naissance du bouddhisme, qui en a fait sa fleur officielle. Bouddhisme qui fera du lotus l'emblème indissociable de son enseignement. Seule plante aquatique qui fleurit hors de l'eau en poussant dans la vase, elle représente ainsi cette légèreté dont est capable Bouddha

« reposant comme un chat au-dessus du sol ».

Très présent dans la cosmologie hindoue (Brahma, le dieu des dieux, serait né d'un lotus), la fleur inspire également, et depuis longtemps, l'architecture indienne.



LES PAYS-BAS ET LA TULIPE

On vous dit Pays-Bas? Vous pensez tout de suite moulin, gouda et forcément, tulipe. La fleur vient pourtant de Turquie. Elle a été introduite au cours du XVI^e siècle au Nederland par le botaniste français Charles de L'Écluse. Riche en sable et en argile, la terre y est propice à sa culture. La variété des couleurs de la tulipe fascine rapidement une population bourgeoise qui s'est enrichie grâce au commerce maritime. Les espèces les plus rares deviennent des articles de luxe. Dès 1636, la tulipomanie fait grimper les prix de manière extravagante. Certains bulbes s'envolent jusqu'à atteindre plusieurs dizaines de fois le salaire annuel d'un artisan. Avant que le marché s'effondre en 1637, créant dans la foulée la première bulle spéculative de l'histoire.



JARDINS & NETTOYAGES SARL

POUR VOTRE PLAISIR ET VOTRE BIEN-ÊTRE !



Avenue de Gennecey 54 bis

1237 Avully

Mobile: +41 79 359 43 79

info@jardinett.ch

www.jardinett.ch

671'907

CHF économisés en frais de chauffage

1'096

tonnes de CO² non émis

565'621

litres de mazout économisés

chaque année
grâce à
EVOSPE™



Toute notre énergie
est pour vous

*Source: bilan EVOSPE® du 1^{er} mars 2023 au 28 février 2023





GALATEA SA

ENTREPRISE GÉNÉRALE
EN SOLUTION ÉLECTRIQUE
& SÉCURITÉ ÉLECTRONIQUE



Maîtrise fédérale
Confédération Suisse



galateasa.ch

Chemin du Pavillon 5
1218 LE GRAND-SACONNEX
☎ +41 (0)58 501 30 31



Choisir, c'est agir.



Ma contribution au développement
d'une électricité plus verte et locale.

sig-vitale.ch



2024 © parentdesign.com



Quand le marteau a frappé, le bien est adjugé. (DR)

L'ATOUT SUISSE DES ENCHÈRES

En Suisse, les maisons de vente ont le vent en poupe. Les raisons ? Le fort intérêt du public pour les objets vendus à la criée et la souplesse du cadre légal de notre pays. Explication avec Marc Dogny, fondateur de la maison qui porte son nom.

PAR CESARE ACCARDI

Marc Dogny se définit comme « *un Genevois mâtiné de Vaudois, passionné par l'art et l'Asie et adorant le Valais.* » Après une licence de Lettres en civilisation et langue chinoises, sémiologie et anthropologie à l'Université de Genève, il s'est ensuite rendu à Paris pour approfondir sa connaissance des civilisations asiatiques à l'École Pratique des Hautes Études. C'est là qu'il fréquente l'Hôtel des ventes de Drouot pendant un certain nombre d'années, avant de travailler dans le département des Arts de Chine chez Christie's, à Londres. En 2001, il reprend l'activité de Daniel Beney, dernier commissaire-priseur à Lausanne, parti à la retraite. Au 31 décembre 2023, Dogny avait

réalisé 157 ventes à la criée et 37 ventes en ligne, en vingt-deux ans. « *Mon parcours se reflète sur ma maison qui est la seule en Suisse romande à avoir une expertise poussée en arts asiatiques et une section d'art asiatique à chaque vente. En travaillant dans le domaine des ventes aux enchères, je voulais bien sûr mettre à profit ces compétences et mon réseau, mais aussi jouer un rôle de passeur, de trait d'union entre des œuvres et le marché en utilisant le mécanisme des enchères pour atteindre l'optimum de prix pour un artiste. Je pense à des créateurs suisses reconnus, mais qu'il faut défendre, tels Marius Borgeaud, Henri Presset, Pietro Sarto, Rodolphe-Théophile Bosshard, Walter Mafli ou Corpaato.* »

econowatt s.a.

LA MAITRISE DE L'ENERGIE A VOTRE SERVICE

NOS PASSIONS

La conduite, l'entretien et la surveillance
d'installation du bâtiment

La télésurveillance et la gestion
énergétique à distance

NOS OBJECTIFS

Economiser l'énergie
Satisfaire
Polluer moins



“ Derrière un sac Hermès ou un tableau, il y a un créateur. ”

Marc Dogny

Au-delà du passeur, comment voyez-vous votre rôle ?

En termes économiques, la maison d'enchères est l'intermédiaire entre un vendeur et un acheteur; elle défend l'intérêt des deux parties en authentifiant une œuvre et en mettant l'offre et la demande en relation pour atteindre un prix d'équilibre. Mais elle peut aussi agir sur la cote d'un artiste – attention, je dis agir, pas manipuler – en gérant de manière intelligente les œuvres qui lui sont proposées. Faire monter une cote est dans l'intérêt du vendeur et de l'acheteur. Le premier réalise mieux son bien, le second acquiert une œuvre d'un artiste dont la cote est en hausse. Si j'arrive à faire cela, j'ai créé de la valeur dont tous bénéficient. Cela passe par le fait de ne pas inonder en une fois le marché d'œuvres d'un même auteur et par des mises à prix qui respectent l'œuvre et ne la bradent pas. Parfois, il faut plusieurs tentatives pour orienter le marché comme on le souhaite. Cela, c'est mon travail de redécouvreur et de valorisateur.

Que reste-t-il aux maisons d'enchères à l'heure du numérique ?

Pousser la porte d'une maison d'enchères peut encore intimider. Pourtant, notre activité visible, si je puis le dire ainsi, se déroule désormais beaucoup plus en ligne qu'en salle de vente. La Covid a accéléré le développement des ventes en ligne, ouvertes durant une dizaine de jours et dans lesquelles tout se passe par ordinateur ou téléphone interposé. Toute maison de vente aux enchères a aujourd'hui son application. Mais ce qui différencie les ventes des sites d'enchères uniquement en ligne,

c'est l'expertise de la maison de vente qui donne une garantie quant au prix de départ, à la provenance et à l'authenticité de l'objet. Ce n'est pas rien.

Et à part cela, observez-vous d'autres changements depuis quelques années ?

Il y a un mouvement de fond puissant qui rapproche les notions d'art et de luxe. Il est vrai que, derrière un sac Hermès ou un tableau, il y a un créateur: c'est le point commun entre ces deux typologies. Cette symbiose se traduit par la place toujours plus importante donnée dans les ventes aux objets de luxe, maroquinerie, joaillerie ou ameublement design signé de grands créateurs.

Pour quelles raisons vendre en Suisse ?

Il y en a plusieurs qui tiennent au cadre légal. Notre pays ne connaît pas le droit de suite. Ce droit stipule que, pour une certaine durée après le décès d'un artiste (70 ans en droit français, par exemple), ses ayants droit toucheront un pourcentage sur le prix de vente de l'œuvre à chaque transaction. Ce droit, payé par le vendeur, a été introduit en France il y a un siècle, après que la vente de *l'Angélu*s de Millet avait enrichi son vendeur, tandis que les héritiers du peintre vivaient dans la misère. Elle a ensuite été généralisée dans l'Union européenne en 2001 avec la directive 2001/84/CE. L'exportation d'œuvres, en Suisse, n'est pas non plus réglementée; il n'y a normalement pas de frein à l'exportation ni de droit de préemption de la part de la Confédération ou d'un État tiers. Aux termes de l'Ordonnance fédérale sur l'exportation de biens artistiques, les maisons de vente aux enchères sont simplement tenues d'avoir un registre des biens qu'elles vendent, de leur origine, de leurs vendeurs et de leurs acheteurs. Reste que la circulation d'œuvres de et vers les pays de l'UE est administrativement et fiscalement compliquée, inutilement dirais-je. Et n'oublions pas la TVA suisse de 8,1 %, qui reste de loin inférieure à ce qui est pratiqué à l'étranger.

Vos acheteurs sont-ils principalement suisses ?

