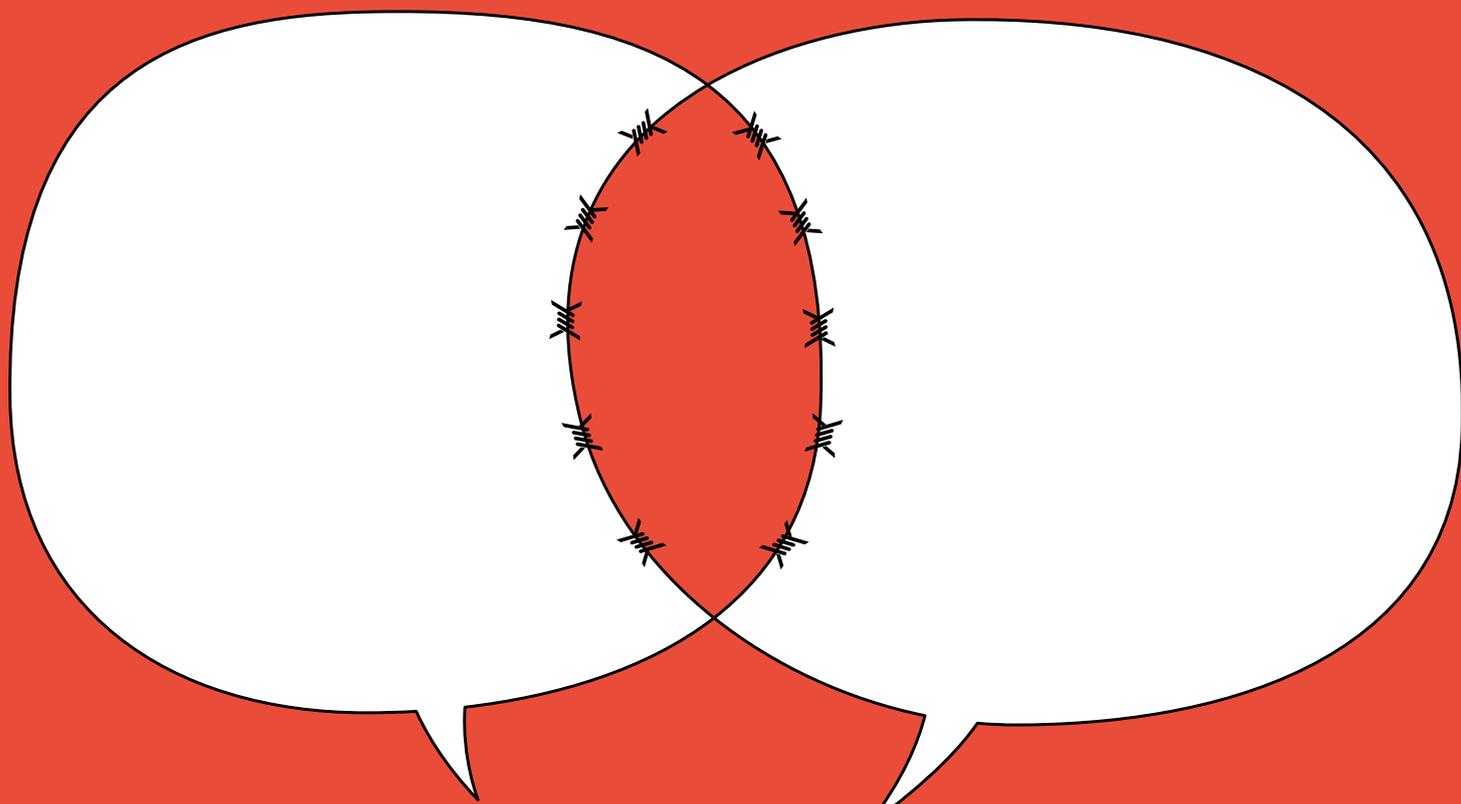


•immorama₅₁



PHILOSOPHIE

Le bazar
des émotions

SANTÉ

Le bien
par les bêtes

URBANISME

La ville
« 15 minutes »

PAGES IMMOBILIÈRES

À vendre
À louer

DISCORDE
LE DÉBAT
EST CLOS



BERTOLTI 

Depuis 1963

**ENTREPRISE FAMILIALE
À TAILLE HUMAINE**



DÉBATTRE, COMBATTRE...

La montée de l'intolérance et la violence croissante du débat – ou plutôt des affirmations péremptoires d'opinion – dans la société contemporaine est un sujet préoccupant. Mais avant de proposer à nos lecteurs un dossier consacré à ce thème brûlant, nous avons hésité. Devions-nous, après Onfray, Finkelkraut et tant d'autres, brandir l'étendard de la liberté d'expression menacée par les bien-pensants et les minorités suractives ?

De façon très prosaïque, nous sommes arrivés à la conclusion que rien n'était plus important, ni plus actuel que de réfléchir constamment aux exigences et aux conditions d'un débat sain et vigoureux. Distinguons d'emblée le conflit (d'idées !) et la violence. Ne sommes-nous pas tous, une fois ou l'autre, emportés par nos passions ? N'avons-nous pas tous, un jour, eu la tentation de censurer la parole d'autrui ? C'est être humain que d'avoir des convictions et d'espérer les faire partager. Et c'est tout aussi humain que de préférer parler plutôt qu'écouter.

Dès lors, souvenons-nous que la polémique, et même la violence dans le débat public, sont vieilles comme l'humanité. Voltaire souhaitait ouvertement la mort de Rousseau. Avant lui, le grand Cicéron bombardait Marc-Antoine de philippiques assassines. Théodore de Bèze comparait l'Église catholique à une catin. Quant à Magritte, il n'a pas hésité à écrire à un critique: « *Tout le monde m'assure que vous n'êtes qu'une vieille pompe à merde et que vous ne méritez pas la moindre attention* ». Quelques années auparavant, en 1918, Madame Caillaux avait assassiné le directeur du *Figaro* pour des articles attaquant son ministre de mari... et avait été acquittée !

Les réseaux sociaux n'auront fait que rendre plus visibles, plus contagieuses et parfois plus dangereuses les polémiques ou les haines. Certaines dérives sont navrantes et l'on peut – quoi que l'on pense de son humour – ressentir de l'empathie face au malaise d'une humoriste (Claude-Inga Barbey) visiblement accablée, baissant les bras face à certains censeurs coincés. Mais sans doute vaut-il mieux sourire de certains délires rappelés dans les pages qui vont suivre, comme l'exigence d'être noire pour débattre face à Angela Davis ou l'exclusion des hommes des premiers rangs d'un cortège féministe...

THIERRY BARBIER-MUELLER
ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ DU GROUPE SPG-RYTZ

IMPRESSUM

Une publication de la
Société Privée de Gérance
Route de Chêne 36 – CP 6255
1211 Genève 6
www.spg-rytz.ch

Service des publications
publications@spg.ch
www.immorama.ch

Éditeur responsable
Thierry Barbier-Mueller

Rédacteur en chef
Emmanuel Grandjean
redaction@immorama.ch

Ont participé à ce numéro:
Marine Cartier, Philippe Chassepot,
Alexandre Duyck, Richard Malick,
Thierry Oppikofer, Nicolas Zentner

Publicité:
Edouard Carrascosa - ec@spg.ch
Tél. 058 810 33 30 - Mob. 079 203 65 64

Abonnement: Tél. 022 849 65 95
abonnement@immorama.ch

Cahier immobilier et coordination marketing:
Marine Vollerin

Graphisme et prépresse: Lucas Selhane
Correction: Monica D'Andrea

Distribution: Marine Vollerin et Jules Vignon

Production: Stämpfli SA Berne

Tirage de ce numéro: 250'000 exemplaires

Tirage contrôlé (REMP 2021 - 2022): 309'350 ex.

Paraît deux fois par an: mars et octobre

Couverture:

Illustration de Nicolas Zentner

Cette revue, créée en 1997, est éditée par
le groupe SPG-Rytz, composé de la Société Privée
de Gérance SA et de Rytz & Cie SA



Tous droits réservés.
© 2022 Société Privée de Gérance SA, Genève



Les offres contenues dans les pages immobilières ne constituent pas des documents contractuels. L'éditeur décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Toute reproduction même partielle des articles et illustrations parus dans ce numéro est interdite, sauf autorisation préalable et écrite de la rédaction.

électricité

télécom

installation

dépannage



LSCONNECT

YES WE CAN

Rue de la Fontenette 23

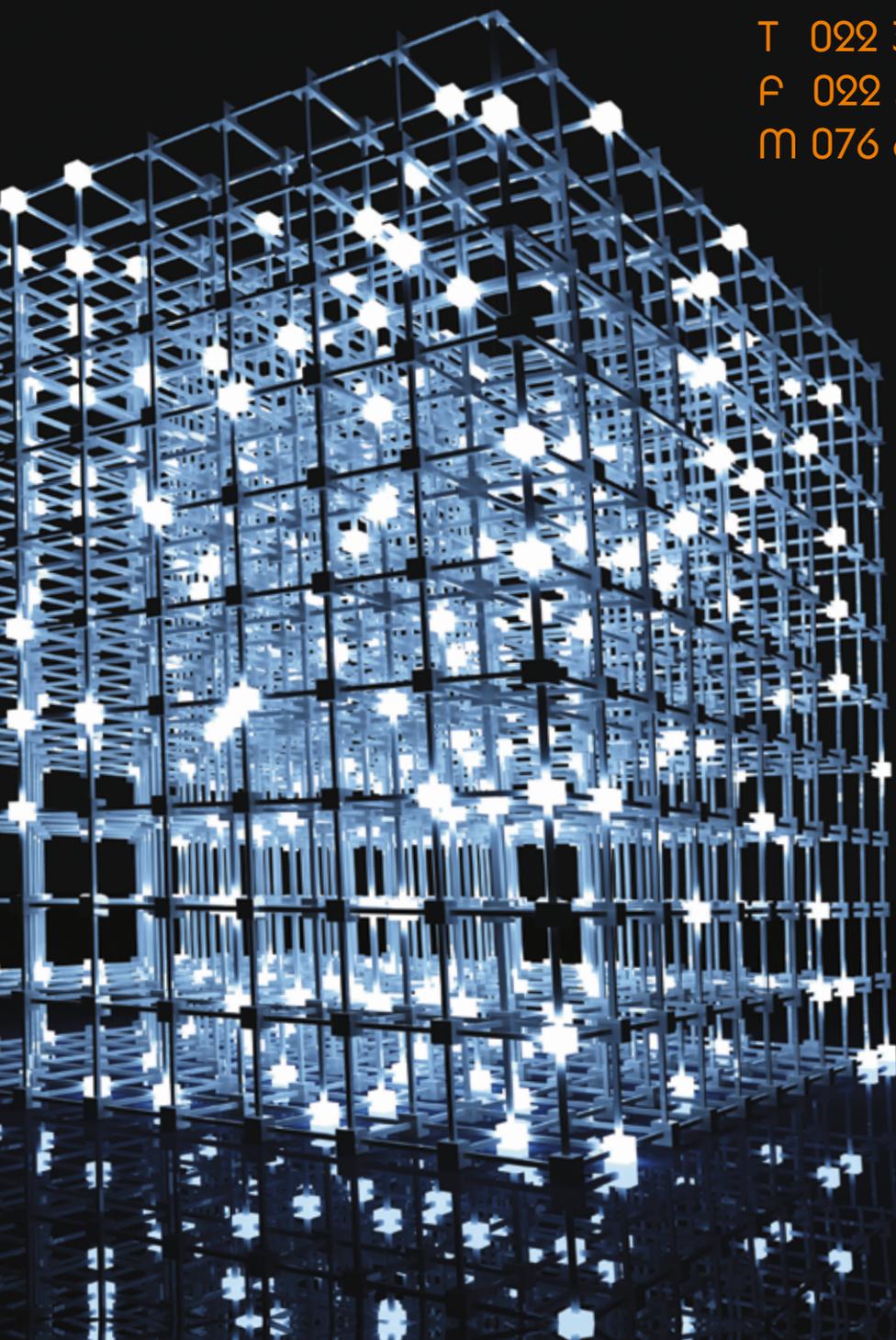
1227 Carouge

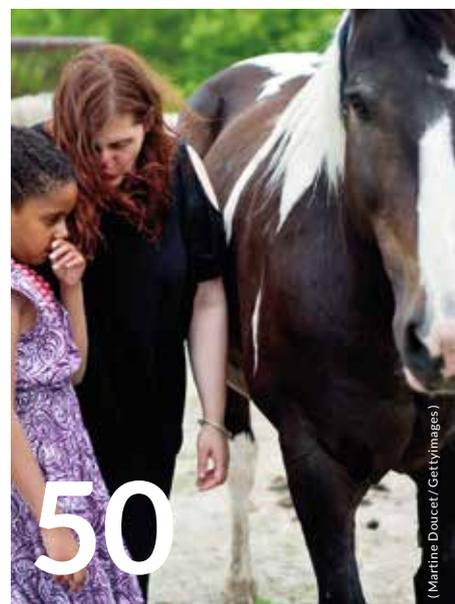
E-mail: lsconnect@bluewin.ch

T 022 301 17 70

F 022 301 17 72

M 076 616 16 35





SOMMAIRE

- 1 **Éditorial** par Thierry Barbier-Mueller
INTERVIEW
- 4 **Le monde selon...** Ilaria Gaspari
IMMOBILIER
- 10 **Jardin de culture**

DOSSIER

- 15 **Le débat est clos!**
 - 16 **HISTOIRE** La parole n'est plus à vous
 - 21 **DISCORDE** Au nom de tous les genres
 - 22 **INTERVIEW** « Si l'on se tait, on ne construit rien »
 - 27 **DISCORDE** « Race », un mot nécessaire, mais qui dérange
 - 29 **DISCORDE** Colère virale
 - 31 **ÉPOQUE** Humoriste en 2022? Drôle de métier
 - 35 **DISCORDE** Le choc des cultures
-

- 38 **URBANISME**
L'avenir des villes se trouve à 15 minutes
- 44 **DESIGN**
Mission caméléon
- 50 **SANTÉ**
Le bien par les bêtes

PAGES IMMOBILIÈRES

- 55 Genève - À vendre
- 72 Genève - À louer
- 82 Genève - À louer et à vendre
- 84 Vaud - À vendre
- 95 Vaud - À louer
- 103 Faites des folies!

LE MONDE SELON... ILARIA GASPARI

La jalousie, la nostalgie, la colère... Comment vivre avec les émotions « négatives » que la société nous pousse à ravalier ? Sans recettes toutes faites, la docteure en philosophie milanaise dit s'adresser à tous les « paumés, assoiffés, agités et imparfaits ». Bref, à toute l'humanité.

PAR PHILIPPE CHASSEPOT



Grande émotive, la philosophe part de son expérience personnelle pour raconter notre rapport complexe et complexé avec nos émotions.

(Chiara Stampacchia)

À quoi ressemble le monde selon Ilaria Gaspari ?

Ce qui m'apparaît, c'est une image : le monde comme une très grande forêt où tout est connecté : les bâtiments, les arbres, les navires, les contradictions... L'idée, c'est que chaque chose qui existe est vivante et reliée aux autres. Cela me vient de mes études spinozistes, une image comme une nervure du réel. Même les choses qui ne sont pas vivantes ont une vie et une influence. Dans une forêt, si un arbre tombe, il y aura des conséquences pour tous les autres arbres. Pas forcément négatives, d'ailleurs. Peut-être espérez-vous une réponse moins métaphorique ? Mais quand on me demande d'imaginer, ce sont toujours les images qui me viennent en premier.

Vous venez d'adresser aux grands émotifs un petit manuel philosophique. Qui sont-ils exactement ?

En italien, cet ouvrage s'intitule *La vie secrète des émotions*. En France, « la vie secrète » a été déclinée par les éditeurs sur tout et n'importe quoi depuis le succès de *La vie secrète des arbres* en 2015. Il fallait trouver autre chose. Je ne sais plus qui a suggéré « grands émotifs », mais j'ai tout de suite pensé que c'était une bonne définition de ce que j'ai toujours été : quelqu'un qui court en permanence le risque d'être écrasée par ses émotions. Une personne très vulnérable, susceptible d'être bouleversée par ce qui se passe en elle et hors d'elle.

C'est quelque chose qui vous définit depuis l'enfance ?

J'ai toujours su que c'était mon destin, depuis que je suis toute petite. Dès la maternelle, je vomissais tous les jours avant d'aller à l'école alors que tout s'y passait bien, simplement parce que j'avais l'angoisse de sortir. Les spectacles me bouleversaient comme si c'était une maladie. Je ressentais une angoisse très profonde à chaque fois que je croisais quelqu'un qui souffrait. Quand j'avais quatre ans, il y avait une fille dans ma classe avec un retard psychomoteur et des problèmes de croissance. Du coup,

j'avais décidé d'arrêter de manger pour ne pas grandir, moi non plus, pour devenir comme elle, tellement j'étais perturbée.

Le concept d'intelligence émotionnelle est très récent dans nos sociétés, de même que la reconnaissance globale des émotions. Quel rôle doivent désormais jouer les familles et les institutions pour confirmer cette prise de conscience ?

Des progrès ont eu lieu aussi bien à l'école que dans le cadre familial, certes, mais le problème principal selon moi, c'est qu'on a encore tendance à exclure les émotions négatives de l'expérience. On craint moins de montrer ce qu'on ressent, mais les émotions désagréables sont systématiquement niées. L'angoisse est encore diabolisée. On a besoin d'être éduqués à la jalousie, une émotion que même la meilleure personne au monde peut ressentir. Étouffer les émotions, c'est prendre le risque de les transformer en émotions plus néfastes, plus puissantes, plus proches de la notion spinozienne de « passion triste » parce qu'elles vont finir par nous dominer. Et se changer en rage ou en colère, parce qu'on n'arrive pas à donner un visage à ce qu'on éprouve.

Certains parents tentent tout pour protéger leurs enfants de la souffrance, probablement en réaction à leur propre vécu. Un choix contre-productif ?

C'est ressorti encore plus fort pendant la pandémie, un traumatisme qui a certes cassé nos habitudes, mais qui est venu rappeler que la maladie et la mort font partie de la vie. Il faut s'y confronter, sinon on ne sera jamais prêt à les affronter. Je trouve, encore une fois, qu'on essaie trop de rejeter le fait que des choses désagréables existent. On parle de plus en plus d'algophobie, par exemple, cette peur pathologique de la douleur. De philosophie, aussi, mais c'est un terme qu'on utilise souvent comme une formule de développement personnel. Il faudrait toujours garder en tête la phrase célèbre du *Phédon* de Platon, reprise par Montaigne, qui dit que la philosophie, c'est l'art d'apprendre à



3 TECH SA

télécommunication
électricité
sécurité

mourir. Savoir mourir, c'est quelque chose qui nous apprend à être libres.

Vous avez visité de nombreux lycées en Italie suite à la parution de votre livre. Qu'est-ce qui est ressorti de ces rencontres ?

Le plus bouleversant dans ce tour des écoles, c'était l'envie et le besoin de parler de ces jeunes, et notamment de leurs émotions désagréables. La jalousie et l'angoisse revenaient le plus souvent, surtout chez les garçons. J'ai à peu près vingt ans de plus qu'eux, mais mes années de lycée ne sont pas si lointaines. À mon époque, il aurait été impossible de s'exposer comme ça en pleine lumière. Les filles, oui, mais pas les garçons, il y aurait eu trop de moqueries devant leur vulnérabilité. Ils étaient touchés que j'écrive sur ce qu'ils ressentaient, et ils le disaient en public.

Les tabous semblent s'évaporer de plus en plus. Vous êtes plutôt optimiste sur la libération de la parole ?

Je ne veux pas nier les crises politique, économique et écologique, le fait qu'on a perdu des points de repère présents depuis longtemps. C'est très facile de se laisser perturber, mais les adolescents apprennent à grandir avec leur ressenti, loin du sentiment de honte comme on a pu le connaître voilà quelques années. On a accepté la vulnérabilité. C'est peut-être dû aux crises, mais c'est un fait.

Vous animez également des ateliers d'écriture autobiographique. Qu'est-ce qui en ressort ?

La plupart des participants ont généralement entre 50 et 70 ans, même si quelques-uns ont la trentaine. À chaque fois, un lien très fort se crée entre eux, mais aussi avec moi, car je les amène à s'exprimer sur leurs traumatismes enfouis. Quand ils partagent leurs textes, tous finissent par trouver que leurs douleurs étaient finalement moins terribles qu'ils ne le pensaient. Alors que ce sont des sentiments difficiles à aborder : il y a de la rage face à l'injustice qui ressort, par exemple un frère ou une sœur qui leur était

préférée, ou d'autres événements qui remontent à plus de cinquante ans. Mais tout ça est adouci par l'écriture. Ça les délivre.

Vous parlez aussi d'Emilio, le chien abandonné que vous avez recueilli, qui met du temps à redonner sa confiance mais qui y parvient. Le message, c'est de rester fidèle à sa nature, quelle qu'elle soit ?

C'est le message, oui, souvent contraire à ceux typiquement distillés par le développement personnel. Qui se contente de donner des petites astuces, et surtout, qui nous trompe en soutenant l'idée que nous pourrions changer en profondeur. Les grands émotifs sont vulnérables,

“Le développement personnel nous trompe en soutenant l'idée que nous pourrions changer en profondeur.”

Ilaria Gaspari, philosophe

plus que d'autres, mais ce n'est pas si mal de souffrir un peu, parfois. Si votre nature est de faire confiance, aux autres, à la vie et au monde, alors il faut y rester fidèle. Parce que si on se trahit, on ne fera jamais l'expérience de la vie telle qu'on doit la vivre. Mieux vaut se blesser un peu qu'éviter la blessure.

Certains cherchent pourtant à ne plus souffrir ni à se mettre en colère et partent à la recherche du zen. Sont-ils sûrs d'échouer ? Même le Dalaï-lama avouait s'énerver contre les oiseaux qui lui gâchaient le sommeil en chantant la nuit...

Tout le monde s'énerve. Aristote dit une chose qui est une bonne réponse aux tentatives d'ataraxie, au fantasme du sage qui ne se laisse jamais

perturber : le courageux, ce n'est pas celui qui ne connaît pas la peur, mais celui qui la reconnaît et qui est capable de l'affronter. On ne peut pas s'en délivrer, il faut juste apprendre à y faire face. Notre société, souvent, essaie d'effacer la peur. Et ça ne créera pas des gens courageux, mais des inconscients qui n'auront pas les outils pour y répondre.

Tout positif reste compliqué. Comme les crises de panique, par exemple. La médicalisation n'est-elle pas parfois nécessaire ?

Si l'angoisse devient pathologique au point de paralyser, alors on doit faire confiance aux autres et se laisser aider. Mais on ne doit pas médicaliser trop vite, ne pas étouffer les émotions tout de suite. On doit d'abord les éprouver et les entendre. J'ai connu des crises de panique, j'ai dû les écouter pour trouver le moyen d'en sortir avec la thérapie et l'écriture. On ne peut rechercher la normalisation trop rapidement, on doit se donner le temps de vivre les émotions désagréables, qui deviennent parfois très fécondes aux niveaux artistique et esthétique.

On constate un féminisme radical de nos jours, avec parfois des propos excessifs, comme sur la « virilisation » du barbecue. Ce discours peut-il influencer de façon néfaste sur les relations hommes-femmes et la gestion des émotions entre les deux sexes ?

On vit un moment de changements avec une grande radicalisation des discours. C'est parfois ridicule, comme avec cette histoire de barbecue dont il vaut mieux rire. Mais c'est surtout une réponse, une forme de rébellion, une manière de s'emparer de la rage et de la colère longtemps interdites aux femmes. Dans la Grèce antique, les personnifications de la colère et de la furie étaient féminines, mais jamais les femmes ne manifestaient de la colère ; sinon les reines et les déesses, mais c'était alors plus proche de la folie. Comme avec Médée, où la seule femme enragée est folle, alors que les héros, non. Aujourd'hui, la rage explose sur des

bases qu'on peut estimer mal fondées, mais c'est une réaction. Il y a une fluidification des stéréotypes qui arrive. Les femmes n'avaient pas le droit à la colère, mais elles l'étaient quand même; les hommes n'avaient pas le droit à la faiblesse, et pourtant ils l'étaient, faibles. Aujourd'hui, cette démarcation rigide s'efface. Je suis optimiste là aussi. Ces changements vont nous rendre plus humains.

Sans vouloir hiérarchiser les émotions, y en a-t-il une plus délicate à gérer que les autres? La culpabilité, par exemple, qui peut se montrer terriblement envahissante au cours d'une vie?

Spontanément, je dirais les regrets. Dans les ateliers que j'évoquais tout à l'heure, c'est ce qui revient en force, toujours: j'aurais dû faire ci, je n'ai pas eu le courage de faire ça, etc. En écrivant, les participants se posent la question d'un angle différent et comprennent finalement qu'ils n'auraient pas pu faire autrement à ce moment-là. Le regret est une émotion fascinante, d'une puissance inouïe. Parfois, les gens vivent avec toute

leur vie, c'est comme une force énorme qui les empêche de savourer leur quotidien.

La clé de tout, c'est l'acceptation. En résumé, quelles sont, selon vous, les pistes à suivre pour celle ou celui qui part de zéro et qui aimerait sortir de cette aliénation?

Le livre a été pensé non pas pour donner des recettes toutes faites et dire comment se comporter, mais en citant des exemples de personnes qui ont essayé de se comprendre. Je dirai donc apprendre à se lire. Quand je parle d'analphabétisme émotionnel, c'est ça: vouloir arriver tout de suite à la conclusion, et donc censurer l'émotion alors qu'il faudrait la vivre entièrement. Et l'écriture, encore et encore. Dans mes ateliers, j'encourage mes élèves à transférer leurs émotions sur le papier. C'est le principe de ce qu'on appelle l'écriture graphique, un exercice de compréhension de soi grâce au transfert sur le papier. Et c'est aussi une forme de communication, même si on ne la partage pas. ■



« Petit manuel philosophique à l'intention des grands émotifs », 2022, Éd. PUF, 240 p.

DEPUIS 1963

BUTIKOFER & FILS
PEINTURE, DÉCORATION
ET PAPIER PEINTS
TRAVAIL SOIGNÉ
DEVIS GRATUIT

AVENUE DES CAVALIERS 23
 CH-1224 CHÊNE-BOUGERIES
 NAT 079 639 03 35
 TÉL 022 340 19 00
 FAX 022 340 19 11
 Y.BUTIKOFER@BLUEWIN.CH



75ans.groupe-grisoni.ch

75 ans

**EN TOUTE
CONFIANCE.**

JARDIN DE CULTURE

Une forêt de plus de 200 bouleaux, un jardin de sculptures et deux bâtiments de 156 logements réalisés dans le plus strict respect des règles de durabilité: inauguré en septembre à Genève, l'ensemble immobilier « Plateau de Frontenex 7 » réussit le mariage de l'art, de l'architecture et du paysage.

PAR EMMANUEL GRANDJEAN

Et si, à la place d'un parking en pied d'immeuble, on plantait une forêt accompagnée d'œuvres d'art ? Cela pourrait être le début d'une histoire écrite par Jacques Prévert. Une fiction qui est aujourd'hui la réalité des habitants de l'ensemble locatif « Plateau de Frontenex 7 » inauguré le 7 septembre 2022.

Dessinés par Benoît Frignani, architecte associé du bureau Anderegg-Rinaldi Architectes SA, les deux bâtiments de 156 logements qui se font face sont séparés par une bande de terre où pousseront, à terme, plus de 200 bouleaux. « *Le but de cette opération était de se préoccuper des aménagements extérieurs qui sont souvent les parents pauvres d'une réalisation immobilière ou alors traités de façon minimaliste* », explique Thierry Barbier-Mueller, Administrateur délégué du groupe SPG-Rytz dont les départements Développement immobiliers et Environnement & Énergie de la SPG ont piloté ce projet où l'art, l'architecture et le paysage s'allient.

Loyers abordables

En 2017, la SPG lançait un concours international pour trouver le ou la paysagiste capable d'installer dans un écrin de verdure ces immeubles de huit étages aux façades minérales qui se déploient comme les ailes d'un

papillon. Le choix se portera sur le Français Michel Desvigne qui a déjà mis en végétation les réalisations de Renzo Piano, Rudy Ricciotti, Herzog & de Meuron, Norman Foster ou encore Rem Koolhaas. Et qui connaît Genève pour y avoir enseigné à l'époque de l'Institut d'architecture. « *J'ai été frappé par le mélange assez inconcevable de gros immeubles avec des proximités importantes et des boisements touffus*, explique le paysagiste. *Comme un quartier presque vernaculaire mais avec d'immenses bâtiments. En France, cette situation serait totalement inenvisageable. Vous auriez un grand ensemble avec des parkings. Un paysagiste aurait éventuellement amélioré les espaces publics en essayant de faire de la ville. Ici, la présence massive de la végétation avec cette pente qui descend vers le lac, crée ce sentiment de se trouver dans un paysage, mais avec des objets urbains énormes. Depuis votre appartement, vous avez vraiment l'impression de vivre au cœur de la nature.* » Des logements traversants ou à double orientation, avec balcons ou loggias, que la SPG a voulu à loyers abordables: entre 840 et 950 francs pour un deux pièces, entre 1320 et 1420 francs pour un quatre pièces. Le tout certifié THPE (Très Haute Performance Énergétique).

L'espoir au bout du chemin

Une forêt urbaine donc, mais aussi des œuvres. Trois pour être précis.

Page suivante : La forêt de bouleaux du paysagiste Michel Desvigne sépare les deux immeubles dessinés par l'architecte Benoît Frignani.

Ci-contre : Une tête en bronze de l'installation Sur le chemin de l'espoir, installée dans les frondaisons du Plateau de Frontenex par l'artiste camerounais Barthélémy Togo.