Actuellement, nous proposons à la vente des objets provenant majoritairement de Suisse. Mais ce ne sont de loin pas que des acheteurs suisses qui les acquièrent: les Asiatiques, et les Chinois en particulier, rachètent leur patrimoine,

Publicité

CASIMO PEINTURE SA

6 chemin du Repos
Petit-Lancy
Genève

casimo-peinture@hotmail.com
+ 41 22 796 40 71

Revêtements Muraux
Sols
Plâtrerie

bativer^{sa}

VITRERIE STORES FENETRES

Sur tout l'Arc lémanique 022 735 56 60

Rue de la Mairie 33
1207 Genève

Chemin de la Mousse 36D
1225 Chêne-Bourg

Chemin des Pêchers 5G
1185 Mont-sur-Rolle

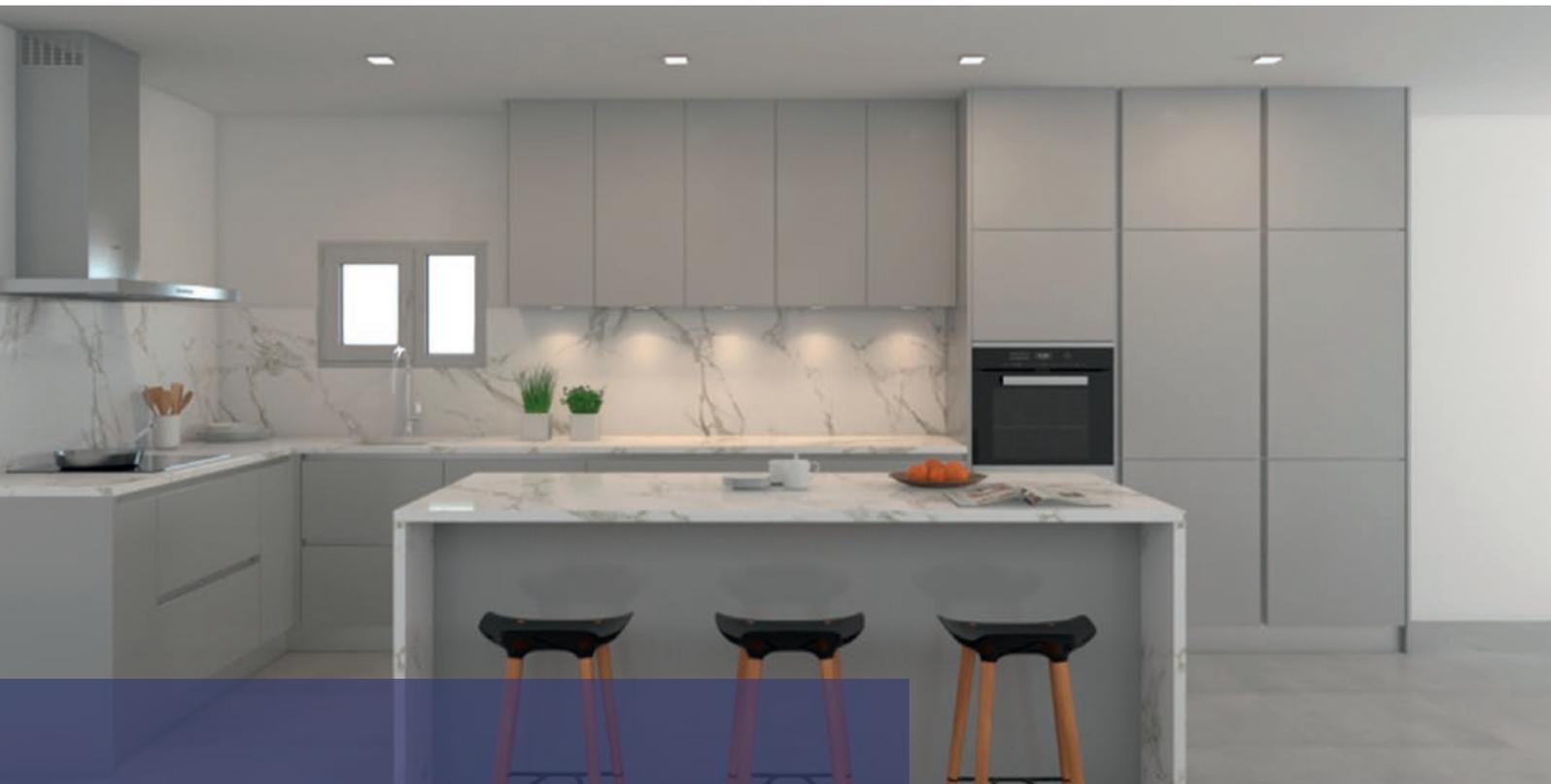
bativer.ch

BUTIKOFER & FILS
PEINTURE, DÉCORATION
ET PAPIER PEINTS
TRAVAIL SOIGNÉ
DEVIS GRATUIT

AVENUE DES CAVALIERS 23
CH-1224 CHÊNE-BOUGERIES
NAT 079 639 03 35
TÉL 022 340 19 00
Y.BUTIKOFER@BLUEWIN.CH
WWW.BUTIKOFER-FILS.CH

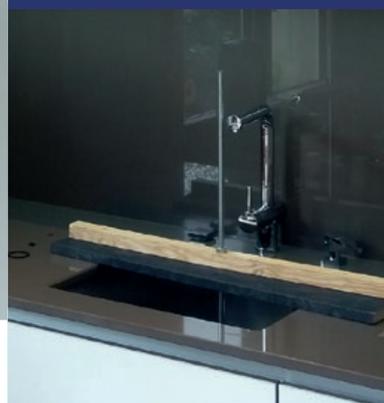
DEPUIS
1963

PEINTURE
DÉCORATION
PAPIERS PEINTS
BUTIKOFER & FILS



- Appareils électroménagers toutes marques
- Vente et réparation
- Intervention dans les 24 heures
- MARCO DA SILVA – votre conseiller technique

DEPUIS 1962



HOOVERNEZ
ÉLECTROMÉNAGER

Tél. : 022 343 62 52 | Mail : hoovernez@hotmail.com
Rue des Noirettes 32, 1227 Carouge



Marc Dogny,
commissaire-priseur
et fondateur de la
maison de vente qui
porte son nom. (DR)



les grandes galeries internationales sont à l'affût de belles pièces provenant du marché helvétique. Le lien entre nous et ces acheteurs passe par les plateformes internationales sur lesquelles nous sommes référencés, telles Drouot, Invaluable, Epailive, Artprice ou Barneby's. Le marché est global et vous n'avez pas besoin de mettre une œuvre en vente à New York pour attirer l'attention.

Comment une maison comme la vôtre peut-elle se faire une place face à Christie's, Sotheby's ou Phillips ?

Il s'est établi une forme de hiérarchie arbitraire entre ces maisons, fondée sur leur nom. Acheter dans une

grande maison britannique est « mieux » qu'acheter dans une maison suisse. Cela n'a rien à voir avec la qualité de l'expertise, du service ou le prix réalisé, mais avec l'image projetée par une enseigne. Cela représente un défi pour nous qui devons être irréprochables pour avoir une place dans cet univers ultracompetitif. Cela dit, la Suisse est un pays convoité. La présence des grandes maisons anglaises et anglo-saxonnes à Genève et Zurich l'atteste. En 2022, Artprice, qui recense toutes les transactions effectuées lors de ventes aux enchères, plaçait notre pays en huitième position pour le chiffre d'affaires réalisé. ■

GATTO SA

Revêtements • Mosaïques • Carrelages • Marbres

Rte de la Maison-Carrée 29
CH-1242 Satigny - Genève

info@gatto-sa.ch
www.gatto-sa.ch

+41 (0)22 733 84 00

gatto.sa



Produits d'entretien durables
pour professionnels et particuliers

Nous distribuons dans toute la Suisse romande.
Lausanne: 021 310 11 00 • Genève: 022 940 18 40 • www.menegalli.ch



L'intensité au cœur
de notre métier.

COMETEL

Entreprise générale d'électricité / cometel.ch



Bienvenue chez
GF ASCENSEURS



"La satisfaction de nos clients est au centre de nos préoccupations"

GF Ascenseurs SA est une entreprise indépendante active sur les cantons de Genève et Vaud. L'expertise et la proximité, nous réalisons sur simple demande un devis de reprise du contrat d'entretien le plus adapté à votre installation.



Les contrats d'entretien que nous proposons sont adaptés au trafic de l'immeuble et au fonctionnement de votre ascenseur. C'est dans cette optique que nous proposons des prix très intéressants qui nous différencient des autres sociétés susceptibles de vous transmettre des offres standard.



GF Ascenseurs effectue des travaux de rénovation et de modernisation en respectant les demandes de ses clients par l'observation, la conservation ou l'amélioration des caractéristiques techniques et esthétiques.



Route de Genève 150
1226 Thônex, Suisse

T +4122 340 57 94
gf.ascenseurs@bluewin.ch

www.gfascenseurs.ch

LA FABULEUSE HISTOIRE DES PEUPLES FABULEUX

Pourquoi depuis l'Antiquité a-t-on pu croire que vivaient, quelque part, des êtres au pied unique ou dépourvus de tête? Pour nourrir l'imaginaire et éteindre notre soif de conquête de terres nouvelles.