(Anouk Schneider)







Angelo LIONETTI

Rue de Bandol 15 - 1213 Onex
Tél: 022 793 66 02 **Mobile:** 079 204 51 03
Email: lionettiangelo@hotmail.com



Ci-dessus (de gauche à droite et de haut en bas): L'architecte Benoît Frignani, Thierry Barbier-Mueller, Administrateur délégué du groupe SPG-Rytz, le paysagiste Michel Desvigne et les artistes Barthélémy Togo, Pablo Reinoso et Pol Quadens. (Cyril Menut)

Ci-contre : La chaise-sculpture Mirador Fronto de l'artiste argentin Pablo Reinoso. (Anouk Schneider)

Deux chaises-sculptures, *Mirador Fronto* de l'artiste argentin Pablo Reinoso, et *Vertigo III* du designer belge Pol Quadens s'élèvent dans le ciel de ce parc ouvert au public. Cachée dans les frondaisons, l'œuvre de Barthélémy Togo relie les deux extrémités d'un passage étroit qui traverse toute la parcelle. Réalisée en collaboration avec l'ONG Art for the World, l'installation *Sur le chemin*

de l'espoir est la première en bronze de l'artiste camerounais qui travaille le plus souvent à l'aquarelle. Des têtes, bouches ouvertes, d'où sortent des feuilles. Des mains qui jaillissent de terre. Et une barque, élément récurrent dans le vocabulaire de l'artiste dont le travail parle de voyage et d'exil. L'hybridation entre l'humain et la plante raconte encore autre chose. « *Le spectateur qui se*

promène entre en dialogue avec ces personnages et les aide dans leur traversée. C'est la rencontre entre des êtres humains qui prônent des valeurs universelles sur l'amour de la nature et la découverte d'autres cultures », explique l'artiste. Un message d'espoir lorsque dans la nuit la sculpture s'illumine, le chemin qui s'éclaire annonçant la possibilité d'une issue salutaire après l'exode. ■

Publicité

bativer_{sa}
VITRERIE STORES FENETRES

Sur tout l'Arc lémanique
022 735 56 60

Rue de la Mairie 33
1207 Genève

Chemin de la Mousse 36D
1225 Chêne-Bourg

Chemin des Pêchers 5G
1185 Mont-sur-Rolle

bativer.ch

Sanimax

■ Installations sanitaires ■ Dépannages ■ Gaz

VOTRE PARTENAIRE DE CONFIANCE

022 940 23 66 / 079 100 62 05

24H/24

DOSSIER



La militante féministe Angela Davis, un activiste animaliste, le bassiste du groupe bernois Lauwarm et l'humoriste Claude-Inga Barbey.

LE DÉBAT EST CLOS!

Le monde n'arriverait-il plus à discuter sereinement des grandes angoisses qui le frappent? Face à une société de plus en plus complexe et à un avenir de moins en moins serein, les esprits se crispent et remplacent le dialogue par l'invective.

DOSSIER PRÉPARÉ PAR EMMANUEL GRANDJEAN, RICHARD MALICK ET THIERRY OPIKOFER

Vous en avez sans aucun doute déjà fait la douloureuse expérience : autour de la table, le repas commence plutôt bien. L'ambiance est conviviale, on parle de tout et de rien. Jusqu'au moment où les sujets qui fâchent s'invitent entre la poire et le fromage. Question de genre, racialité, appropriation culturelle, politique sanitaire, religion... les discussions s'animent, les paroles fusent. Un convive monopolise le débat, soutient mordicus l'insoutenable avant de quitter la soirée en claquant la porte. Stupéfaction!

Dans la sphère publique, on constate aussi ces réactions épidermiques, cette incapacité à dialoguer. Est-ce qu'à l'heure des réseaux sociaux, des algorithmes qui ne savent pas faire la différence entre info et intox et de la défiance face à une informa-

tion jugée officielle, le sens commun s'égaré parfois dans la violence et l'invective? Un groupe monté à la va-vite sur Facebook ou un simple tweet suffisent à enflammer les passions et à annuler une conférence, à sonner l'hallali d'une personnalité, sans défense possible. Chacun prétend dès lors à sa propre vérité rendant celle des autres insupportable. Alors oui, il existe des situations vécues par des minorités dont il est difficile de parler si on n'en fait pas partie. Cela justifie-t-il pour autant de ne pas débattre de ces questions? De ne les autoriser qu'aux seules personnes du même bord, de la même idéologie? Au risque d'opposer le bel esprit d'ouverture du débat à celui de la fermeture de l'entre-soi.

LA PAROLE N'EST PLUS À VOUS

Pourquoi certaines questions de société ne supportent-elles plus aucune contradiction ?
Et d'où viennent ces réactions épidermiques de groupements qui perturbent les débats...
mais ne veulent surtout pas débattre ?

PAR EMMANUEL GRANDJEAN



L'Américaine Angela Davis, icône de la lutte féministe et antiraciste. À Bruxelles, des militants ont tenté d'empêcher son débat parce que son interlocutrice n'était pas noire. (DR)

Rendons à Evelyn Beatrice Hall ce qui lui appartient. Car Voltaire n'a jamais dit : « *Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battraï jusqu'au bout pour que vous puissiez le dire.* » C'est la femme de lettres britannique qui résumait ainsi la philosophie de l'auteur de *Candide* dans la biographie qu'elle lui consacrait en 1903. Qu'importe d'ailleurs qui en est l'auteur, tant la phrase semble, en ce moment, venir d'un autre temps. Ne pas être d'accord, mais respecter l'avis de l'autre tout en défendant ses propres opinions : c'est toute l'intelligence du débat dont le terme apparaît en 1050 dans la langue française. Il vient alors du latin *battuere* qui signifie donner des coups, notamment sur le visage.

Débattre désigne donc à ses débuts un échange musclé. Le mot perd sa connotation belliqueuse à partir du XIII^e siècle pour qualifier le fait de discuter pacifiquement. Le débat sera ensuite au cœur de la Révolution française qui promulguera une Chambre à son nom. Avant de se déplacer à la radio et à la télévision. C'est sur les réseaux sociaux qu'il est aujourd'hui le plus vif, sans modération, au sens littéral, les géants du numérique refusant de censurer les échanges au nom de la liberté d'expression. Et, plus prosaïquement, parce que la masse d'avis postés, parfois dans des langues dont les modérateurs ne maîtrisent pas les subtilités, est inimaginable à gérer. Pensées exacerbées,

délicatesse de ne froisser aucune communauté, cloisonnement du débat aux seules personnes autorisées à le faire, et ce dans à peu près tous les domaines: le débat, censé réunir les avis qui s'opposent, tendrait-il à disparaître? «Aux États-Unis, chaque camp politique est à ce point enfermé dans sa bulle idéologique qu'il donne cette impression, même au niveau de l'opinion publique, que le débat est impossible», explique Pascal Sciarini, professeur au Département de science politique et relations internationales de l'Université de Genève. Ajoutez à cela les réseaux sociaux qui alimentent cette bulle en diffusant les informations qui correspondent à vos convictions et à vos prédispositions et vous mettent à distance des arguments de ceux qui ne pensent pas comme vous. En Suisse, si le phénomène existe, on est loin de ces extrêmes. Nous avons une culture du débat et de la discussion, même si ponctuellement, les positions entre certains partis sont à ce point éloignées qu'elles donnent l'impression de rendre le débat très compliqué.»

Instrument de dominants

Icône des luttes féministes et de l'antiracisme, la militante afro-américaine Angela Davis mène plusieurs débats par an, en général sans encombre. En avril 2022, elle devait discuter au Théâtre national de Bruxelles. 1700 places à guichet fermé. Engagée sur les questions coloniales, la journaliste belge Safia Kessas avait été choisie pour modérer les échanges. Un groupe de militants antiracistes s'en est ému, estimant que le choix d'une «personne non noire pour dialoguer est un nouveau crachat au visage des militant.e.s noir.e.s.» La dizaine de signataires d'un texte diffusé sur les réseaux sociaux juge que des animateurs «militant.e.s noir.e.s féministes et queer» auraient été plus légitimes. «N'avons-nous pas assez de compétences à votre goût? Ne sommes-nous pas les mieux placé.e.s pour discuter de la libération des peuples noirs de la domination blanche et capitaliste?» La conférence a finalement eu lieu, avec une journaliste sous protection policière et une Angela Davis d'autant plus circonspecte qu'elle avait validé le choix de son interlocutrice à la peau blanche. Une histoire de couleur «qui est une mauvaise question. Le focus sur les identités entraîne des raccourcis», commentait cette dernière. Il aurait donc fallu mettre en face

de la militante, un double parfait. À ce niveau, ce n'est plus du débat, c'est de la propagande. «On constate une polarisation et une radicalisation des positions qui rend le dialogue difficile», observe Pascal Sciarini. Il est paradoxal de constater que des milieux autrefois ostracisés deviennent plus intransigeants que ceux qui, à l'époque, les empêchaient de s'exprimer. Et là, il y a un problème, effectivement.»

Rasta blanc

En mai 2022, à Genève, c'est une autre conférence sur un autre thème – la médicalisation précoce des enfants transgenres – qui a été interrompue. Jugée «ouvertement transphobe» et ses intervenants qualifiés «d'assassins» par un collectif très remonté, venu ainsi perturber la séance organisée à l'Université par la Société suisse de psychanalyse. Au point de pousser à son interruption. Invités à rejoindre le tour de table, les militants ont préféré à la parole la voie du communiqué de presse pour dénoncer le débat comme «un instrument des dominant.es pour canaliser la colère des dominé.es.» «On assiste à des formes de rejet des opinions des autres avant même de vouloir entrer en débat, c'est vrai», continue le chercheur en science politique. Au point d'interdire une discussion sans même avoir pris connaissance de son contenu. Lorsqu'un militant LGBTQIA+ lance à un intervenant de cette conférence: «votre livre est nul, je ne l'ai pas lu», ce n'est pas tenable. Alors que l'Université devrait précisément être ce lieu ouvert au débat et là où, en principe, la liberté de parole y est maximale. Il ne s'agit pas, bien sûr, d'y laisser se diffuser des propos racistes, homophobes ou xénophobes, mais de tolérer que dans cet environnement il y ait une place pour le dialogue.»

Céline Masson, l'une des pédopsychiatres qui devaient participer à la discussion, observait dans le journal *Le Temps*: «Les étudiants sont devenus réfractaires au débat. Ils ne prennent pas la parole lorsqu'on les sollicite, mais écrivent des réclamations.» De son côté, Marco Cattaneo, porte-parole de l'Université, faisait remarquer: «Le premier mouvement des manifestants qui refusent le dialogue est de créer ce même dialogue dans les médias en envoyant un communiqué. Ce déplacement est intéressant.»

Publicité



Beau Color Sàrl
Gypserie - peinture
papier-peint

43, Avenue de Châtelaine
 1203 Genève
 T 079 244 51 41
 E info@beau-color.ch
www.beau-color.ch



Le bassiste du groupe de reggae bernois Lauwarm. Une partie du public choquée par sa coiffure rasta a provoqué l'interruption de son concert. (DR)

La prise de position par l'écrit offre plusieurs avantages, dont celui de ne pas avoir de représentants identifiables. Difficile dès lors de suivre ces collectifs sans vrai porte-parole, qui se dissolvent aussi vite qu'ils apparaissent sur Twitter ou Facebook, au gré de leurs actions. Un anonymat qui, de fait, invalide toute forme de débat. « *Un communiqué de presse ou une série de tweets permettent aussi d'occuper le terrain et d'affirmer des positions, à une époque où le débat politique se fait essentiellement à travers les médias, et plus tellement dans des meetings ou sur des stands de partis déployés dans les rues comme dans le temps* », reprend Pascal Sciarini. « *Ces moyens de communication surpuissants qui mettent en prise directe la base et le politique ont court-circuité les intermédiaires historiques qu'étaient les syndicats ou les partis qui canalisait, agrégeait et transféraient de manière plus raisonnable les demandes dans l'arène des débats.* »

Sujet éminemment à la mode, les accusations d'appropriation culturelle se multiplient et confinent parfois au délire. À Berne, en plein milieu de l'été 2022, le patron d'une brasserie faisait interrompre un concert de reggae

au motif qu'une partie du public se sentait offensée par la coiffure rasta de certains membres du groupe, tous blancs. Le bistrotier aurait pu laisser continuer la musique. Il a préféré prendre les devants pour éviter d'essuyer le gros temps de l'émeute. La tempête a quand même eu lieu, amplifiée par la bronca générale sur les réseaux sociaux. Cet incident local devenu viral dit aussi beaucoup de l'anxiété du monde de la culture face à des situations « politiquement correctes » devenues incontrôlables. Il peut aussi jeter un doute sur notre capacité à prendre le temps d'articuler une pensée et sur la délégation de nos avis à l'impulsion aveugle plutôt qu'à la réflexion contenue. « *Je ne pense pas que les gens soient moins intelligents qu'avant. J'aurais même plutôt tendance à penser le contraire*, reprend Pascal Sciarini. *En moyenne, notre niveau d'éducation est plus élevé qu'il y a cinquante ans. A priori, notre faculté de discussion devrait donc être supérieure. Ce n'est pourtant pas le cas, dans la mesure où ces sujets dont on parle sont extrêmement émotionnels. Et puis développer une idée constructive en 280 signes sur Twitter...* » ■

Publicité

20 ANS
D'EXPÉRIENCE
À GENÈVE

MANU SA

Nettoyage | Conciergerie

Conciergerie d'immeuble, bureau,
fin de chantier, fin de bail, vitre,
évacuation d'encombrant...

079 206 67 66
 contact@manu-sa.ch

Avenue de Miremont, 30 | 1206 Genève

WWW.MANU-SA.CH

24h/24 · 7j/7

**Urgences
Tél 022 328 71 88**



**L'assurance
de ne pas se tromper.**



DEP

DÉPANNAGE · RÉNOVATIONS · INSTALLATIONS SANITAIRES
ÉTUDES DE PROJET · CURAGE HAUTE PRESSION

À VOS CÔTÉS DEPUIS 1960

www.depsa.ch



*Chaleur
et bien-être
grâce à...*

**Deville
mazout sàrl** 

*4, ch. du Moulin-des-Frères, 1214 Vernier/Genève, tél. 022 795 05 05
17, av. de Longemalle, 1020 Renens, tél. 021 635 92 71*

DISCORDE



(Nicolas Zentner)

AU NOM DE TOUS LES GENRES

C'est peut-être le débat le plus clivant du moment. Sans doute aussi celui qui creuse à des profondeurs abyssales le fossé entre les générations. On veut parler de la question du genre que les plus de 50 ans ont de la peine à reconnaître. Un changement radical du modèle de société qui s'accompagne d'un vocabulaire nouveau et d'acronymes pas toujours faciles à saisir. Tout cela dans le but de définir au mieux l'éventail des identités qui ne se limite plus aujourd'hui aux hétérosexuels et aux homosexuels. Ainsi, ce sigle LGBTQIA+ qui regroupe, outre les lesbiennes et les gays, les bisexuels, les transsexuels, les *queer*, les intersexes et les asexuels, le « + » ouvrant la voie à toutes les autres inclinations à venir.

Organisés et militants, les LGBTQIA+ opposent leur réalité de minorité menacée et incomprise, même

dans la plupart des pays occidentaux où ils sont administrativement reconnus, aussi bien par les organes politiques et scientifiques que par la population. Dans les rédactions et les administrations francophones, on se déchire aussi sur l'écriture inclusive et le langage épïcène, censés s'adresser à tous les genres (homme, femme et neutre, au singulier et au pluriel). Les premiers la rejettent, mettant en avant l'inconfort de lecture de cette graphie complexe. Les seconds l'adoptent, arguant le fait qu'ils ont un devoir de représentativité citoyenne. Reste le cas « iel » (et ses afférents), ce pronom neutre qui définit une personne qui s'est choisi une identité non binaire, soit ni homme ni femme. Son entrée dans le dictionnaire Robert en 2021 avait provoqué des remous jusqu'au sommet de l'État français au nom de l'intégrité de la langue de Molière. (RM) ■

« SI L'ON SE TAIT, ON NE CONSTRUIT RIEN »

La liberté d'expression est-elle menacée? Débat à bâtons rompus entre Caroline Marti, députée socialiste au Grand Conseil de Genève, et Bertrand Reich, président du PLR genevois.