PAR JEAN MARIE HOSATTE

La Guerre des étoiles que notre monde a découverte, il y a exactement quarante ans, a engrangé des dizaines de milliards de dollars de bénéfices. Certes... Yoda, Han Solo, Darth Vader, Jabba the Hutt, Princess Leia, le Wookiee et d'innombrables autres créatures colonisent l'imaginaire d'une deuxième génération de spectateurs. Rien ne laisse supposer que les épisodes à venir de la saga lucasienne entraîneront moins de fanatiques que les précédents. Son succès est hors normes, à tous points de vue. Cependant, tout cela n'est rien, ou pas grand-chose, comparé à la réussite d'un affabulateur, d'un mythomane qui vécut à Alexandrie aux IV^e ou III^e siècles avant Jésus-Christ. Cet imposteur se faisait passer pour le neveu d'Aristote et précepteur d'Alexandre le Grand. Ce pseudo-Callisthène, n'ayant d'autre légitimité que son imagination et son culot, se donna pour mission de faire le récit

des exploits de l'empereur dont il aurait été un témoin privilégié. Ces *Vies et actes d'Alexandre de Macédoine* sont un recueil de hauts faits se déroulant dans un Orient lointain, habité par des populations extravagantes dont le biographe et essayiste Olivier Philipponnat a établi un passionnant recensement dans son

livre *Géographie des peuples fabuleux* (Éd Buchet Chastel).

Créatures sans tête

Les créatures dont le pseudo-Callisthène a peuplé les aventures d'Alexandre ont hanté l'inconscient de l'Occident chrétien pendant quinze siècles au moins. «Ce qui est fascinant,

ombre sous laquelle ces Sciapodes pouvaient se protéger des ardeurs du soleil. On a aussi admis l'existence des Blemmyes, des êtres sans tête avec des yeux à la hauteur des clavicules, le nez sur le sternum et une bouche ouverte sur l'abdomen...» Personne, en effet, a découvert l'auteur au

terme de très longues recherches, n'a jamais vraiment remis en question la réalité de ces peuples improbables. «Le respect pour les Anciens et leurs écrits était si fort que même les sceptiques n'ont jamais osé, tout au long de ces années, contester ce que les savants affirmaient. Pour les générations qui se sont succédé entre le III^e siècle et la Renaissance, et même bien plus tard parfois, l'existence de ces peuples fabuleux, exactement aussi nombreux et étranges que les avaient décrits – sans bien sûr ne jamais les avoir rencontrés – pseudo-Callisthène, Ctésias, Pline l'Ancien ou Isidore de Séville, était une réalité.»



Enluminure représentant Alexandre Le Grand rencontrant les hommes sans tête, vers 1445. (DR)

explique Olivier Philipponnat, c'est que de l'Antiquité, à la Renaissance et à travers tout le Moyen Âge, les gens, y compris les plus lettrés, les plus grands esprits, ont cru qu'existaient quelque part aux confins du monde connu, aux Indes, des êtres n'ayant qu'un pied, mais si large qu'il suffisait à produire une

Croyances tenaces

Au fur et à mesure que reculaient les frontières des terres inconnues, les peuples fabuleux se déplaçaient. Ainsi, les Cynocéphales, les hommes à tête de chien que des témoins juraient avoir vus, parés de somptueux habits, à la cour des rois indiens, furent-ils



Un bestiaire
fabuleux du
XIII^e siècle. (DR)



La bataille des
Amazones par Peter
Paul Rubens, entre
1617 et 1618. (DR)

“ Il n’y aurait pas d’investissements aussi massifs dans la préparation d’un futur voyage sur Mars si notre curiosité à l’égard des peuples fabuleux avait totalement disparu. ”

Olivier Philipponnat, essayiste

envoyés en Afrique aussitôt que les Indes furent mieux connues. « À ce titre, les Amazones me fascinent tout particulièrement, continue Olivier Philipponnat. Elles se sont “exportées” dans le monde entier. D’abord, on situe leur royaume sur les rives du fleuve Eurymédon, en Turquie. Puis on les croit installées dans les steppes ukrainiennes où les explorateurs ne les trouveront jamais, tout simplement parce que les voilà établies dans le désert libyen. Quand toute l’Europe, toute l’Afrique du Nord, tout l’Orient sont connus, on ne renonce pas pour

autant à croire à leur existence. Les explorateurs sont persuadés qu’ils découvriront ces femmes guerrières au plus profond des forêts d’Amérique du Sud, auxquelles ont donné leur nom. La chasse aux Amazones ne s’achèvera qu’au XVII^e siècle avec les expéditions de La Condamine, bien que celui-ci ne se soit jamais vraiment résolu à affirmer que ce peuple parmi les plus fabuleux n’existait pas. » La seule rencontre du Troisième type avec des hommes extraordinaires eut lieu au début de l’année 1520. Les marins espagnols de l’expédition de Magellan aperçoivent sur les rivages de la Terre de Feu des géants qu’ils baptisent Patagons, en raison de la taille supposée monstrueuse de leurs pieds. « C’est un moment essentiel, confirme l’écrivain. À partir de là, on pense avoir la certitude que les peuples que l’on cherche depuis si longtemps existent bel et bien. En les côtoyant, on pourrait penser qu’ils perdent leur caractère fabuleux. Mais cela prendra beaucoup de temps. On continuera longtemps à projeter sur ces peuples du réel des fantasmes qui sont exactement ceux qui existaient au sujet des peuples inventés par les auteurs antiques. Sans pour autant renoncer

à l’espoir de découvrir des êtres extraordinaires. Jusqu’au XIX^e siècle, certains affirment avoir vu des hommes à longues queues, au cœur de l’Afrique. Il s’agit de projections à fortes connotations racistes dont on charge des peuples qui ont vraiment existé, mais dont on a fortement exagéré les caractéristiques physiques. »

Besoin de rêver

Au terme de son enquête, Olivier Philipponnat arrive à la conclusion que l’Occident ne parvient toujours pas à se libérer de son besoin d’établir un contact avec des entités extraordinaires. « Aujourd’hui, la question des peuples fabuleux semble réglée. La science est passée par là. On sait qu’ils n’ont jamais existé et que nous ne les rencontrerons jamais. Mais c’est une catégorie mentale dont nous ne pouvons nous affranchir. Alors nous la projetons sur d’autres choses. Les existences extraterrestres, par exemple, à travers la Créature de Roswell. Il n’y aurait pas d’investissements aussi massifs dans la préparation d’un futur voyage sur Mars si notre curiosité à l’égard des peuples fabuleux avait totalement disparu. »

Et si nous ne découvrons aucune forme de vie fabuleuse sur la planète rouge, on les imaginera sur d’autres corps célestes plus lointains encore. La partie de cache-cache avec les peuples extraordinaires commencée avec l’épopée d’Alexandre le Grand n’est pas près de se terminer. Quel rêveur pourrait-il s’en désoler ? ■

Publicité

20 ANS
D'EXPÉRIENCE
À GENÈVE

MANU SA
Nettoyage | Conciergerie

Conciergerie d'immeuble, bureau,
fin de chantier, fin de bail, vitre,
évacuation d'encombrant...

079 206 67 66 contact@manu-sa.ch
Avenue de Miremont, 30 | 1206 Genève

WWW.MANU-SA.CH



Showroom de 150 m²

stormatic s.a.
Entreprise genevoise de stores

depuis
1963



STORES EXTÉRIEURS
TENTES SOLAIRES
PERGOLAS
VOLETS
RÉPARATIONS
MOUSTIQUAIRES
STORES INTÉRIEURS

Rue du Cardinal-Journet 7 - 1217 Meyrin - Tél. 022 727 05 00 - www.stormatic.ch

Sanimax

■ Installations sanitaires ■ Dépannages ■ Gaz

VOTRE PARTENAIRE DE CONFIANCE

022 940 23 66 / 079 100 62 05

24H/24

SPG ONE

CHRISTIE'S INTERNATIONAL REAL ESTATE



Collonge-Bellerive

Nichée sur une parcelle de plus de 5'000 m², cette belle propriété offre une surface habitable de 400 m². Une grande piscine couverte accessible via un charmant jardin d'hiver vient créer un espace de détente inégalé.

Nestled on a plot of over 5,000 sq. m., this beautiful property offers 400 sq. m. of living space. A large indoor swimming pool accessible via a charming winter garden creates an unrivalled space for relaxation.

CHF 11'000'000.-

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch

SPG ONE

CHRISTIE'S INTERNATIONAL REAL ESTATE



Conches

Situé dans un quartier prisé, ce beau triplex dispose d'une surface PPE de 220 m² ainsi que d'une sublime terrasse de 100 m². La copropriété est sécurisée et jouit d'un parc privatif.

Located in a sought-after neighborhood, this attractive triplex offers 220 sq. m. of living space and a sublime 100 sq. m. terrace. The condominium is secure and has its own private park.

CHF 3'950'000.-



Corsier

Ce magnifique duplex bénéficie d'un accès direct par ascenseur et offre une vue imprenable sur le lac. Il est doté d'une surface PPE de 239 m² et de 75 m² de terrasses.

This magnificent duplex boasts direct elevator access and unobstructed lake views. It features 239 sq. m. of living space and 75 sq. m. of terraces.

CHF 4'500'000.-

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch

SPG ONE

CHRISTIE'S INTERNATIONAL REAL ESTATE



Cologny

Dans un cadre paisible, ce luxueux appartement bénéficie d'une surface PPE de 363 m² ainsi que d'une terrasse de 158 m² offrant une vue somptueuse sur le lac et le Jura.