PROPOS RECUEILLIS PAR THIERRY OPPIKOFER

À votre avis, sommes-nous aujourd'hui plus libres ou moins libres de nous exprimer qu'il y a vingt ans ?

Caroline Marti : Je dirai qu'en tout temps, la liberté d'expression a connu des limites et que de nos jours, les sujets qui heurtent les sensibilités ont changé. Il fut un temps où, en Suisse, il n'était pas facile de critiquer le pays, l'armée, les banques, l'ordre établi. Aujourd'hui, ce sont surtout les propos visant les minorités discriminées qui choquent ; je n'ai pas l'impression que nous vivions une période de régression massive de la liberté d'expression.

Bertrand Reich : La liberté, et notamment celle d'exprimer ses opinions, est une conquête éternellement recommencée. On assiste actuellement à une remontée d'un ordre moral qui restreint le droit à l'humour. Dans le cas de certaines plaisanteries, sur certains sujets, on peut évidemment s'en réjouir ; mais à mon sens, c'est la loi qui doit déterminer ce qui est acceptable ou non. Ce qui n'est pas illégal doit être autorisé.

Des événements comme l'attentat contre « Charlie Hebdo » ou la décapitation de l'enseignant Samuel Paty, en France, risquent-ils de mener à une autocensure généralisée ?

CM : Il y a, comme l'évoquait Bertrand Reich, des restrictions légales à la calomnie, aux insultes, aux propos racistes ou homophobes ; mais de façon inconsciente, on se convainc qu'on ne peut pas « tout dire ». En revanche,

s'autocensurer parce qu'on veut éviter de choquer ou de blesser peut se comprendre et s'inscrit dans une démarche de bienveillance et de respect.

BR : En effet, il est inutile de choquer par plaisir de choquer, et une prise de conscience a indéniablement eu lieu à ce propos : il y a des mots ou des piques qui peuvent offenser. Mais pour moi, le sens premier de la liberté de pensée et de parole est de former un rempart contre les puissants du moment, où qu'ils se situent, pour permettre à chacun d'exprimer et de développer librement sa pensée et son projet de société. L'État n'a pas à exercer de tyrannie à ce propos et à s'opposer à l'expression d'opinions ; il doit garantir un cadre dans lequel elle puisse se faire dans le respect des uns et des autres.

CM : La question de l'humour est complexe et peut poser plusieurs problèmes. D'abord, des propos humoristiques peuvent choquer certaines personnes en faisant écho à des situations traumatisantes ou discriminantes qu'elles ont vécues ou qu'elles vivent au quotidien. Ensuite, l'acharnement sur tel ou tel groupe en raison de sa religion, de son orientation sexuelle, de son identité de genre, de son handicap, de son aspect physique, de son origine, etc. peut relever d'une haine ou d'une intolérance envers ces personnes, camouflées dans de l'humour. Finalement, l'humour s'appuie et utilise souvent des stéréotypes, ce qui contribue à les diffuser et à les renforcer.

Ne risque-t-on pas de voir s'installer une sorte de dictature des minorités, assortie du concept de légitimité : seule une personne LGBTQIA+ aurait le droit de parler des LGBTQIA+, par exemple ? Ou un homme ne pourrait-il pas participer à une manifestation féministe, comme cela s'est vu...

BR : Cette question pose le problème de l'universalisme face au communautarisme. Segmenter les gens, c'est réduire l'humanité. Le débat, l'expression libre doivent être ouverts à toutes et à tous.

CM : Il est important de témoigner des discriminations que l'on subit, et c'est une tâche que l'on peut difficilement assumer si on n'est pas soi-même victime de ces situations. Je peux comprendre que certaines minorités refusent que des personnes non concernées prennent la parole à leur place ; c'est aussi une question de visibilité.

BR : Cela me rappelle une série américaine dont une des protagonistes, Rachel, disait : « Pas d'utérus, pas d'opinion », à propos de l'avortement. Il est évident qu'on ne peut pas témoigner de quelque chose que l'on n'a pas vécu ou observé de très près. Mais il y a aussi un caractère universel à ces débats qui touchent à l'organisation de la société, au comportement citoyen, et l'on peut parfaitement proposer des droits spécifiques à un groupe (des femmes, des parents, des enfants, des peuples, etc.) sans faire partie de ce dernier ! Par ailleurs, la victimisation trop systématique finit par brouiller les enjeux et restreindre le champ du débat, sa richesse et donc son utilité. On a le droit de contester la

parole d'autrui, mais pas, comme l'ont fait récemment des militants LGBTQIA+ à l'Université, de l'empêcher de s'exprimer, tout en s'enfermant dans un rôle de victime et en refusant tout dialogue.

CM: À l'évidence, il n'est pas question d'imposer un discours. Mais il est logique d'interdire des propos haineux ou insultants, surtout lorsqu'il s'agit de minorités qui vivent chaque jour des discriminations, en termes d'emploi, de salaire, de place dans la société.

BR: Nous avons besoin d'un projet collectif, non de nous dresser les uns contre les autres. Le principe démocratique, faut-il le rappeler, suppose notamment que la majorité assume les responsabilités et prenne des dispositions qui concernent aussi des minorités. Il en est par exemple, lorsque l'on établit des normes pour le logement des personnes en situation de handicap ou des personnes

dépendantes: les architectes, les ingénieurs et les décideurs politiques prennent alors évidemment l'avis des personnes concernées et des spécialistes, sans que ces architectes, ingénieurs et élus se trouvent eux-mêmes nécessairement en situation de handicap ou de dépendance.

Assiste-t-on à la naissance d'un nouveau conformisme, où chacun est prié de penser la même chose ?

CM: Non, je ne le pense pas. Le débat d'idées permet de faire avancer la pensée vers une plus grande intelligence collective. Je ne défends naturellement pas l'attitude de ceux qui ont empêché une conférence de se dérouler et je privilégierai toujours le débat. Mais je peux comprendre que des personnes trans, par exemple, dont le statut n'est pas pleinement reconnu par la société et mal protégé par la loi – il n'y a pas de norme pénale concernant la

transphobie – faute de se sentir entendues et considérées, aient choisi de se manifester par une méthode plus radicale.

BR: Je n'ai rien contre la provocation visant à faire prendre conscience d'un problème. Mais elle n'a de sens que si elle débouche sur un débat. Interrompre une conférence et refuser de dialoguer, d'exposer clairement ses griefs et ses idées est contreproductif.

CM: Si ce prétendu « nouveau conformisme », c'est d'empêcher les discours haineux, ce n'est pas réduire le champ du débat.

BR: J'insiste: la limite de la liberté est fixée par l'ordre juridique. De nos jours, on s'interdit tel ou tel canular, parce qu'on a l'impression de ne pas être dans l'air du temps. Pour moi, éviter à tout prix la confrontation, ce n'est pas un objectif! Certes, les lois sont différentes selon les pays; mais à condition de



Des activistes de l'association 269 Life-Libération Animale bloquent l'entreprise de charcuterie Aoste à Lyon après en avoir inondé les locaux avec du faux sang. (DR)

GATTO

Revêtements
Mosaïques
Carrelages
Marbres



A votre service depuis 1985

29, Rte de la Maison-Carrée - 1242 Satigny - 022 733 84 00 - info@gatto-sa.ch - www.gatto-sa.ch

www.spenergies.ch



L'harmonie des énergies



les respecter, dire ce que l'on a envie de dire, quitte à déranger, cela permet de mieux respirer et de construire ensemble la cité. C'est la loi qui fixe la limite et non pas le parti au pouvoir ou la doxa du moment.

CM: Un élément à souligner est l'ampleur qu'a prise le développement des réseaux sociaux. Les propos inadéquats qui, autrefois, pouvaient être tenus dans un café et dont l'audience était très restreinte se répandent désormais de façon massive. On a cru un instant que la liberté donnée aux internautes allait favoriser des débats, mais par l'action sélective des algorithmes, il se crée au contraire un flux interrompu et unilatéral, qui encourage certains à s'exprimer de manière toujours plus extrémiste. L'autocontrôle de ces réseaux, avec l'appui de certains médias, pose aussi des problèmes de légitimité: qui détermine la conformité ou non des contenus?

Autre danger: l'esprit critique est-il en voie de disparition, au profit d'un consensus plus ou moins inattaquable?

BR: L'esprit critique est sain et les divergences politiques, y compris au sujet de questions de société comme le port du voile dans les lieux publics, doivent s'exprimer. Je suis inquiet de voir que l'actuel Conseil d'État genevois, par exemple, a récemment soutenu sans réserve un projet de dispositions fiscales fédérales concernant les trusts, qui s'avèrent potentiellement dévastatrices pour la place finan-

cière. Il faut avoir confiance en nos autorités, y compris fédérales, mais pas une confiance aveugle; je dirais: une confiance attentive. Si l'on se tait, on ne construit rien.

CM: L'esprit critique s'étiole en effet, mais, à mon sens, pas à cause de ce mystérieux « nouveau conformisme ». Mon inquiétude porte plutôt sur le pouvoir des GAFAM (acronyme de Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft, ndlr) à cet égard, précisément parce ce

“Segmenter les gens, c'est réduire l'humanité.”

Bertrand Reich,
président du PLR genevois

sont ces multinationales d'une puissance inédite qui filtrent ce que chacun a le droit ou la possibilité de voir. Il y a là un enjeu d'éducation capital, qui doit être pris au sérieux, notamment à travers le système scolaire.

Outre les intégristes religieux, on a parfois l'impression que nos libertés sont rognées par une religion laïque, celle des écologistes les plus radicaux qui entendent dénoncer les conducteurs de voiture, celles et ceux qui mangent de la viande ou les incons-

cients qui préfèrent le bain à la douche. Bref, des prêcheurs et des pécheurs...

CM: Le dérèglement climatique et la nécessité d'agir ne relèvent pas de la croyance, mais de vérités scientifiques. Néanmoins, je ne pense pas que les petits gestes individuels consistant par exemple à limiter la viande soient à la hauteur de la situation. Il faut des décisions collectives, une action concertée et globale, si nous voulons éviter d'aller droit dans un mur.

BR: Il y a trois aspects à relever dans cette espèce de « croisade » écologique. Le discours culpabilisateur, d'abord, qui constitue en effet une atteinte à la liberté d'expression, car il « efface » le contradictoire du champ du débat en lui déniait toute légitimité; en deuxième lieu, l'incohérence entre le discours et les décisions, par exemple lorsque l'État renonce à la production d'une énergie décarbonée (en l'occurrence hydraulique) pour favoriser potentiellement la migration de poissons ou lorsque des activistes adoptent des conduites à l'opposé de leur discours; troisième élément, un silence quasi infini sur les progrès accomplis au cours des dernières décennies dans notre pays – dont on peut débattre du caractère insuffisant, ou non, mais dont la réalité est documentée. Sur le dérèglement climatique, qui constitue une réalité objective, il faut informer, inlassablement, pour qu'une prise de conscience collective intervienne, prélude nécessaire à des décisions collectives. Convaincre, pas contraindre. ■

Publicité

**DÉPANNAGES
24H/24**

NBB SANITAIRES | GENÈVE
CLINIQUE DE LA BAIGNOIRE

TRAVAUX ET DÉPANNAGES SANITAIRES

Route de Veyrier 146A | CP 30 - 1234 Vessy

Tél. +41 (0)22 784 48 96
info@nbb-sanitaires.ch
www.nbb-sanitaires.ch

M. ELEZI



TOP BAT Sarl
Entreprise Générale de Bâtiment

079 1970460
73.topbat@gmail.com
Rue de la Prulay 45
1217 Meyrin

L'intensité au cœur
de notre métier.



COMETEL

Entreprise générale d'électricité / cometel.ch

 **metalp metallari**

Peinture - Rénovation - Décoration

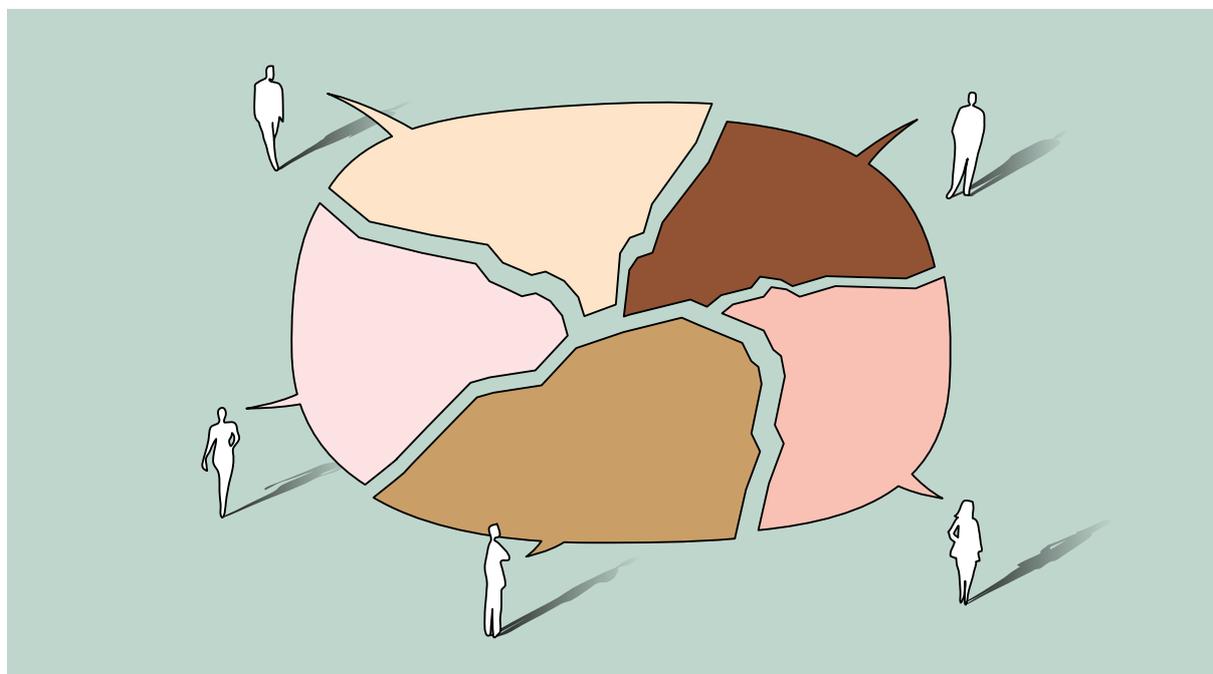
076 202 40 51 + 076 792 66 69
metallari.m@gmail.com

Rue du Vieux-Chêne 13
1224 Chêne-Bougeries



L'art de de communiquer

DISCORDE



(Nicolas Zentner)

« RACE », UN MOT NÉCESSAIRE, MAIS QUI DÉRANGE

C'est une question qui fait rage et enrage. Peut-on encore parler de race au XXI^e siècle? La notion, on le sait, ne recouvre aucune réalité, ni au sens biologique ni au sens naturel. Dans le droit suisse, comme dans la plupart des codes internationaux, le mot est pourtant toujours utilisé. Et ce, dans le but de protéger des individus et des groupes d'individus contre les discriminations. « *Le terme race contenu dans les textes juridiques internationaux et nationaux ne saurait être interprété comme légitimant une quelconque idée de hiérarchie entre groupes humains* », explique Pascal Mahon dans le magazine *Tangram* publié par la Commission fédérale contre le racisme. « *Le comportement répréhensible des discriminations raciales doit être nommé d'une façon ou d'une autre. Le fait d'employer le terme race dans la loi n'implique pas de reprendre les idées racistes, mais signifie accepter le fait que le racisme et la discrimination fondée sur des critères raciaux existent, même s'ils sont dépourvus de fondement scientifique. Nonobstant, il est légitime que la conservation de ce terme dans les ordres juridiques contemporains soit aujourd'hui largement un objet de débat* », reconnaît le professeur de droit constitutionnel suisse et comparé à l'Université de Neuchâtel.

En 2020, les écologistes allemands réclamaient la suppression du mot race dans la Constitution. En Autriche, en Finlande et en Suède, on veut le remplacer par ethnie ou origine. Tabou en Europe, le terme ne provoque aucun débat ni aux États-Unis ni au Canada. Dans ces pays, il sert à qualifier une catégorie d'analyse sociale et culturelle, alors que sur le Vieux-Continent, il reste indéléfectiblement relié à l'histoire du racisme. Son utilisation politique déchire les démocrates et les républicains qui s'arc-boutent sur cette notion pour invalider tout changement de la société. En avril 2022, l'État de Floride envoyait au pilon 54 manuels de mathématiques comportant « *des sujets interdits ou des stratégies non sollicitées, y compris la théorie critique de la race* », les républicains accusant cette *critical race theory* d'endoctriner les enfants. Apparue dans les années 80 aux États-Unis, cette thèse examine la façon dont le racisme opère dans les lois et la société américaines, pour comprendre comment en dépit de l'égalité des droits et de la fin de la ségrégation, des inégalités structurelles persistent, notamment entre Blancs et Afro-Américains. (RM) ■

D'ORLANDO



ETHIQUE & SAVOIR - FAIRE

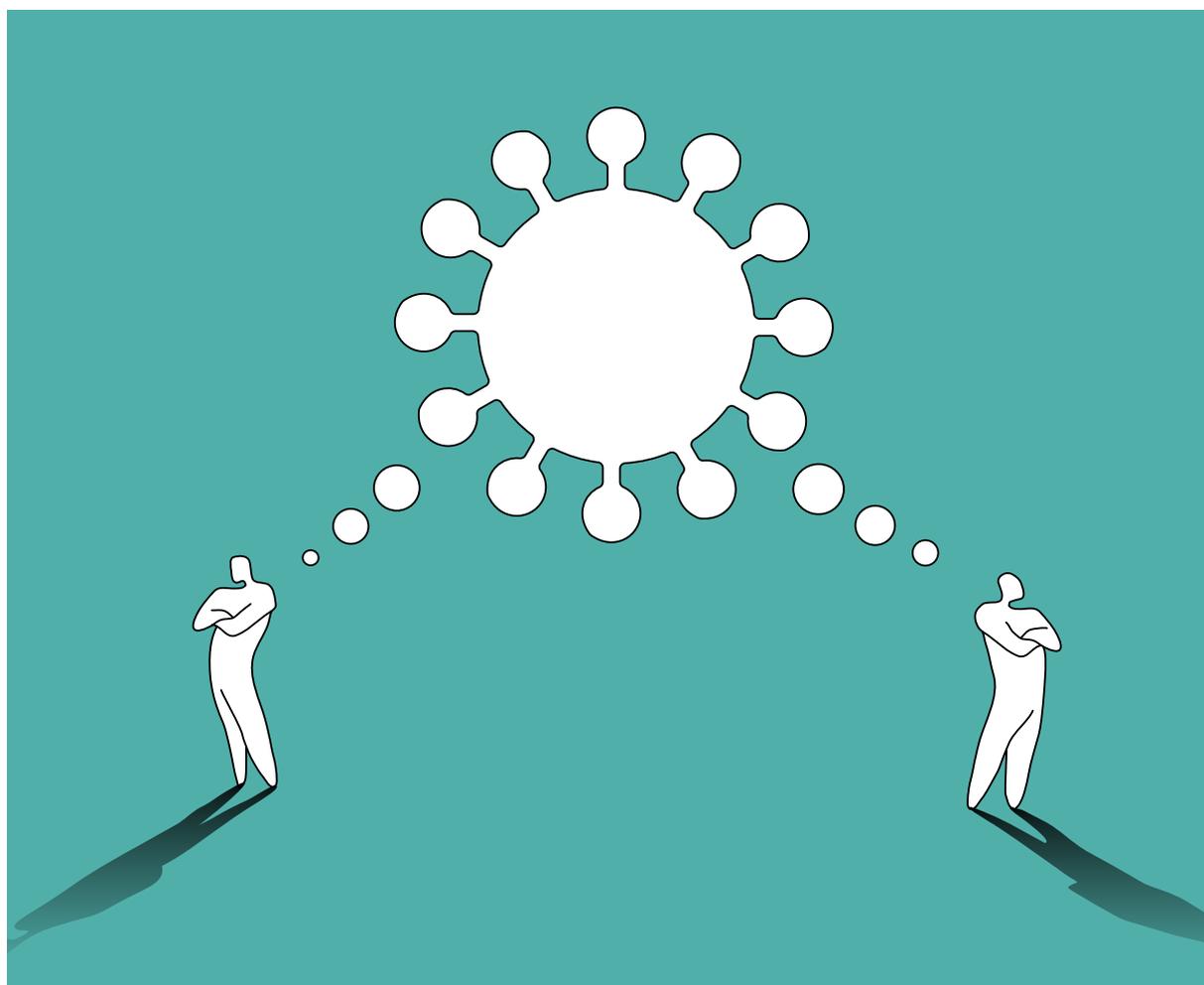
**D'ORLANDO
GPI**



GROS-ŒUVRE - GYP SERIE - PEINTURE - ISOLATION

info@dorlando.ch / 022 732 17 10

DISCORDE



(Nicolas Zentner)

COLÈRE VIRALE

Qui aurait imaginé qu'un jour, un virus diviserait l'humanité en deux camps ? La crise du Covid-19 aura ainsi exacerbé les angoisses et les colères. Et rendu tout débat vain entre les pro- et les antivaccins, chacun prétendant à sa vérité sur la pandémie.

Deux ans de dialogue impossible entre ceux qui soutiennent mordicus que la maladie est, au mieux, une invention, au pire, le moyen qu'ont trouvé des gouvernements d'injecter dans les veines de la population des nanoagents-espions capables de les contrôler. Et les autres, qui agitent le fait scientifique prouvant, par la baisse des contaminations, l'efficacité des vaccins sans conséquence sur l'organisme. Pour étayer leurs propos, les premiers se nourrissent des informations qui tournent en boucle sur les réseaux sociaux, les vraies, celles qui dénoncent la voix officielle qui

ment et qui cache tout. Les seconds écoutent les médecins qui enchaînent les interviews sur les plateaux télé et suivent les recommandations des autorités sanitaires en s'écharpant avec les avis contraires. Des familles se déchirent, des couples volent en éclats et des amitiés d'une vie s'achèvent dans la dispute. Des mots nouveaux apparaissent renforçant ces opinions irréconciliables. Qualifier de « covidosceptique » ou de « complotiste » celui ou celle qui ne croit pas à la maladie, c'est aussi une manière de stigmatiser une partie de la population, et donc de la repousser dans sa différence, dans son caractère infréquentable et ses idées indéfendables. Deux ans plus tard, le virus mute et les vaccins s'adaptent dans l'indifférence. Le débat, lui, ne peut toujours pas avoir lieu. La fâcherie est un mal tenace. (RM) ■



DURAFFOURD

L'artisan de vos
toitures depuis
1998

**FERBLANTERIE • COUVERTURE
ENTRETIEN TOITURE • ETANCHEITE**

022 794 82 93 – ferblanterie@duraffourd.ch

★ ★ ★ ★ ★
25
ans

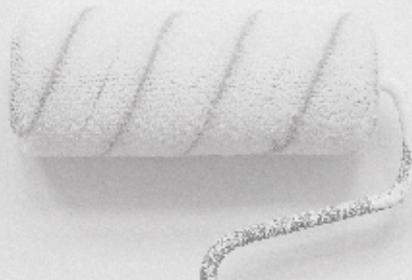


Manuel Cunha Sàrl

**JARDINS PAYSAGE
Création et entretien**

20, Avenue Vaudagne -1217 Meyrin
manuel-cunha-1@hotmail.com
+41 (0)78 892 86 34

RENOVHOME
SÀRL



Route du Bois-des-Frères 32
1219 Le Lignon - Genève - Suisse

www.renovhome.ch

022.795.17.00

info@renovhome.ch

Gypserie - Peinture - Papier peint



L'expertise des polluants sur-mesure

Genève - Yverdon-les-bains - Neuchâtel - Montreux - Vevey

Amiante - Plomb - PCB - HAP - HBCD

www.dgexpertise.ch

+41 22 535 93 64



HUMORISTE EN 2022 ?

DRÔLE DE MÉTIER

« On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui », disait Pierre Desproges. L'adage n'a jamais été aussi vrai qu'aujourd'hui. Faire de l'humour en 2022, est-ce exercer un métier à risque ? Les réponses de Brigitte Rosset et de Nathanaël Rochat.

PAR THIERRY OPPIKOFE

Brigitte Rosset et Nathanaël Rochat sont deux artistes appréciés de la scène humoristique et théâtrale romande. Ont-ils l'impression que la pratique de l'humour est aujourd'hui différente de ce qu'elle a pu être voilà une ou deux décennies ? *« C'est cyclique, note Brigitte Rosset. Tous les vingt ou trente ans, la manière de faire de l'humour change. L'exception, le roi des humoristes, c'est Molière, parce qu'il prenait des risques insensés à son époque et que 400 ans après sa naissance, on apprécie encore ses pièces. »* Elle constate aussi que depuis le début du présent millénaire, *« le rapport au public est devenu beaucoup plus immédiat, plus personnel ; les colères ou les émotions autrefois cantonnées à deux ou trois copains de bistrot se manifestent sur les réseaux sociaux, avec un effet multiplicateur effrayant »*. Nathanaël Rochat confirme : *« Ce sont surtout les supports médiatiques qui ont changé, ainsi que la vitesse de réaction : il suffit qu'un petit groupe de personnes s'énerve à propos d'une plaisanterie sur un sujet dit sensible pour qu'une*



Accusée de transphobie et de racisme à travers ses vidéos publiées par le quotidien Le Temps, la comédienne Claude-Inga Barbey annonçait, en 2021, se retirer complètement des réseaux sociaux.

(crédit : Sarah Pointet)

chasse à l'homme ou à la femme se déclenche à l'échelon de toute la francophonie ! »

Maîtriser son sujet

L'affaire Claude-Inga Barbey a, notamment, frappé les esprits. La comédienne avait décidé d'arrêter sa capsule vidéo pour le quotidien *Le Temps* à la suite d'une curée déclenchée contre elle sur les réseaux sociaux. « Je ne connais personne de plus ouvert ni de plus tolérant qu'elle. On en a fait l'accusée d'un procès en racisme ! Je comprends et approuve qu'on veuille lutter contre l'homophobie et les discriminations, mais s'attaquer à Claude-Inga, c'est dément », explique Nathanaël qui, comme Brigitte Rosset, ne fait pas partie des humoristes les plus provocateurs, ne touchant que peu, ou pas du tout, à des sujets politiques, ethniques ou religieux. « J'ai testé la formule des capsules vidéo sur internet, il y a quelques années, juste pour m'amuser et tenter l'expérience, reprend Brigitte. Eh bien c'était horrible ! Je préfère nettement la scène, parce que là, les gens ont choisi de venir vous voir. Sur les réseaux sociaux,

“ Il y a des choses qui ne se disent pas, par souci de ne pas blesser autrui, même involontairement. ”

Brigitte Rosset, humoriste

voire à la télévision, ils tombent sur votre sketch par hasard et cela ne leur fait pas toujours plaisir. » Au point de subir personnellement des menaces ? « Je pars du principe que pour faire rire, il faut créer un décalage et donc bien maîtriser son sujet. C'est pour cela que j'évite la politique et la religion. En fait, j'essaie de traiter, avec un regard plutôt bienveillant, les petits travers de la société qui m'entoure. Pourtant, un jour, sur internet, un jeune de 16 ans m'a écrit : « Vous m'avez gâché la vie ! », alors... Un ou deux psys m'ont reproché de les brocarder, mais surtout j'ai dû renoncer à évoquer ma mère dans mes spectacles. Là, j'ai bien compris la menace ! »

Menaces de mort

Des foudres maternelles que Nathanaël a également essuyées. « Je ne veux plus entendre cette blague idiote à la radio ! » s'est-il entendu dire par sa mère. Mais l'artiste vaudois sait bien que des périls plus sérieux planent au-dessus de la tête de certains

humoristes comme son collègue Thomas Wiesel, plus agitateur que lui. « Thomas a reçu des menaces de mort très précises et a pris conseil auprès de la police. On lui a répondu d'être attentif, parce que si cela se reproduisait de la part des mêmes personnes, il faudrait prendre des mesures, témoigne celui qui avoue éviter les sujets brûlants. Imaginons que je fasse un sketch dans lequel je me moque allègrement d'un chef d'État étranger. Dans mon public romand, la plupart des gens n'en auront pas grand-chose à faire, mais ce qui est sûr, c'est que ses partisans, eux, ne vont pas laisser passer la chose en rigolant. On me dira que j'ai la trouille. Admettons, mais franchement, si je vous propose de manger un caillou pour montrer combien vous êtes courageux, trouverez-vous que cela en vaut la peine ? »

Autocensure

Doit-on donc déduire de tout cela que les deux artisans du rire pratiquent l'autocensure ? « Depuis toujours, affirme Brigitte Rosset. Le nombre de sujets délicats a sans doute augmenté au cours des dernières années. Mon éducation protestante est peut-être aussi à l'origine de cette attitude : il y a des choses qui ne se disent pas, par souci de ne pas blesser autrui, même involontairement. » La jeune femme a notamment renoncé à une prestation d'une demi-heure au Musée de la Réforme de Genève, estimant – malgré son calvinisme assumé – qu'elle ne maîtrisait pas suffisamment le sujet pour trouver la bonne distance, et surtout l'humour qui en résulterait. Nathanaël Rochat, de son côté, a beau être prudent, il s'est quand même retrouvé houspillé par des élus d'extrême gauche parce qu'il avait ironisé sur l'embaumement de l'ancien président du Venezuela, Hugo Chavez. « J'ai trouvé cette glorification d'un corps momifié un peu ridicule, mais je ne m'attendais pas à une levée de boucliers révolutionnaire, commente-t-il. Nous avons fini par discuter un peu plus calmement de mon blasphème et je crois que les choses sont désormais rentrées dans l'ordre. »

Chant nazi

D'un autre côté, un humoriste comme Gaspard Proust est capable d'entonner un chant nazi devant une salle comble à Paris, tandis que le fameux « Cabaret » de Jérôme Savary avait créé le scandale au Grand Théâtre de Genève il y a quelques années avec ses immenses bannières à croix gammée se déployant brusquement – le thème étant Berlin au milieu des années 30 – sur scène. Outre que, traditionnellement, le public d'opéra manifeste volontiers son humeur, Brigitte Rosset et Nathanaël Rochat relèvent que « le public qui vient voir Proust sait exactement à quoi s'attendre : il tape sur tout le monde et c'est un effet de défouloir. Dans le cas de Savary, même s'il est connu comme provocateur, tous les abonnés du Grand Théâtre ne s'attendaient pas à cela. » Comme quoi Pierre Desproges avait raison : on peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui. ■