In a peaceful setting, this luxurious apartment boasts a 363 sq. m. PPE surface area and a 158 sq. m. terrace offering sumptuous views of the lake and Jura mountains.

CHF 9'800'000.-



Centre-Ville

Situé dans un immeuble familial, bel appartement de 153 m². Entièrement rénové, ce bien rare de 4.5 pièces bénéficie d'un environnement calme ainsi que d'une incroyable vue sur le Rhône et le lac.

Beautiful 153 sq. m. apartment in a family-run building. Completely renovated, this rare 4.5-room property benefits from a quiet environment and an incredible view of the Rhône and lake.

*Prix sur demande
Price upon request*

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch



VEYRIER

2 ~~3~~ villas contiguës

Dès CHF 2'080'000.-

Livraison prévue été 2025

- Surfaces utiles de 219 m²
- 4 chambres à coucher et 2 salles de bains
- Jardins privés
- Couverts à voitures



VERSOIX

3 villas contiguës neuves

Dès CHF 2'090'000.-

Livraison prévue automne 2024

- Surfaces utiles d'environ 220 m²
- 3 chambres à coucher et 2 salles de bains
- Balcons et jardins de 380 m² à 467 m²
- 2 places de parc extérieures incluses



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 79 | vente@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



VANDŒUVRES

2 ~~4~~ villas neuves THPE

Dès CHF 2'590'000.-

Livraison prévue automne 2024

- Surfaces utiles d'environ 208 m²
- Répartition sur 2 niveaux + un sous-sol
- Jardins d'environ 170 m²
- 2 places de parc extérieures comprises



BELLEVUE

3 villas contemporaines

Dès CHF 2'590'000.-

Livraison prévue printemps 2025

- Surfaces utiles d'environ 246 m²
- 3 chambres à coucher et 3 salles d'eau
- Répartition sur 2 niveaux + un sous-sol
- Terrasses et jardins de 158 m² à 379 m²



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 79 | vente@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Genthod



À proximité immédiate de l'école et de la gare, maison jumelée comportant 3 niveaux et un sous-sol.

CHF 1'650'000.-

🏠 205 m² | 🛏️ 3 | 🚿 1

Vésenaz



Située dans un quartier résidentiel, jolie villa jumelée de 4.5 pièces avec possibilité de créer une troisième chambre.

CHF 1'800'000.-

🏠 145 m² | 🛏️ 2 | 🚿 2



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Dardagny



Ravissante maison villageoise offrant des volumes exceptionnels, un jardin, un atelier ainsi qu'un garage.

CHF 1'990'000.-

269 m² | 5 | 2

Grand-Lancy



À proximité immédiate de toutes les commodités, spacieuse maison familiale de 7 pièces avec jardin.

CHF 1'990'000.-

388 m² | 5 | 1



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Plan-les-Ouates



Bâtie sur une parcelle de 344 m², villa jumelée de 7 pièces offrant 3 niveaux dont un sous-sol aménagé.

CHF 2'440'000.-

🏠 346 m² | 🛏 5 | 🚿 3

Thônex



Implantée sur 1'216 m² de terrain, charmante maison de 8 pièces très bien entretenue.

CHF 2'750'000.-

🏠 297 m² | 🛏 5 | 🚿 2



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

CHALEUR ET BIEN-ÊTRE CHEZ SOI GRÂCE À...

Genève:
Chemin du Moulin-des-Frères 4
1214 Vernier
tél: 022 795 05 05

Vaud:
Avenue de Longemalle 17
1020 Renens
tél: 021 635 92 71

WWW.DEVILLE-MAZOUT.CH



Deville
mazout sa

AUTORISATION
EN FORCE



THÔNEX

4 ~~6~~ APPARTEMENTS EN PPE
DANS UN ENVIRONNEMENT CALME ET VERDOYANT

- Surfaces PPE de 60 m² à 97 m²
- Jardins privatifs et grandes terrasses
- Construction THPE et finitions de qualité
- Places de parc intérieures comprises

Dès CHF 845'000.–
Livraison prévue été 2025



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 79 | vente@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

AUTORISATION
EN FORCE



PETIT-LANCY

3 TOWNHOUSES EN PPE DANS UN ÉCRIN DE VERDURE

- Surfaces PPE de 112 m² à 126 m²
- 3 niveaux d'habitation + un sous-sol
- Jardins privatifs
- Places de parc extérieures incluses

Dès CHF 1'590'000.-
Livraison prévue hiver 2025



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 79 | vente@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Chêne-Bourg

Pour investisseurs, 2-pièces avec balcon offrant une vue sur le Salève. Vendu avec bail en cours.

CHF 650'000.-  59.30 m² |  1 |  1



Bernex

En Société Immobilière, appartement de 5 pièces bien situé. Vendu avec bail en cours.

CHF 660'000.-  87 m² |  3 |  1



Le Petit-Saconnex

Au calme, appartement de 3 pièces orienté sur le parc de la résidence. Travaux à prévoir.

CHF 690'000.-  56 m² |  1 |  1



Les Pâquis

À proximité immédiate du lac, appartement bien entretenu de 2.5 pièces avec balcon.

CHF 890'000.-  46.70 m² |  1 |  1



Petit-Lancy

Dans une copropriété de 2004, appartement traversant de 3 pièces situé en rez-de-jardin.

CHF 890'000.-  69.60 m² |  1 |  1



Versoix

En bordure du parc de Montfleury, 4-pièces bénéficiant d'une belle luminosité et d'un balcon.

CHF 895'000.-  91.90 m² |  2 |  1



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
Ventes résidentielles
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



Thônex

Idéalement situé, appartement de 7 pièces en parfait état avec un parking en sous-sol.

CHF 1'335'749.-

🏠 126 m² | 🛏️ 4 | 🚗 2



Le Grand-Saconnex

En Société Immobilière, appartement de 4 pièces situé dans une copropriété avec deux piscines. Un parking inclus.

CHF 1'350'000.-

🏠 124 m² | 🛏️ 2 | 🚗 1



Le Petit-Saconnex

Au sein d'une petite résidence, appartement traversant avec balcon. Un parking inclus.

CHF 1'350'000.-

🏠 97.90 m² | 🛏️ 2 | 🚗 1



Anières

Duplex en attique avec vue sur le lac. Possibilité de créer une troisième chambre. Un box inclus.

CHF 1'390'000.-

🏠 145.40 m² | 🛏️ 2 | 🚗 2

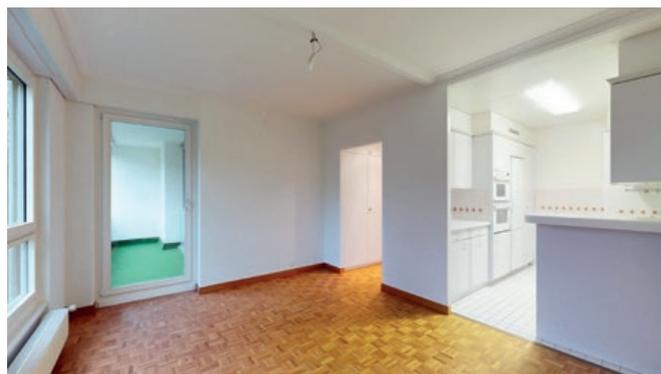


Thônex

Situé au 1^{er} étage, grand appartement neuf sur plan. Livraison prévue automne 2024.

CHF 1'420'000.-

🏠 97 m² | 🛏️ 2 | 🚗 1



Chêne-Bougeries

Situé dans le quartier résidentiel de la Gradelle, appartement lumineux de 7.5 pièces.

CHF 1'490'000.-

🏠 133.10 m² | 🛏️ 4 | 🚗 2



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Florissant

En Société Immobilière, agréable appartement de 3 pièces situé en dernier étage et offrant une vue exceptionnelle.

CHF 1'500'000.-

81.20 m² | 1 | 1



Thônex

Appartement de 5 pièces offrant un spacieux et lumineux séjour. Un parking en sus.

CHF 1'585'000.-

148.20 m² | 3 | 2



Chêne-Bourg

En parfait état, charmant appartement de 5 pièces situé en bordure du parc Floraire.

CHF 1'750'000.-

120 m² | 3 | 2



Veyrier

Avec un sous-sol aménagé, charmant appartement situé en rez-de-jardin. Deux parkings en sus.

CHF 1'790'000.-

124.70 m² | 3 | 2



Malagnou

Bénéficiant d'une excellente situation, sublime appartement datant de 2014. Un parking inclus.

CHF 1'890'000.-

125 m² | 2 | 2



Veyrier

Souplex contemporain offrant un bel espace extérieur et une agréable vue sur le Salève. Deux garages compris.