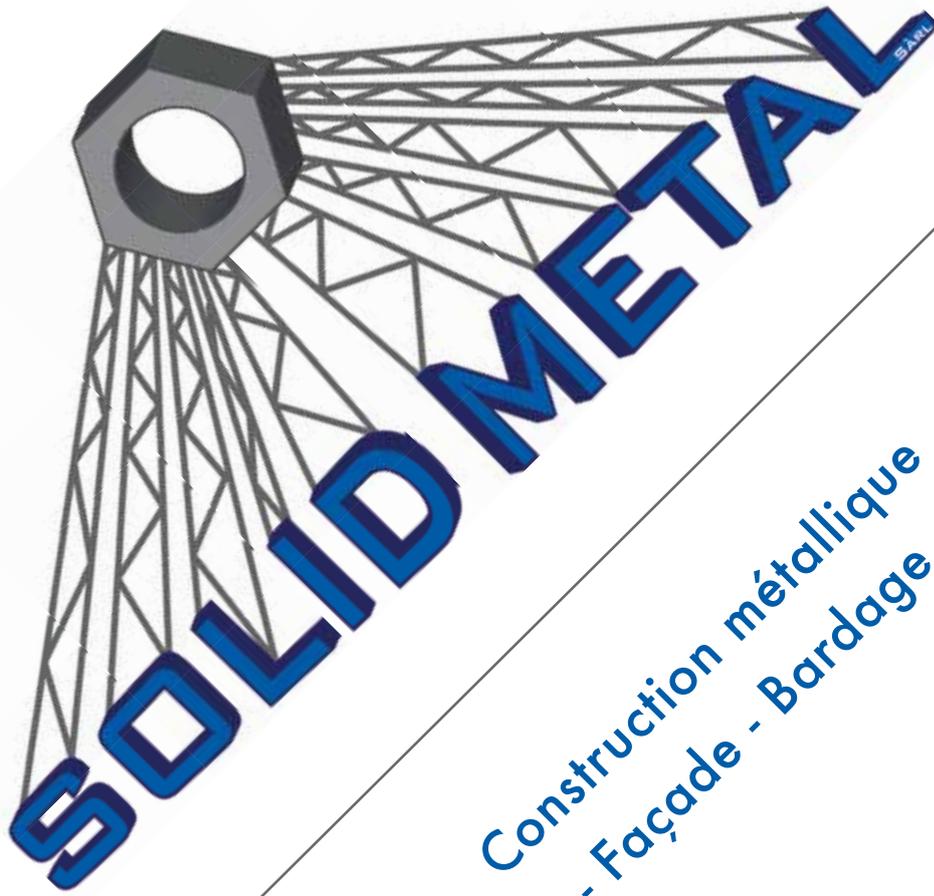


Marque de confiance



Installations sanitaires ferblanterie sàrl
Service d'urgence 24/24 | tél. 022|885 03 85 ou 022|329 36 04
17, rue François-Dussaud - cp 1628 - 1211 Genève 26
fax 022|885 03 88 ou 022|328 90 09 | www.nl-sanitaire.ch

**FERBLANTERIE
INST.SANITAIRES
R.JUILLARD**
succ. NL Sanitaires Ferblanterie sàrl



Construction métallique
Charpente - Façade - Bardage - Serrurerie

Chemin des Pêcheurs 21
1896 Vouvry

Route des Marais 17
1860 Aigle

info@solidmetal.ch
solidmetal.ch@gmail.com

+41 24 481 10 20
www.solidmetal.ch

DISCORDE



(Nicolas Zentner)

LE CHOC DES CULTURES

Des chanteurs blancs peuvent-ils jouer du reggae en portant des *dreadlocks* ? Personne ne se posait vraiment la question, jusqu'au 18 juillet 2022, lorsque le groupe bernois Lauwarm a dû interrompre son concert. La raison ? La coiffure de certains de ses membres dérangeait une partie de l'auditoire. Défense des musiciens dans les colonnes du quotidien *Blick*: « Nous avons reçu des réactions positives directement de Jamaïque, selon lesquelles les Jamaïcains sont tout à fait d'accord avec le fait que les membres de notre groupe arborent cette coiffure rasta. » Récupération politique de l'UDC qui brandit l'argument du « racisme anti-blancs » et veut traîner en justice le propriétaire du bistrot où s'est déroulé l'événement pour avoir décidé d'arrêter la musique. Et gros pataquès sur les réseaux sociaux au nom de l'appropriation culturelle, ou supposée telle.

Le sujet est éminemment à la mode: soit le fait qu'une culture jugée dominante, ou néocoloniale, emprunte un vocabulaire esthétique à une autre que la sienne, le plus souvent issue d'une minorité. C'est Chanel qu'on accuse d'irrespect envers les Aborigènes en commercialisant un boomerang de luxe, c'est la chanteuse Katy Perry qui subit un feu roulant de critiques pour avoir porté un kimono lors d'un concert ou

encore Disney qui retire en catastrophe de ses magasins les déguisements à l'effigie de Maui, le héros de son film *Vaiana*, parce qu'il arbore des tatouages polynésiens. Ou encore Dior, dont la collection automne-hiver 2022-2023 suscite la polémique en Chine. La maison de mode française y est accusée de plagier un modèle de jupe créé sous la dynastie Song (960-1279) et d'occulter cette référence. Tout comme on lui reproche d'avoir copié des motifs de peinture traditionnelle. Le couturier parisien argue alors que ces dessins d'oiseaux et de fleurs seraient « une interprétation poétique des tapisseries de Monsieur Dior ». Sur le réseau Weibo, 3,5 millions d'utilisateurs pensent autrement. Une résistance de poids lorsqu'on sait qu'en 2025, les consommateurs chinois devraient peser 50% sur le marché des produits de luxe. Dans les arts plastiques, la critique ferraille pour savoir si les emprunts faits à l'art africain par Matisse et Picasso sont des hommages ayant amené un éclairage neuf sur une culture ignorée ou un pillage parfaitement opportuniste. Une polémique à laquelle échappent les peintures de Jean-Michel Basquiat, peintre new-yorkais d'origine haïtienne-portoricaine. Les références africaines dans son œuvre tout entière abordant sa condition de métis. (RM) ■

**Atel
STORE
VITRERIE**



STORES VERRES MIROIRS 022 797 02 20

info@atelstore.ch - Ch. J.-Philibert-de-Sauvage 37 - Châtelaine - 1219 Vernier

Casimo

**Peinture
Peinture
Peinture SA
SA**

**Entreprise de peinture
et rénovation dans
le bâtiment depuis plus
de 30 ans**

Casimo



6 chemin du Repos
1213 Petit-Lancy

casimo-peinture@hotmail.com
+41 22 796 40 71



UNISOLS

DU PARQUET SOUS VOS PIEDS

POSE &

RÉNOVATION

DE PARQUET

Route de Meyrin 49 - 1203 Genève
+41 79 724 00 91
info@unisols.ch
duparquetsousvospieds.ch

ELTOP ENTREPRISE GÉNÉRALE D'ÉLECTRICITÉ

PROJETS & RÉALISATIONS

ÉLECTRICITÉ – DOMOTIQUE – TÉLÉCOM

Rue Eugène-Marziano 35
CH – 1227 Les Acacias

Tél. +41 22 338 21 21
Fax +41 22 338 21 20

info@eltopsa.ch
www.eltopsa.ch

L'AVENIR DES VILLES SE TROUVE

Théorisé par le scientifique franco-colombien Carlos Moreno, le concept consiste à tout trouver autour de soi en un quart d'heure : travail, logement, commerces, écoles...
Et à ne plus utiliser la voiture.

PAR ALEXANDRE DUYCK

C'est le rêve de tout citadin : tout trouver à portée de mains sans avoir à passer des heures dans les bouchons ou dans les transports en commun. Un emploi, une gare, des commerces, des établissements scolaires, des arrêts de bus. De quoi se soigner, se distraire, se cultiver... Ce rêve, de plus en plus présent dans la tête de sociologues, d'urbanistes, d'architectes et de dirigeants politiques (comme Anne Hidalgo, maire de Paris) a un nom, « la ville du quart d'heure ». Il a été théorisé par Carlos Moreno, scientifique franco-colombien, professeur associé à l'Université Panthéon-Sorbonne de Paris et lauréat 2021 du Obel Award, un prix remis pour la troisième fois à un projet qui rend nos villes futures plus durables et agréables à vivre.

Mobilité subie

Le concept est simple. Le chercheur explique avoir voulu s'interroger sur la relation entre le temps, le rythme de vie et la ville, mais aussi sur notre lien à nos lieux familiers : *« Sur ce qui fait que vous êtes fier d'un endroit, que vous le respectez. Lorsque l'on porte un lieu en soi, on en prend davantage soin, tout comme l'on prend davantage soin des autres. »* Sa réflexion s'inscrit dans la volonté de s'affranchir de la mobilité subie, ce mouvement pendulaire qui oblige les habitants à se déplacer deux fois par jour. Notamment pour aller et venir de chez soi à son lieu de travail. Mais pas seulement : pour faire ses courses, aller au sport ou y emmener ses enfants, aller au cinéma quand un multiplex a été installé dans un centre commercial à la place du bon vieux ciné de centre-ville. *« Pour y parvenir, reprend Carlos Moreno, j'ai déterminé six fonctions essentielles qui devraient être des services de proximité, accessibles à quinze minutes à pied ou à vélo : se loger, produire dignement, accéder aux soins, s'approvisionner, apprendre et s'épanouir. »*



Carlos Moreno n'entend pas bâtir de nouvelles villes, mais faire avec celles qui existent. Il propose d'aménager *« la vie dans la ville »* à l'aide d'un projet de politique urbaine qui, puisqu'elle évite non seulement les trajets en voiture, mais aussi en bus, se veut compatible avec un objectif de neutralité carbone en 2050.

Métiers incompatibles

À l'heure du télétravail expérimenté pendant la crise sanitaire, l'objectif de Moreno de réduire drastiquement l'écart entre l'espace où l'on vit et celui dont on vit paraît raisonnable... aidé par l'essor des moyens de transport propres (vélo, trottinette, voiture élec-

À QUINZE MINUTES



Carlos Moreno n'entend pas construire des villes nouvelles, mais faire avec celles qui existent.

(Eric Sehr)

trique...)). Du moins pour celles et ceux qui le peuvent. Difficile, en effet, pour un policier, une infirmière en milieu hospitalier, des employés de banque, des ouvriers ou des cadres dirigeants de grandes entreprises de travailler à la maison ou à un quart d'heure maximum de chez soi. Quant aux frontaliers qui viennent à Genève, il leur faudrait résider à quinze minutes de leur lieu de travail à vélo, en tram ou en Léman Express.

En Suisse, plusieurs chercheurs réfléchissent à cette nouvelle façon d'envisager la ville, qui va à l'opposé du souhait des urbains de déménager pour une villa en dehors du centre. Guillaume Drevon, géographe

au Laboratoire de sociologie urbaine de l'EPFL à Lausanne, estime que si l'on souhaite limiter l'attrait de la maison individuelle, par essence ennemie de la ville du quart d'heure, il faut envisager, « dans les espaces urbains, une offre de logement qualitatif, qui propose des intérieurs généreux et des extérieurs de choix. Également renforcer la qualité des lieux publics et apaiser les nuisances à la fois sonores et celles liées à la pollution. C'est le niveau général de l'urbanisme qu'il s'agit de repenser. »

La ville près de chez soi

De son côté, Ariane Widmer, urbaniste cantonale à Genève, propose de faire en sorte que les gens renforcent leur sentiment d'identité à leur quartier et fassent « vivre leur environnement, l'aménagent, l'adaptent à leurs besoins. » Dans une interview au quotidien *Le Temps*, elle expliquait : « La ville du quart d'heure offre la possibilité des déplacements à pied ou à vélo. Habiter près d'une gare ou le long d'un tram permet de renoncer à l'utilisation quotidienne de la voiture. » Avant de reconnaître que

SANITAIRES FERBLANTERIE

INSTALLATIONS,
DEPANNAGES ET
ETUDES DE PROJETS

Depuis 1978...

"Au delà d'un nom, une famille, une signature..."

DALLAIS SA

www.dallais.ch



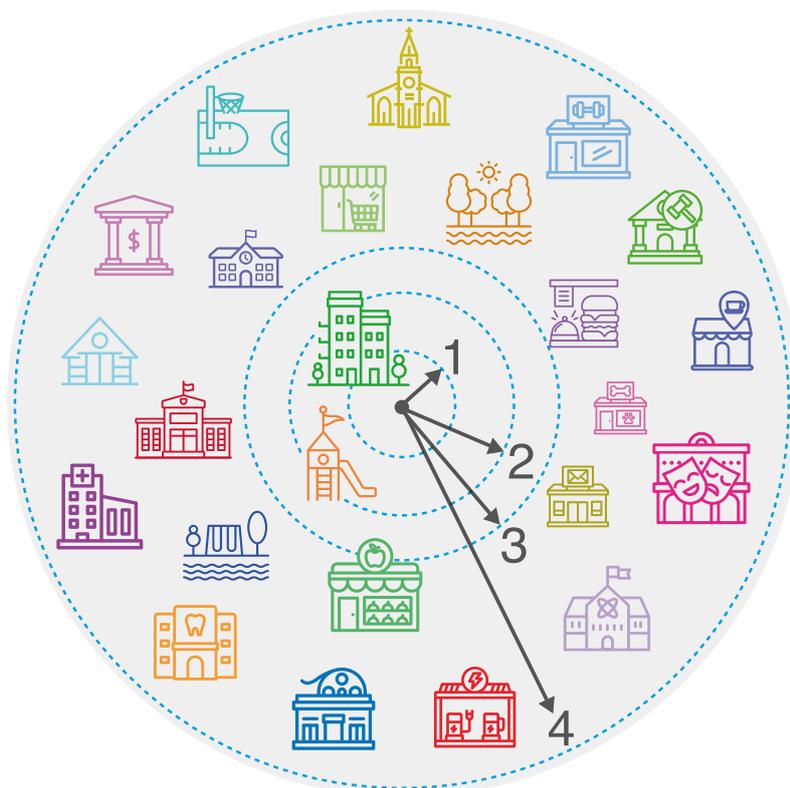
nos véhicules
roulent au **gaz naturel** 

26, av. Petit-Senn - 1225 Chêne-Bourg

T : 022 348 61 91 - F : 022 348 20 28

www.dallais.ch





Dans la ville du quart-d'heure, l'accès aux services de proximité est calculé en fonction de son mode de déplacement : à pied (1 et 2) ou en vélo (3 et 4), entre 5 et 15 minutes. (Lucas Selhane)

pour certains métiers, la voiture reste le meilleur moyen pour se déplacer. Mais « un nouveau récit de la ville est en train d'émerger, ajoute-t-elle, où le piéton et le cycliste reprennent progressivement possession de la rue et où l'automobiliste coincé dans un bouchon rêverait de flâner. »

Comme d'autres, elle espère que la pandémie et son obligation de repenser le travail permettra de réinventer ces lieux qui, jusqu'ici, ne servaient qu'à travailler. Pourquoi ne pas y installer une crèche, une salle de sport, histoire d'économiser du temps et du CO₂? Aux États-Unis, au bord du Pacifique, une ville montre

déjà l'exemple: Portland (645'000 habitants). La capitale de l'Oregon, référence en termes d'environnement, est en train de créer des quartiers où 90% des résidents peuvent remplir leurs obligations et besoins quotidiens à proximité et avoir des accès piétons et cyclables sécurisés. Des investissements colossaux pour permettre notamment aux habitants des banlieues d'enfin trouver autour d'eux tout le nécessaire. Et de ne pas faire de la ville du quart d'heure, rebaptisée là-bas *20-minutes neighbourhoods* (quartiers 20 minutes), un privilège pour les seuls habitants des centres-villes. ■

Publicité



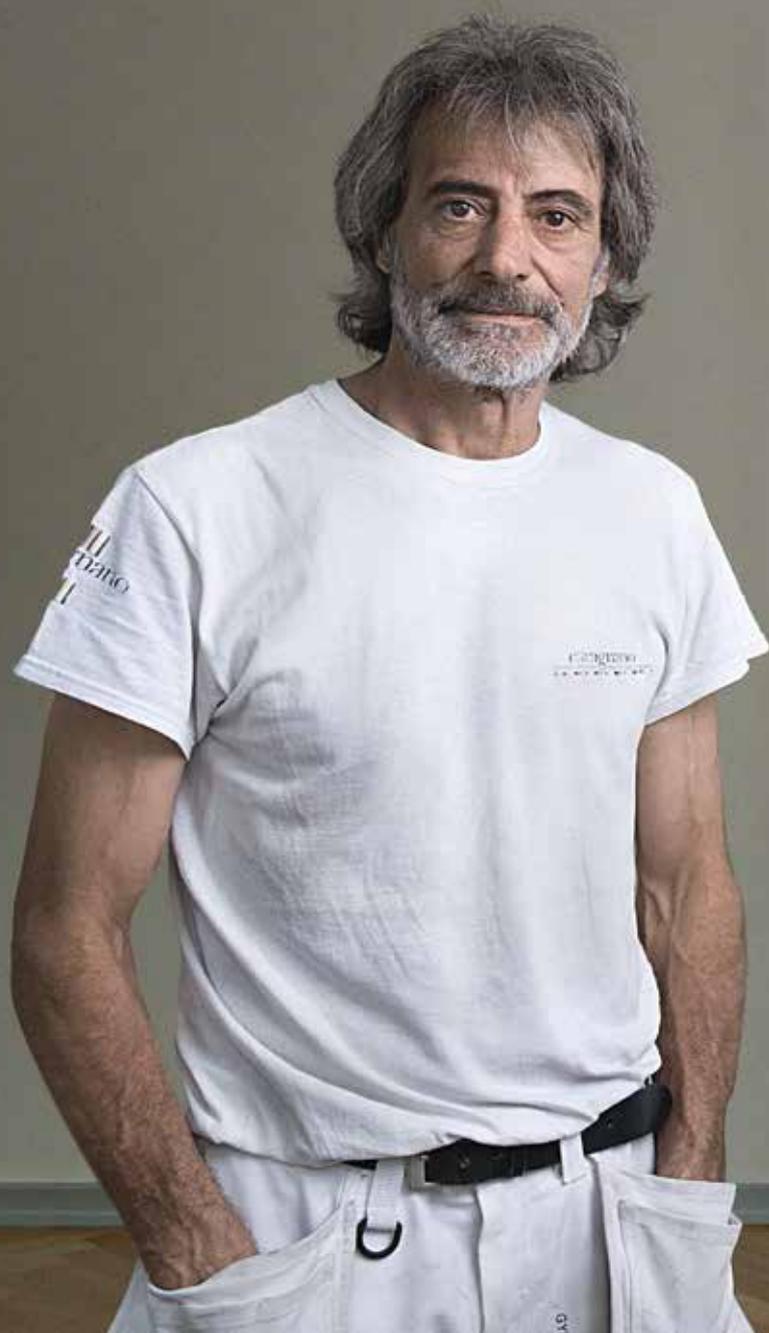
Chauffage Ventilation du Genevois S.A.

Fort d'une grande expérience, c'est en toute confiance et avec grand plaisir, que nous mettons à votre service nos compétences et notre écoute en matière de réalisation, rénovation et maintenant de vos installations de chauffage, de ventilation et de climatisation.

Facilitez-vous la vie, contactez-nous !

Route du Bois-de-Bay 25B - 1242 Satigny
Tél. : 022 939 19 30 (permanence tél 24h/24h) - Mail : info@cvgenevois.ch

Les finitions commencent ici.



alternative.ch - photo: Boris von Siebenthal

Caragnano & Cie SA
Avenue de la Praille 45
CH-1227 Carouge
T +41 22 784 16 77
F +41 22 784 16 83
info@caragnano.ch
www.caragnano.ch

PEINTURE
PAPIER PEINT
PLÂTRERIE
STUCCO VENEZIANO

caragnano

URGENCE 7/7 - 24/24



- Débouchage
- Inondation
- Curage de canalisations
- Nettoyage haute pression de colonnes de chute
- Inspection caméra
- Pompage fosse et bac à graisse
- Pompe de relevage
- Contrat de maintenance

Route de la Maison-Carrée 27,
1242 Satigny

www.tuyoservices.ch

+41 22 552 90 16
info@tuyoservices.ch

ELIS PEST CONTROL SUISSE VOTRE PRESTATAIRE POUR LA LUTTE CONTRE LES NUISIBLES.



Spécialistes du traitement contre les punaises de lit.
Conseils, interventions préventives et curatives contre les Nuisibles et les Volatiles.

Hygienis SA
Route des Jeunes 47
1227 Carouge
+41 22 301 84 84
ch.carouge.pestcontrol@elis.com



AS Désinfection SA
Chemin du Bief 8
1027 Lonay
+41 26 411 27 40
ch.lonay.pestcontrol@elis.com



We empower your day



MISSION CAMÉLÉON

Toutes les armées du monde cherchent les moyens les plus efficaces de faire disparaître leurs soldats dans la nature. Mais tous les pays ne les camouflent pas de la même manière.

PAR MARINE CARTIER

Voir sans être vu. Une question de survie en zone de guerre où le soldat doit se subtiliser au regard de l'ennemi sans nuire à sa capacité d'action. Pendant la Première guerre mondiale, l'armée française avait mis

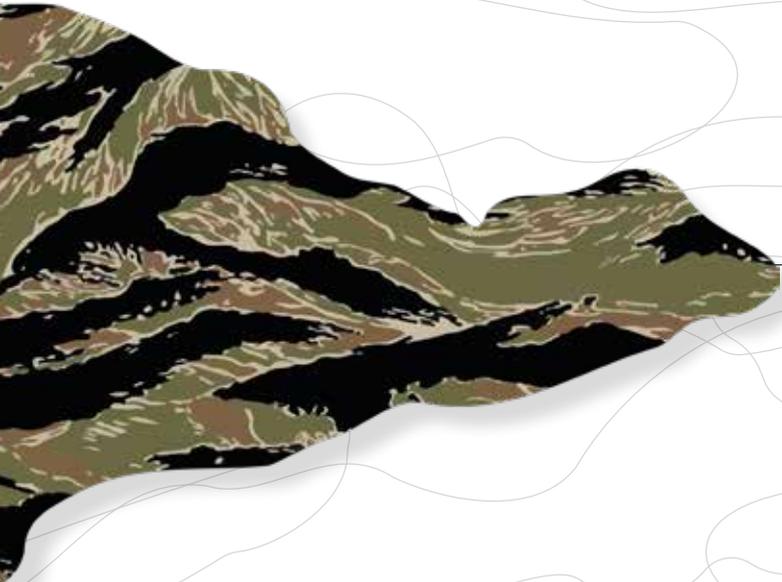
à contribution les artistes cubistes pour dissimuler ses pièces d'artillerie. Comme une sorte d'abstraction pour tromper la vue, ce dont l'art du camouflage se revendique encore aujourd'hui.

« JELLY BEAN CAMO » / AUSTRALIE

En 1986, l'Australie crée son propre camouflage à partir des photos aériennes de son territoire. Baptisé *Disruptive Pattern Camouflage Uniform* (DCPU), il est popularisé sous le petit nom de *Jelly Bean Camo* (littéralement « camouflage bonbon haricot ») en raison de ses taches aux formes organiques. Une version adaptée aux environnements arides a ensuite été développée en 2006 sous le nom de DCPU Desert.

CCE / AUTRICHE ET FRANCE

Le Camouflage Centre-Europe (CCE) a été introduit dans les armées française et autrichienne dans les années 90. Son motif à quatre couleurs a été spécifiquement dessiné pour se fondre en milieu forestier. Inspiré par le modèle M81 *Woodland* de l'armée américaine, il jouit, comme ce dernier, d'une grande popularité auprès des designers et des couturiers.



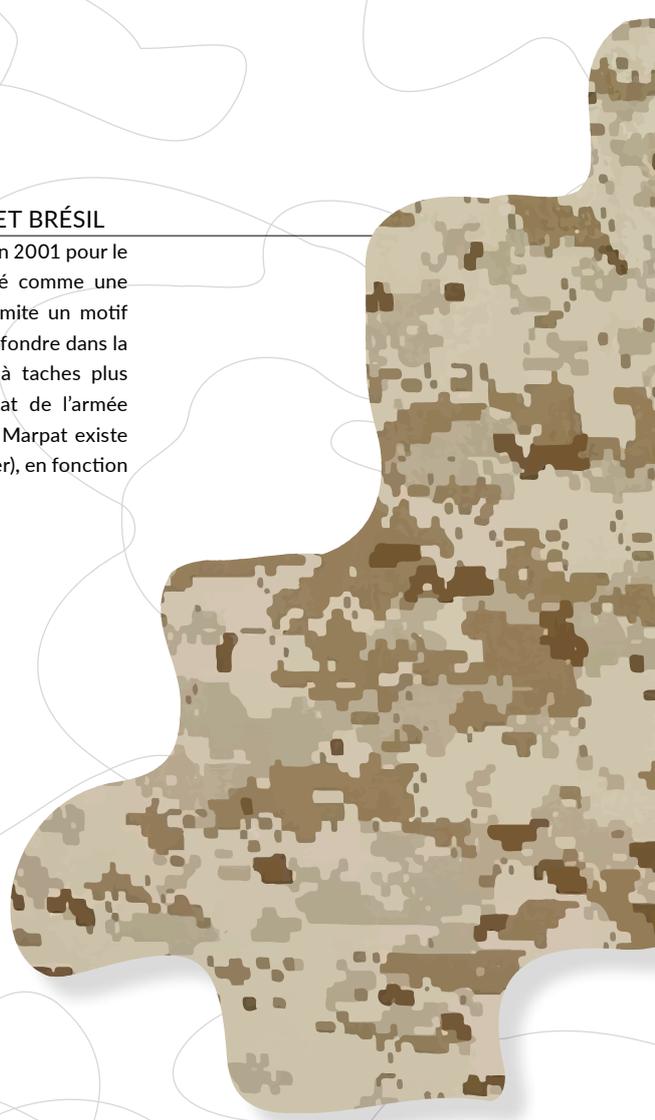
TIGERSTRIPE / ÉTATS-UNIS

Conçu dans les années 60 pour se fondre dans la jungle profonde au moment de la guerre du Vietnam, le camouflage *Tigerstripe* (« rayures de tigre ») est toujours utilisé, principalement par les Navy Seals américains.



MARINE PATTERN / ÉTATS-UNIS ET BRÉSIL

Le *Marine Pattern* (Marpat) a été dessiné en 2001 pour le corps des Marines américains. Composé comme une grille de pixels colorés, ce camouflage imite un motif numérique capable, en théorie, de mieux fondre dans la nature celui qui le porte qu'un dessin à taches plus larges. Inspiré par le camouflage Cadpat de l'armée canadienne lancé dans les années 90, le Marpat existe en différentes versions (forêt, désert, hiver), en fonction du théâtre des opérations.



FLECKTARN / ALLEMAGNE ET INDE

Le *Flecktarn* (« camouflage tacheté ») a été composé à la fin des années 70 par la RFA, à une époque où l'Allemagne était encore divisée. L'idée est alors de remplacer le vert olive des uniformes militaires jugés trop terne par l'emploi de petites taches vertes, grises et brunes. Le camouflage survivra à la réunification du pays en 1990 et équipera également les soldats de l'armée indienne.



Depuis
2009
à votre service

FANTASTICO SÀRL

FERBLANTERIE - COUVERTURE - ÉTANCHÉITÉ

LES EXPERTS DE LA MÉTALLURGIE

Fabio Fantastico

Rue de Bourgogne 31 - 1203 Genève

N +41 (0)79 822 74 41 - T +41 (0)22 340 70 58

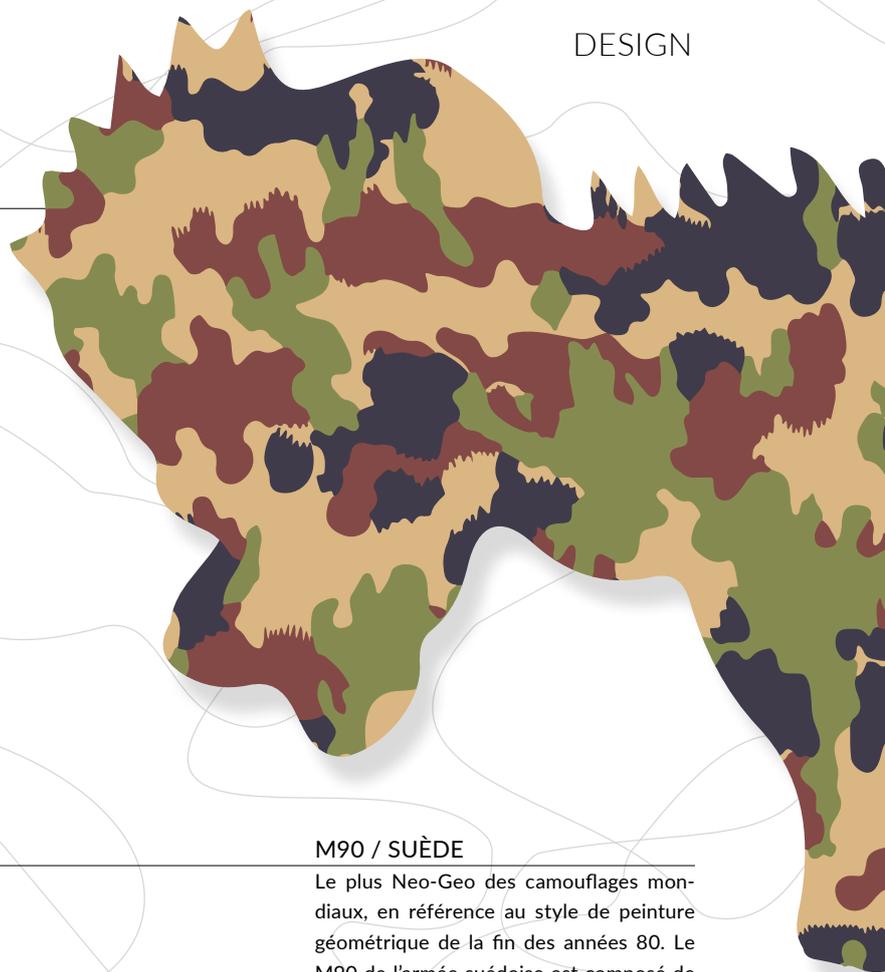
ffantastico@hotmail.com - www.fferblanterie.ch