CHF 1'990'000.-

154 m² | 3 | 2



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Groupes SPG-RYTZ

Groupes SPG-RYTZ

SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

**Troinex**

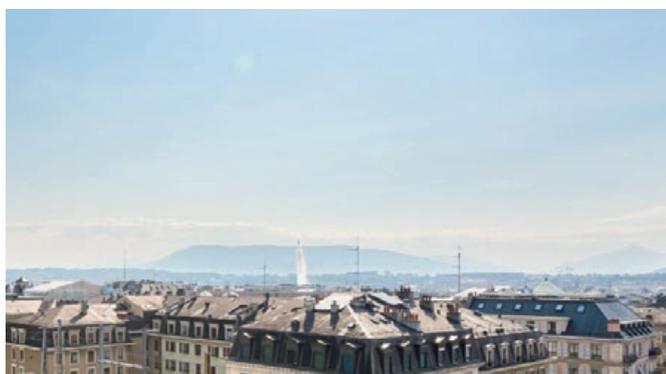
Sur les hauts de Carouge, lumineux duplex de 7 pièces en dernier étage. Un box double en sus.

CHF 1'990'000.-  192.30 m² |  4 |  2

**Plan-les-Ouates**

À proximité immédiate des transports publics, attique neuf situé dans une résidence THPE. Un parking en sus.

CHF 2'030'000.-  171.20 m² |  3 |  1

**Saint-Jean**

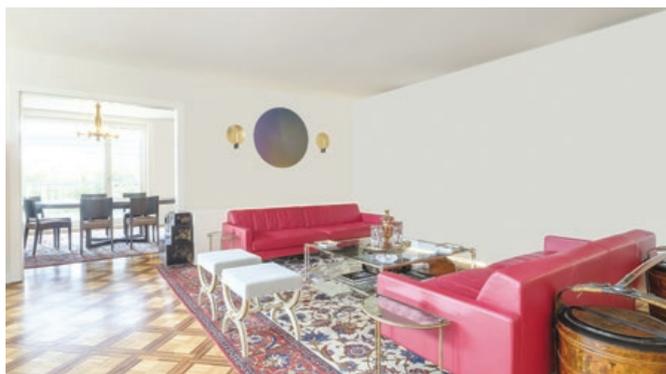
Sublime appartement bénéficiant de volumes généreux et d'une splendide vue sur la ville et le Jet d'eau.

CHF 2'500'000.-  217 m² |  4 |  3

**Malagnou**

Entièrement rénové en 2017, bel appartement de standing. Possibilité de séparer en 2 lots. Un box inclus.

CHF 2'590'000.-  155.70 m² |  3 |  3

**Cologny**

Dans un secteur recherché, remarquable appartement de 8 pièces avec balcon. Deux garages compris.

CHF 4'110'000.-  235 m² |  4 |  4

**Champel**

Niché dans un quartier très prisé, spacieux appartement de 8 pièces offrant des équipements haut de gamme.

CHF 5'490'000.-  287.70 m² |  5 |  4

**SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA**

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Quand l'objectif est ambitieux, il faut être bien accompagné !

Experts en vente et en évaluation d'immeubles, nous accompagnons nos mandants pour transformer leurs objectifs en succès.

Face aux challenges d'un marché en profonde mutation, notre parfaite connaissance du terrain et de la communauté des investisseurs privés et institutionnels nous permet de concrétiser rapidement des ventes ou des acquisitions en toute confidentialité.

SPG Ventes et Évaluations d'Immeubles

Créateurs de valeur



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Meyrin



Immeuble commercial de patrimoine

Dans un emplacement stratégique

- Immeuble d'époque libre d'occupants
- 3 niveaux hors-sol sur un niveau de sous-sol
- Surface brute totale d'environ 470 m²
- Belle visibilité sur un axe très passant
- Excellente accessibilité

Prix indicatif: CHF 2'400'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
 Ventes et Évaluations d'Immeubles
 Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
 T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
 Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



Vous vous questionnez sur la valeur de votre immeuble ?

Nos expertises permettent à nos mandants d'identifier les points forts et les points faibles de leur patrimoine immobilier et de mettre en œuvre des stratégies gagnantes afin de valoriser au mieux leurs actifs.

Experts en évaluations d'immeubles, en contact quotidien avec le marché, nous réalisons une analyse exhaustive de votre bien et vous conseillons sur les meilleurs choix qui s'offrent à vous.

SPG Ventes et Évaluations d'Immeubles

Créateurs de valeur



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Centre-Ville



Arcade commerciale au rez d'un immeuble d'époque mixte avec cave en sous-sol. Vendue libre d'occupants.

CHF 850'000.-

 126.50 m²

Le Grand-Saconnex



Arcade commerciale au rez d'un immeuble mixte contemporain. Vendue louée à une pizzeria. Rendement brut: 5%.

CHF 890'000.-

 151 m²



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
Ventes et Évaluations d'Immeubles
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Eaux-Vives



Répartie sur 3 niveaux, maison contemporaine de 7 pièces aux finitions soignées.

CHF 15'000.-/mois + charges individuelles

🏠 452 m² | 🛏️ 4 | 🚿 4

Champel



Sublime propriété familiale composée de plusieurs bâtiments dont une maison principale entièrement rénovée.

CHF 40'000.-/mois + charges individuelles

🏠 850 m² | 🛏️ 6 | 🚿 5



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch

🌐 Groupe SPG-RYTZ
📘 Groupe SPG-RYTZ
📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Le Petit-Saconnex



Dans un quartier résidentiel et calme, appartement neuf de 3 pièces offrant une belle luminosité.

CHF 3'250.-/mois + charges

🏠 90 m² | 🛏️ 1 | 🚿 1

Vessy



Situé au rez-de-chaussée, bel appartement de 4 pièces meublé.

CHF 3'300.-/mois + charges

🏠 220 m² | 🛏️ 2 | 🚿 2



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch

🌐 Groupe SPG-RYTZ
📘 Groupe SPG-RYTZ
📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Champel



Situé au 3^e étage d'un bel immeuble en copropriété, spacieux appartement de 5 pièces avec balcon.

CHF 4'700.-/mois + charges

 132 m² |  3 |  2

Florissant



Au cœur d'un quartier prisé, bel appartement de 5 pièces avec balcon.

CHF 5'600.-/mois + charges

 154 m² |  3 |  3



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Vessy



Dans un petit immeuble en copropriété, appartement mansardé de 7 pièces avec balcon.

CHF 5'800.-/mois + charges

🏠 220 m² | 🛏️ 4 | 🚿 3

Les Charmilles



Magnifique duplex de 5 pièces bénéficiant d'une spacieuse terrasse sur le toit d'environ 70 m².

CHF 6'000.-/mois + charges

🏠 132 m² | 🛏️ 3 | 🚿 2



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



VOUS CHERCHEZ UNE PLACE DE PARC INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE ?

Consultez nos offres sur www.spg-rytz.ch

PARKINGS ET GARAGES INTÉRIEURS OU EXTÉRIEURS

GENÈVE

Avenue d'Aire 28
Avenue Wendt 20-22
Chemin des Crêts-de-Champel 11-15
Chemin du Briquet 18-20-22-24
Parking des Rois
Place des Philosophes 18
Promenade de l'Europe 37-39-47-51
Route de Frontenex 41A-60A-60C-60D
Rue Chandieu 13
Rue Denis-de-Rougemont 18-20
Rue de Lyon 87
Rue du Tir 1-3
Rue Prévost-Martin 7
Rue Rothschild 35
Rue Soubeyran 3

CAROUGE

Chemin Charles-Poluzzi 33-39
Chemin du Faubourg-de-Cruseilles 14-16
Rue de la Tambourine 44-60
Rue du Léopard 1-3-5-7

MEYRIN

Rue des Lattes 19

PETIT-LANCY

Chemin des Poteaux 3-7

SATIGNY

Chemin de la Mère-Jeanne 11-13

THÔNEX

Chemin du Foron 7-9-15

VERNIER

Avenue de Châtelaine 95-95A-95B
Avenue du Lignon 6
Chemin De-Sales 11-15

VERSOIX

Avenue de Choiseul 5-5A-5B



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 97 | location@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Route de Suisse 145

Deux arcades neuves situées dans une nouvelle promotion résidentielle. Livraison prévue printemps 2025.

Dès CHF 185.-/m²/an

102 m² et 162 m²



Rue de la Navigation 8

En plein cœur du quartier des Pâquis, surface atypique située dans une cour d'immeuble.

CHF 390.-/m²/an

160 m²



Rue Jean-Sénebier 20

Situées dans le quartier des Bastions, deux belles surfaces disponibles.

Dès CHF 470.-/m²/an

410 m² et 460 m²



Route de Frontenex 41A

Magnifiques bureaux modernes situés au rez-de-chaussée d'un bel immeuble.

CHF 500.-/m²/an

307 m²



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 96 | locom@spg.ch

Groupes SPG-RYTZ

Groupes SPG-RYTZ

SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Boulevard Helvétique 36

À proximité immédiate de toutes les commodités, bureaux lumineux et efficaces.

CHF 540.-/m²/an

🏠 De 81.60 m² à 200.50 m²



Rue du Rhône 30

Situés au 1^{er} étage d'un immeuble emblématique, magnifiques bureaux récemment rénovés.

CHF 730.-/m²/an

🏠 160 m²



Centre commercial Planète Charmilles

Pour tout type d'activité commerciale, deux belles arcades situées dans le hall principal.

Loyers sur demande

🏠 34 m² et 43 m²



Centre commercial Confédération Centre

Deux surfaces disponibles et livrées brut de béton. Travaux et aménagements au gré du preneur.

Loyers sur demande

🏠 42 m² et 54 m²



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 96 | locom@spg.ch

🌐 Groupe SPG-RYTZ
📘 Groupe SPG-RYTZ
📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

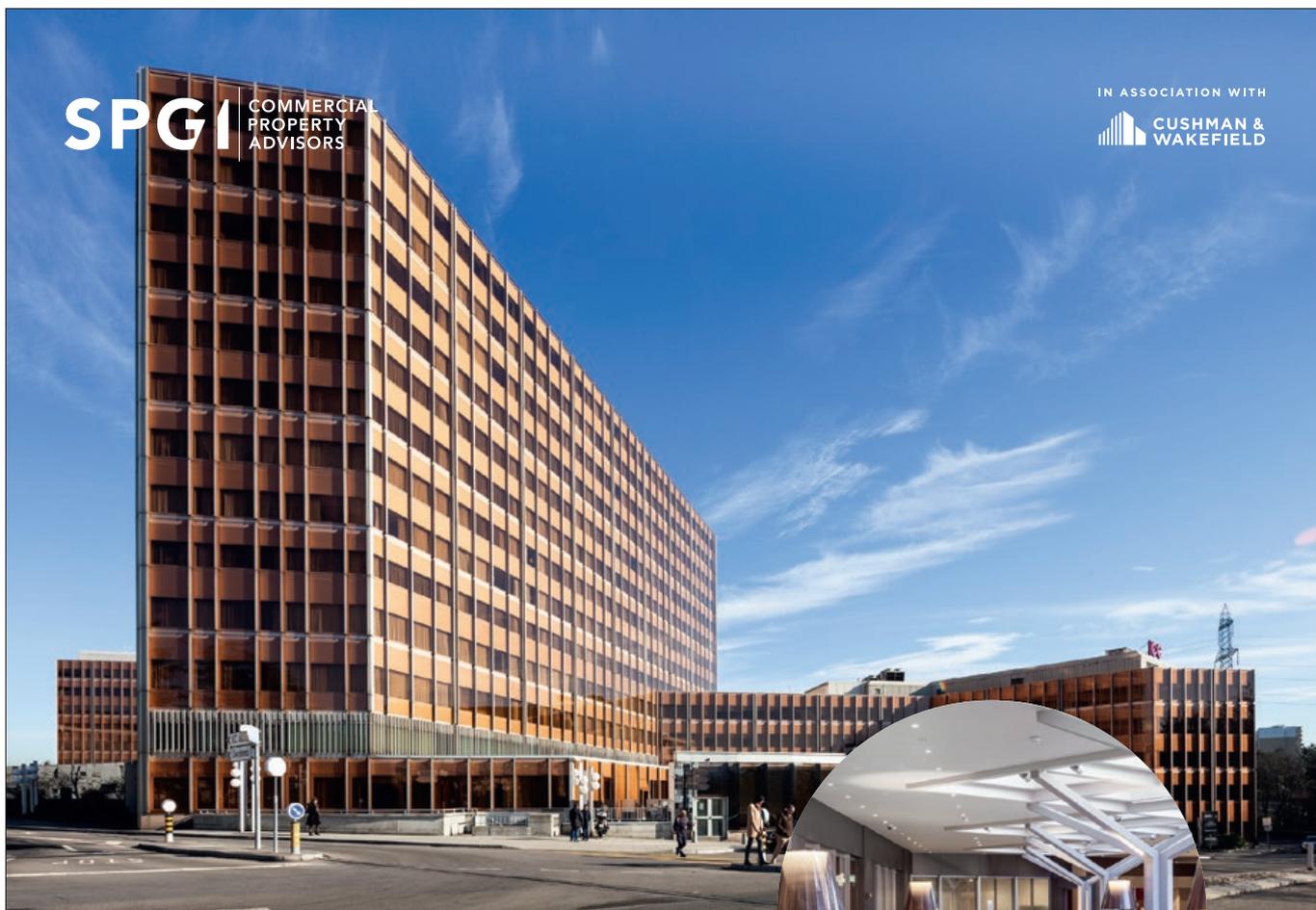


VOS TRAVAUX ENTRE DE BONNES MAINS

Vous voulez valoriser votre bien immobilier? Prorenova vous accompagne à chaque étape de votre projet: définition du potentiel de rénovation, études techniques et financières, avant-projets et autorisations, exécution des travaux et mise en exploitation. Plus d'informations sur prorenova.swiss

SPGI COMMERCIAL
PROPERTY
ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH
**CUSHMAN &
WAKEFIELD**



Meyrin

ICC

**Implantées dans
le centre des affaires,
surfaces administratives
et commerciales de
7'000 m².**

- Surfaces modulables et aménagées dès 70 m²
- Réception avec espace d'accueil
- Hôtel, restaurant, cafétéria et divers services disponibles sur le site
- Nombreuses places de parc intérieures
- À proximité immédiate des transports en commun, de l'aéroport et de l'autoroute

SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch
Erika Roccabianca 022 707 46 37 | ero@spgi.ch

À louer

SPGI COMMERCIAL
PROPERTY
ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH
**CUSHMAN &
WAKEFIELD**

Disponibilité avril 2024
metiersvernier.ch

M
METIERS
VERNIER

Vernier

Chemin de l'Émeraude 10

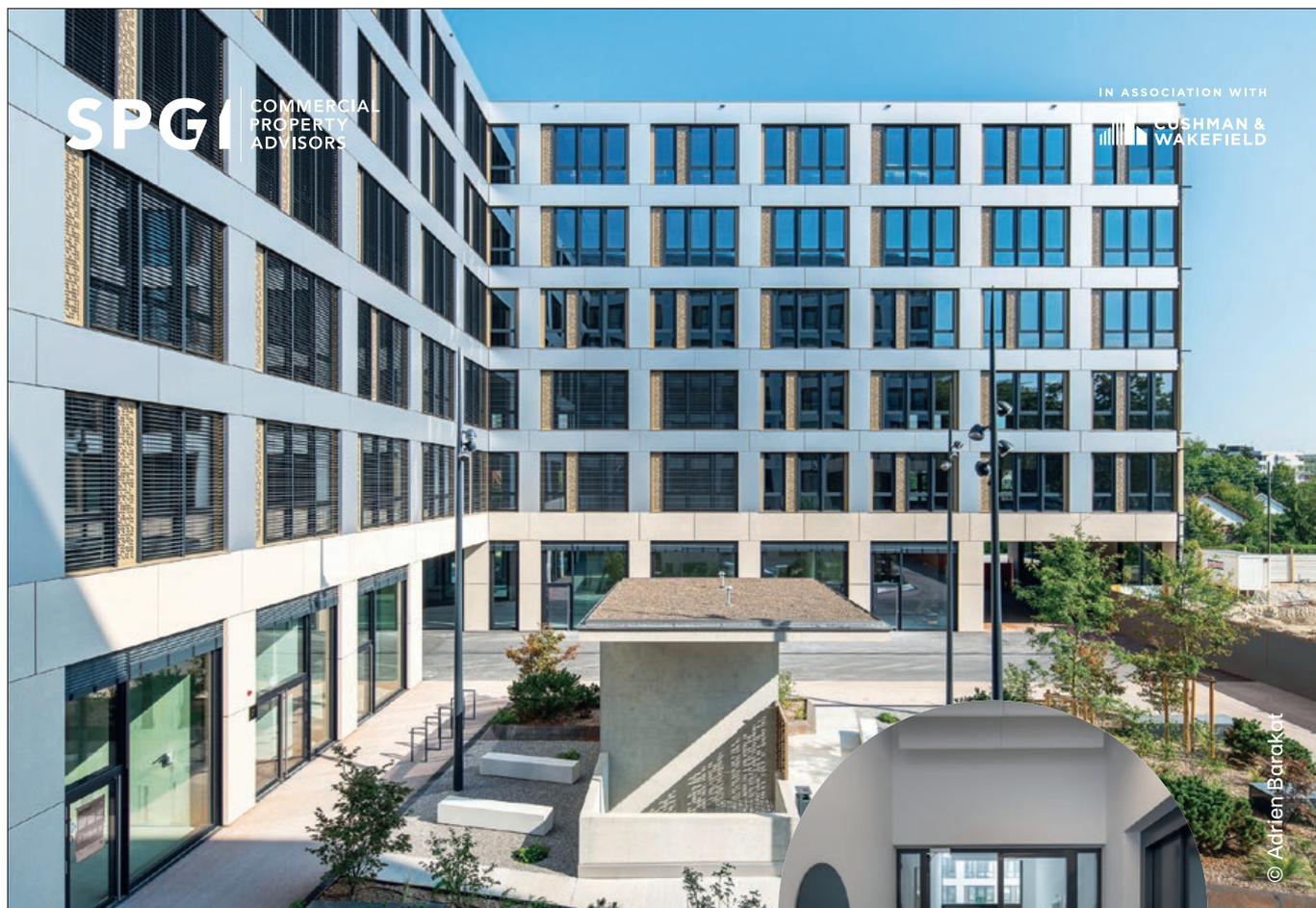
**Surfaces industrielles
et artisanales neuves
dès 300 m².**

SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch
Anne-Pascale Marchand 022 707 46 60 | apm@spgi.ch

À louer



- 12'000 m² de locaux de type atelier
- 4 plateaux de 3'000 m² divisibles dès 300 m²
- Un monte-charge de 5 tonnes et deux monte-charges de 2 tonnes
- Grandes hauteurs sous plafond dont 6.35 mètres au rez-de-chaussée et 4.10 mètres aux étages
- Locaux lumineux de type Minergie®
- Accès camions/camionnettes et quais de chargement
- Locaux prêts à l'emploi dès 220.-/m²/an
- À proximité immédiate de la gare de Meyrin et des transports publics



Genève

QUARTET

**Surfaces industrielles,
administratives,
artisanales et
commerces de proximité.**

- Bureaux et ateliers de 140 m² à 6'000 m²
 - Arcades en rez-de-chaussée de 105 m² à 600 m²
 - Campus mixte avec spacieuses cours arborées
 - Hôtel, fitness, restaurants et autres services
 - Desserte logistique de plain-pied
 - Grande hauteur sous plafond
 - Monte-charges de 4 tonnes
 - En plein cœur du quartier des Charmilles
 - Loyer dès CHF 200.-/m²/an
 - Disponibilité immédiate
- www.quartet.ch

SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch
Alexandre Schwab 022 707 46 61 | als@spgi.ch

À louer

SPGI COMMERCIAL
PROPERTY
ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH
**CUSHMAN &
WAKEFIELD**

Permis de construire en force



Petit-Lancy

La Fabrique des Morgines

**Surfaces industrielles
et administratives
de 300 m² à 7'000 m².**

- Opportunité rare d'acquérir des locaux industriels et/ou administratifs en pleine propriété foncière
- Dès 5'000 m² réalisés sur mesure pour vos besoins spécifiques
- Locaux flexibles adaptables pour tout type d'activité
- Nombreuses places de parc à disposition
- Prix de vente et de location sur demande
- Disponibilité dès décembre 2026

SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch
Anne-Pascale Marchand 022 707 46 60 | apm@spgi.ch

À louer / À vendre

SPG
ONE

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE



Arzier-Le Muids

Érigée sur 6'300 m² de terrain, belle propriété de 7 pièces. Elle offre un confort de vie exceptionnel avec ses 500 m² habitables et sa vue époustouflante sur le lac et le Mont-Blanc.

Set on 6,300 sq. m. of land, beautiful 7-room property. It offers exceptional living comfort with 500 sq. m. of living space and breathtaking views of the lake and Mont-Blanc.

Prix sur demande
Price upon request



Crans

Implantée sur un magnifique terrain de près de 5'000 m², cette vaste propriété familiale de 450 m² vous séduira par sa luminosité, ses belles pièces de vie ainsi que son espace de bien-être comprenant une piscine intérieure, un hammam et un fitness.

Set in a magnificent plot of almost 5,000 sq. m., this vast 450 sq. m. family property will captivate you with its bright, spacious living rooms and wellness area featuring an indoor pool, hammam and fitness center.

Prix sur demande
Price upon request

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 363 60 96 - nyon@spgone.ch - spgone.ch

SPG ONE

CHRISTIE'S

INTERNATIONAL REAL ESTATE



Begnins

Entourée d'un somptueux parc de plus de 3'300 m², cette élégante demeure de 450 m² a été entièrement rénovée. Elle offre de spacieux espaces de réception ainsi qu'un garage pouvant accueillir deux voitures.

Surrounded by a sumptuous park of over 3,300 sq. m., this elegant 450 sq. m. residence has been completely renovated. It offers spacious reception areas and a two-car garage.

Prix sur demande
Price upon request



Reverolle

Entièrement rénové, ce somptueux manoir de plus de 500 m² se compose d'une maison principale, d'une habitation pour les invités ainsi que d'un espace viticole.

Completely renovated, this lavish manor house of over 500 sq. m. comprises a main house, guest accommodation as well as a vineyard.

Prix sur demande
Price upon request

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 21 619 92 35 - lausanne@spgone.ch - spgone.ch

La Rippe



Appartement traversant de 4.5 pièces

Idéal pour investisseurs

- Situé au 1^{er} étage d'une petite copropriété
- Surface habitable de 106 m²
- 3 chambres à coucher et une salle de bains
- Environnement calme et verdoyant
- Objet actuellement loué
- Une place de parc extérieure en sus du prix de vente

CHF 895'000.-



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des ventes

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 98 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

La Rippe



Charmant appartement de 4.5 pièces Avec vue dégagée sur les montagnes

- Surface habitable d'environ 122 m²
- 3 chambres ainsi que 2 salles de bains
- Répartition sur deux niveaux
- Belle luminosité
- À proximité immédiate de toutes les commodités
- Un garage en sus du prix de vente

CHF 1'080'000.-



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des ventes

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 98 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Nyon



Magnifique appartement de 4.5 pièces

À proximité immédiate de toutes les commodités

- Immeuble construit en 1997
- Surface PPE de 104 m²
- 3 chambres à coucher et 2 salles de bains
- Bien entièrement rénové en 2018
- Deux belles terrasses ainsi qu'un jardin bien entretenu
- Un garage avec porte automatique en sus du prix de vente

CHF 1'290'000.-



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des ventes

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 98 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYZ

 Groupe SPG-RYZ

 SPGRYZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Estimer en ligne c'est bien, estimer en vrai c'est mieux !

C'est le bon moment pour vendre votre bien.
Notre équipe est à votre écoute.



Partenaire de confiance
depuis plus de 75 ans



Engagement
et fiabilité



Valorisation de votre bien
au meilleur prix



Photographe professionnel,
visite virtuelle, plan 3D, vidéo



Présence sur tous
les portails et presse



Délai de vente optimisé
selon vos objectifs



RYTZ & CIE SA | NYON
Av. Alfred-Cortot 7 - 1260 Nyon
T +41 (0)22 363 60 98
vente@rytz.com

RYTZ & CIE SA | LAUSANNE
Pl. de la Navigation 14 - 1006 Lausanne
T +41 (0)21 619 92 39
vente@rytz.com

www.spg-rytz.ch

CHANTIER
OUVERT



SAVIGNY

3 ~~8~~ VILLAS NEUVES À MI-CHEMIN ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

- Maisons individuelles de 5.5 pièces
- Surfaces utiles de 184 m²
- Jardins privatifs dès 470 m²
- Vue dégagée sur les Alpes

Dès CHF 1'695'000.–
Livraison prévue printemps 2025



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

T +41 (0)21 619 92 39 | vente@rytz.com

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



LAUSANNE

3 ~~0~~ APPARTEMENTS NEUFS MODULABLES À PROXIMITÉ IMMÉDIATE DU CENTRE-VILLE

- Appartements de 3.5 pièces à 4.5 pièces
- Surfaces habitables de 68 m² à 103 m²
- Quartier résidentiel sans nuisances
- Places de parc extérieures en sus

Dès CHF 845'000.-

Livraison prévue automne 2025



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

T +41 (0)21 619 92 39 | vente@rytz.com

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



www.lesroseaux-grandson.ch

GRANDSON

APPARTEMENTS NEUFS PIEDS DANS L'EAU

- Appartements de 3.5 pièces à 6.5 pièces
- Surfaces habitables de 69 m² à 224 m²
- Belles hauteurs sous plafond
- Architecture élégante et moderne

Prix sur demande

Chantier en cours – Livraison prévue printemps 2025



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE
T +41 (0)21 619 92 39 | vente@rytz.com
Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



M. ELEZI

079 1970460
73.topbat@gmail.com
Promenade des Artisans 26
1217 Meyrin



PERRIER ARRIOLA & Cie

**Ventilation – Climatisation
Régulation – Electromécanique**

1, chemin de Plein-Vent
1228 Plan-Les-Ouates

Tél.: 022 510 60 25 – Fax: 022 771 09 00
www.perrierarriola.com

FAZIO & Cie

Menuiserie - Agencement

26, rue des Vollandes - 1207 Genève
022 340 66 70 / 079 214 38 06
Jl.fazio@bluewin.ch - www.menuiseriefazio.ch



**Procure
Systems**

Spécialiste en traitement et protection
des moquettes et mobiliers



+41 22 301 73 01

netnoya

ENTREPRISE DE NETTOYAGE

Rue des Eaux-Vives, 6 - 1207 Genève

**Portable: 079-203-67-55 • Tel: 022-736-23-05 • Fax: 022-736-24-70
E-mail: netnoya@gmail.com**

Duillier



Offrant un cadre de vie paisible, propriété historique de 6 pièces avec piscine et jacuzzi.

CHF 5'800.-/mois + charges individuelles

🏠 189 m² | 🛏 3 | 🚿 3

Coppet



Située au cœur d'un quartier résidentiel, magnifique maison de 8 pièces entièrement rénovée.

CHF 6'900.-/mois + charges individuelles

🏠 200 m² | 🛏 5 | 🚿 3



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 99 | location@rytz.com

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Gland



Agréable duplex de 4.5 pièces bénéficiant de grands volumes et d'une belle luminosité.

CHF 3'045.-/mois + charges

🏠 144 m² | 🛏 3 | 🚿 2

Nyon



En plein cœur du centre-ville, lumineux logement de 4.5 pièces avec balcon.

CHF 3'345.-/mois + charges

🏠 104 m² | 🛏 3 | 🚿 2



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 99 | location@rytz.com

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Chavornay



Situé dans un environnement calme et verdoyant, appartement de 2.5 pièces en cours de rénovation.

CHF 1'400.-/mois + charges

61 m² | 1 | 1

Chavornay



À proximité immédiate de toutes les commodités, spacieux appartement de 4.5 pièces situé au rez-de-chaussée.

CHF 1'900.-/mois + charges

100 m² | 3 | 1



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des locations

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 36 | location@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Lausanne



Idéalement situé, appartement lumineux de 3.5 pièces avec balcon et véranda.

CHF 1'980.-/mois + charges

🏠 105 m² | 🛏️ 2 | 🚿 2

Lausanne



En plein cœur de l'écoquartier des Plaines-du-Loup, appartement neuf de 5.5 pièces.

CHF 2'922.-/mois + charges

🏠 112 m² | 🛏️ 3 | 🚿 2



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des locations

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 36 | location@rytz.com

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Gland

Route des Avouillons 17

**Belles surfaces
artisanales, industrielles
et administratives.**

SPGI Lausanne SA vaud.spgi.ch
Laurent Bigler 021 546 03 10 | lbi@spgi.ch

À louer

- 8'000 m² de locaux neufs répartis sur 3 plateaux, divisibles dès 300 m²
- Surfaces modulables selon votre activité
- Bâtiment adapté aux activités à fortes contraintes techniques
- Hauteur sous plafond de 4 mètres au rez-de-chaussée
- Charge au sol d'une tonne/m² au rez et de 500 kilogrammes aux étages
- Le projet SPARK est situé dans un quartier dynamique et en pleine expansion
- Disponibilité printemps 2024



Vuisternens-en-Ogoz

Route de Bulle 41



**Idéalement située, entre
Lausanne et Berne,
halle industrielle de
1'700 m².**

- Bâtiment isolé et chauffé
- Accessible de plain-pied
- Sanitaires (w.-c. et lavabos)
- Hauteur sous plafond de 10 mètres
- Portes sectionnelles (L: 4.8 mètres x H: 5.5 mètres)
- Zone de stockage extérieure de 200 m²
- À proximité immédiate de l'autoroute A12

SPGI Lausanne SA vaud.spgi.ch
Laurent Bigler 021 546 03 10 | lbi@spgi.ch

À louer



ENTRETENIR



PLANTER



CRÉER



CONCEVOIR



 **setex**
osmaïa group

Chemin Tré La Villa 40, 1236 CARTIGNY - Tél. : +41 (0) 22 756 28 08 - info@setex.ch
www.setex.ch - www.osmaia-group.com

SPG ONE

CHRISTIE'S INTERNATIONAL REAL ESTATE



France – Dordogne

Situé au cœur d'un domaine de 61 hectares, ce splendide château datant du XII^e siècle a bénéficié d'une rénovation complète et offre une vue spectaculaire sur la vallée. La propriété de 1'000 m² jouit d'une maison de gardien, de plusieurs maisons pour les invités, d'une grange aménagée avec piscine intérieure et salle de sport et d'un court de tennis.

Set in the heart of a 61 hectare estate, this splendid 12th century castle has been completely renovated and offers spectacular views over the valley. The 1,000 sq. m. property boasts a janitor's cottage, several guest houses, a converted barn with indoor pool and gym and a tennis court.

Prix sur demande - Price upon request

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch

SPG
ONE

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE



France – Saint-Barthélemy

Située face à l'Eden Rock, dans l'un des quartiers les plus prestigieux de l'île, cette somptueuse propriété de style contemporain a été conçue avec des matériaux nobles et offre 886 m² de surface habitable. Ses grandes parois vitrées offrent une vue panoramique sur la baie de Saint-Jean ainsi que sur l'océan qui s'étend à perte de vue.

Facing Eden Rock, in one of the island's most prestigious neighborhoods, this sumptuous contemporary-style property has been designed with noble materials and offers 886 sq. m. of living space. Its large glass walls offer panoramic views of the bay of Saint-Jean and the ocean stretching as far as the eye can see.

47'000'000 EUR

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch

électricité

télécom

installation

dépannage



LSCONNECT

YES WE CAN

Rue de la Fontenette 23

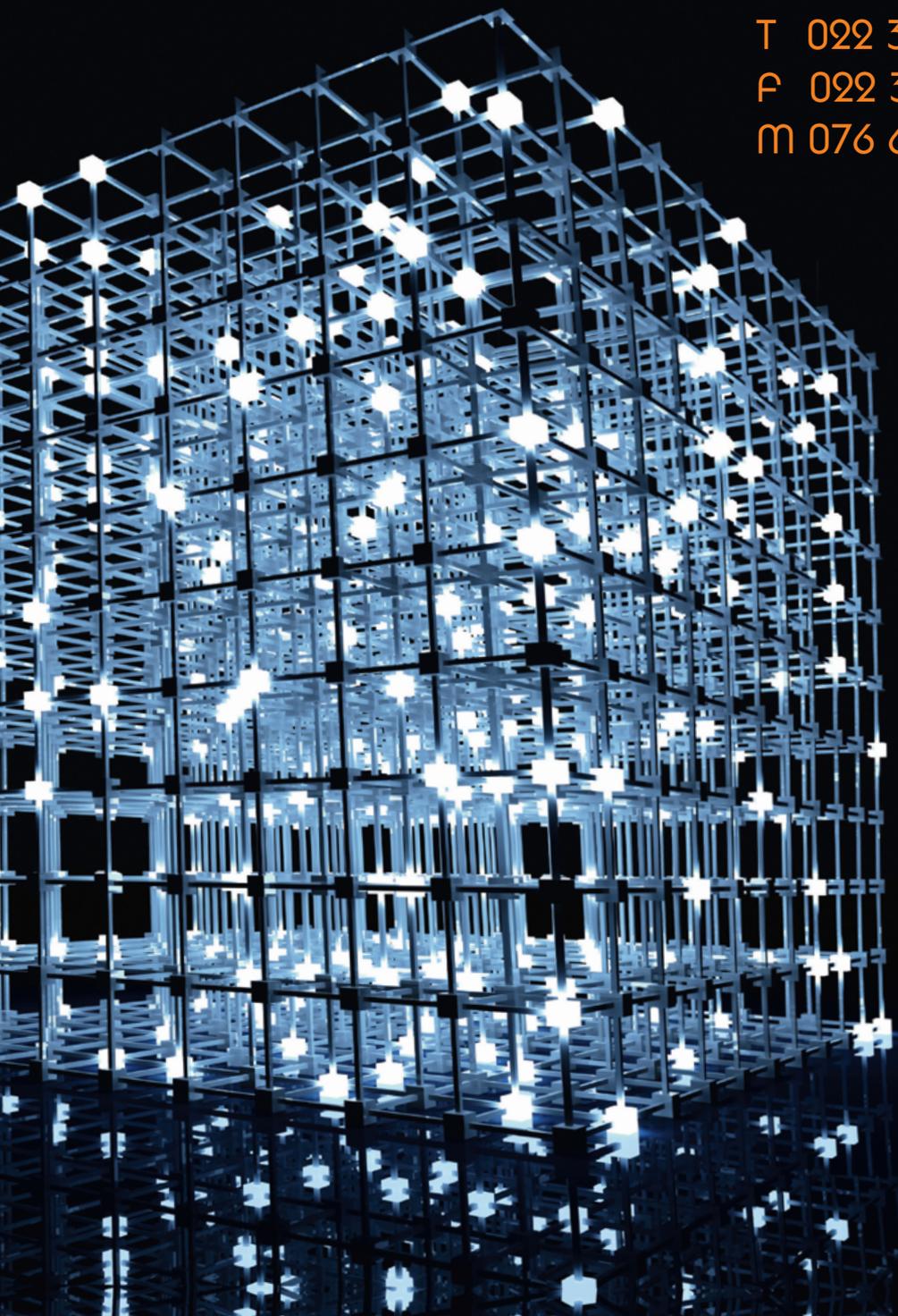
1227 Carouge

E-mail: lsconnect@bluwin.ch

T 022 301 17 70

F 022 301 17 72

M 076 616 16 35





MARQUE DE CONFIANCE

NL ferblanterie sanitaire Sàrl

Service d'urgence 24/24 | tél. 022|885 03 85 ou 022|329 36 04

Rue François-Dussaud 17

CP 1628 - 1211 Genève 26 | info@nl-sanitaire.ch