www.fferblanterie.ch

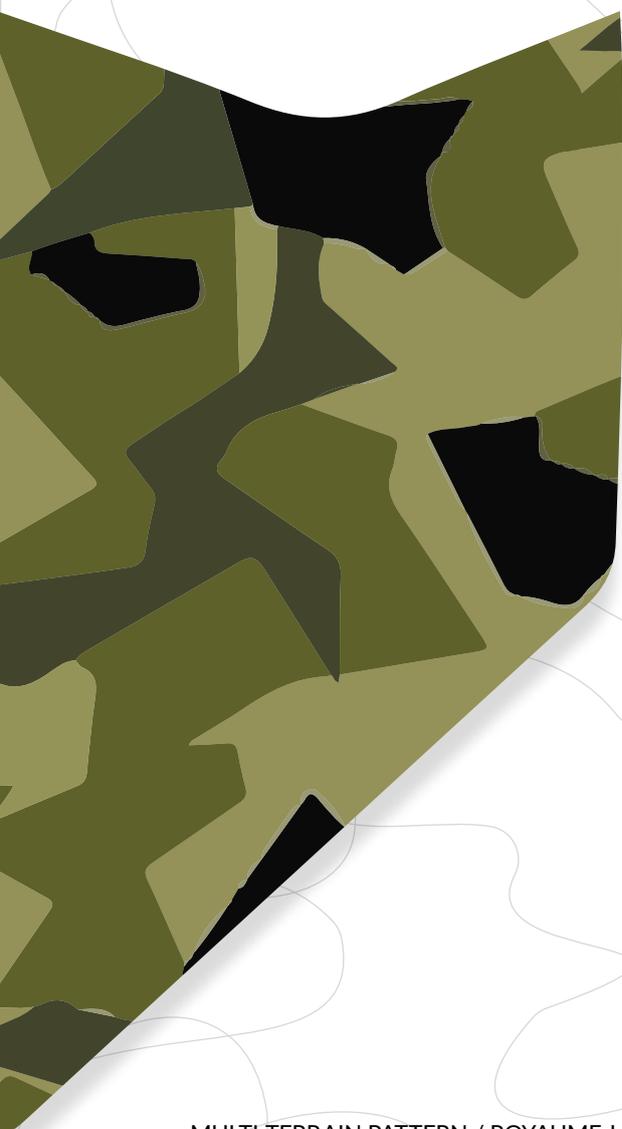
TAZ 90 / SUISSE

Il est l'héritier de l'*Alpenflage*, le camouflage patrimonial qui équipait les tenues de combat de l'armée suisse entre les années 50 et 80. En 1990, le motif qui imite un tapis de feuilles mortes en forêt subit une mise à jour. Baptisé TAZ 90 (pour *Tarnanzug*, soit « tenue de camouflage »), le nouveau dessin se limite à quatre couleurs (brun clair, brun foncé, vert et noir), les taches blanches et rouges du modèle original ayant été supprimées.



M90 / SUÈDE

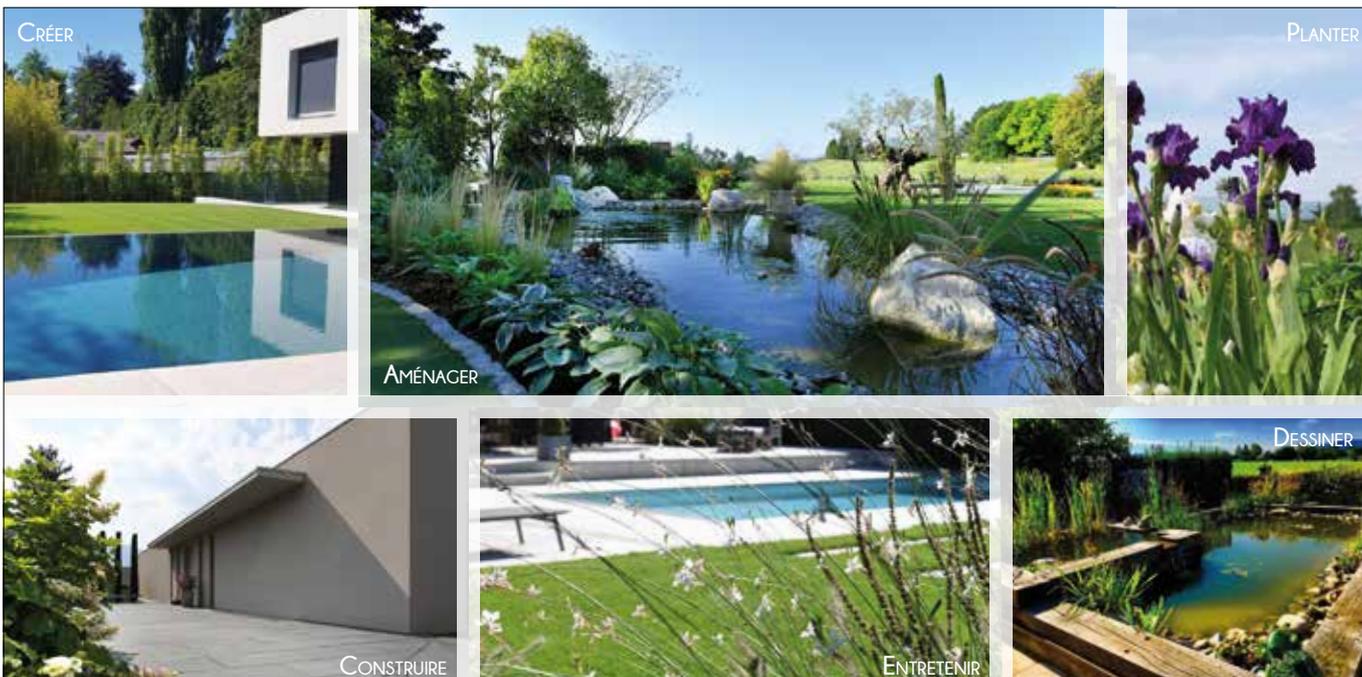
Le plus Neo-Geo des camouflages mondiaux, en référence au style de peinture géométrique de la fin des années 80. Le M90 de l'armée suédoise est composé de formes nettes en vert foncé, vert clair, gris et bleu marine dont l'agencement et les couleurs s'adaptent à une dissimulation sur une grande variété de terrains. Une version « désert » a également été développée pour camoufler les troupes suédoises engagées en Afghanistan.



MULTI-TERRAIN PATTERN / ROYAUME-UNIS, DANEMARK ET UKRAINE

Développé à l'origine pour protéger les troupes britanniques en opération sur le sol afghan, le *Multi-Terrain Pattern* (MTP) est, comme son nom l'indique, efficace dans une multitude d'environnement. Camouflage au succès international, il est également utilisé par l'armée danoise ainsi que par les membres de la Garde nationale ukrainienne.





40 CHEMIN TRÉ-LA-VILLA, 1236 CARTIGNY-SUISSE

TEL : +41 (0)22 756 28 08 FAX : +41 (0)22 756 21 34 - EMAIL : info@setex.ch

mnoya

ENTREPRISE DE NETTOYAGE

Rue des Eaux-Vives, 6 - 1207 Genève

Portable: 079-203-67-55 • Tel: 022-736-23-05 • Fax: 022-736-24-70
E-mail: netnoya@gmail.com

SOLUTIONS ÉNERGÉTIQUES DURABLES D'AGROLA



Pellets de bois

Tous les pellets de bois AGROLA sont écologiques, neutres CO₂ et certifiés ENplus-A1. Plus de 80% du volume commercialisé proviennent de la production suisse.



Électricité

Avec une consommation annuelle supérieure à 100 MWh, vous pouvez profiter des produits électricité AGROLA, très attractifs. Nous nous chargeons de toutes les formalités!



Solutions de stockage

Comme votre consommation ne correspond pas toujours à la production d'énergie solaire, les systèmes de stockage contribuent à améliorer votre part d'autoconsommation.



Solutions de service solaire

Maximisez la durée de votre installation solaire avec un contrat de service. Optimisez la stabilité du rendement en déléguant la gestion technique de l'installation.



Solutions de recharge électrique

Avec les solutions de recharge AGROLA pour la maison, vous investissez dans une infrastructure évolutive et innovante et vous ouvrez la voie à l'électromobilité.



Électromobilité

AGROLA développe en permanence son réseau de stations de recharge rapide. L'app e-Mob est la clé qui vous donne accès à plus de 120'000 stations de recharge!

agrola.ch

Pour l'excellence et
un travail de qualité



RICHOZ
Sanitaire

RENOVATION & URGENCE & DÉPANNAGE
50 Route de Chancy 1213 Petit-Lancy
Tél: 022 313 00 27 / Urgence: 078 422 31 40

LE BIEN PAR LES BÊTES

Comment un chien, un écureuil, une mésange peuvent-ils soulager notre surcharge mentale? Grâce à la zoothérapie dont Laurence Paoli, spécialiste dans la conservation de la biodiversité animale, a fait son cheval de bataille.

PAR PHILIPPE CHASSEPOT

C'est le grand pédopsychiatre Marcel Rufo qui le raconte dans son dernier livre, *Autoportrait en thérapies* (Éd. Anne Carrière), Chino, son chien, se trouvait par hasard dans son cabinet le jour même où un adolescent silencieux était revenu le consulter. Mutique depuis plusieurs séances, le jeune homme s'est alors approché de l'animal pour lui parler et finalement tout déballer au professeur, stupéfait devant sa si soudaine évolution. Une forme de « médiation animale », pratique qui se définit exactement ainsi : « *C'est la mise en contact d'un animal avec un être en état de souffrance afin de soulager l'humain.* » Une vertu qu'on retrouve certes en milieu hospitalier, mais aussi dans la vie de tous les jours. Ce qu'a voulu montrer Laurence Paoli dans son livre *Quand les animaux nous font du bien* (Éd. Buchet-Chastel). Très impliquée dans le milieu animalier depuis toujours – elle a longtemps dirigé le service de communication des parcs zoologiques du Muséum d'histoire naturelle de Paris – l'auteure a voulu balayer le spectre ultralarge des bienfaits apportés à l'humain par les animaux.

Les animaux que vous évoquez dans le titre de votre ouvrage, qui sont-ils ?

L'animal compagnon, bien sûr, mais aussi l'animal sauvage qu'on croise

par hasard et avec lequel on va établir une relation de complicité ou d'observation. L'animal qui nous fait du bien, c'est l'écureuil dans l'arbre du jardin, la mésange qu'on observe ou le chien qui vit avec nous. Le lien peut être furtif aussi bien que pérenne.

Vous évoquez de nombreux exemples de médiation animale lors de consultations psy. Est-ce si efficace que ça ?

Les thérapeutes en parleraient dix fois mieux que moi, mais en discutant avec eux, on se rend compte que le chien ou l'animal présent dans leur cabinet sert d'intermédiaire. Il permet d'établir un lien, mais aussi des projections : la personne va faire dire à l'animal des choses qu'elle n'arrive pas à prononcer elle-même. Du genre « *le chien n'aime pas être là* », « *il a peur quand on crie* ». L'exemple le plus marquant, c'est celui de cet enfant abusé qui n'arrivait pas à s'exprimer auprès des enquêteurs, et qui s'est mis à parler du chien pour en fait parler de lui-même et tout révéler de ses souffrances.

Vous citez aussi foule de cas cliniques graves, schizophrènes ou autres, qui connaissent une grande amélioration avec une ou deux séances par semaine. Existe-t-il cependant un vrai risque de dépendance ou de manque pour le patient, une fois l'animal parti ?

C'est justement pour cette raison



qu'il faut une formation pour faire de la médiation animale. Pour éviter que l'animal soit finalement surinvesti. Car un patient pourra lui attribuer des propriétés magiques, dire que c'est grâce à lui qu'il réussit des choses, et que ce n'est plus possible s'il n'est pas là. On doit arriver à leur faire comprendre que s'ils ont trouvé un réconfort énorme grâce à l'animal, ils peuvent aussi l'acquiescer autrement. Qu'ils ont cette solution en eux, que l'animal n'a



Une jeune fille autiste se reconforte en nouant le contact avec des chevaux abandonnés.

(Martine Doucet / Gettyimages)

été qu'un catalyseur. D'où l'importance de la formation quand on est face à des situations de grande souffrance.

Parmi les bienfaits, vous évoquez la réassurance, le rééquilibrage, le vide affectif comblé. On s'éloigne du médical pur, mais il ne faut surtout pas négliger le simple « bien-être » de la personne.

L'animal rééquilibre, oui, mais j'insiste, toujours dans cette mesure-là: s'il est un facteur de ce rééquilibre, il doit garder sa place

d'animal. Il ne doit pas devenir une canne, un médicament, ou remplacer une personne absente. Dans l'idéal, il doit donner suffisamment d'ancrage dans le réel pour qu'on puisse ensuite y arriver seul.

Vous connaissez ce milieu depuis longtemps, mais avez-vous malgré tout été surprise de ce que vous avez pu découvrir au fil de vos recherches ?

Je travaille dans le milieu animalier depuis toujours, mais plus dans les parcs zoologiques, la

recherche ou la communication. Je connaissais le calme et la sérénité que peuvent apporter les animaux. Mais la médiation animale, fut une vraie découverte, que ce soit en prison, dans les maisons de retraite ou pour les enfants avec des TSA (trouble du spectre de l'autisme). Je ne pensais pas qu'autant d'études avaient été faites, qu'autant de structures existaient, qu'autant de gens étaient impliqués. Il y a un mouvement énorme pour arriver à cette vraie reconnaissance.

DÉCORATION
PEINTURE
PAPIERS-
PEINTS
GYPSERIE



ENTREPRISE HALDIMANN



34 - 35, Av. du Lignon - 1219 Le Lignon – T. 022 345 12 18 – F. 022 345 17 35

www.haldimandeco.ch

La médiation animale, ou zoothérapie comme on peut le lire parfois, est considérée comme un vrai métier en Suisse. Pas forcément en France, où elle tient souvent sur de simples initiatives individuelles. C'est un énorme frein, oui. Je cite beaucoup d'exemples pour illustrer cette situation, et j'aurais pu en citer plus encore. Il n'y a ni loi ni décret en France, où elle n'est pas remboursée, donc tout repose sur l'initiative individuelle. Un directeur d'Ehpad qui adore les chiens et qui est convaincu de leurs bienfaits va tout faire pour que ça fonctionne, même avec des queues de budget, des bénévoles et l'appui d'associations. Mais s'il est un jour remplacé par une personne qui a la phobie des chiens parce qu'elle a été mordue à l'âge de 12 ans, ça ne marchera plus. Et c'est comme ça tout le temps.

Il y a encore beaucoup de médecins dans le mépris ou l'ignorance de la pratique, selon vous ?

Beaucoup trop, oui. Le mépris, c'est une véritable erreur, le signe d'un manque d'ouverture d'esprit. Je peux en revanche mieux comprendre l'indifférence. J'ai beaucoup parlé avec un responsable de service de pédiatrie oncologique au Québec, et il est évident que la présence d'un chien ne va pas à elle seule sauver un enfant. Le problème ici consisterait à ne pas prendre en compte les ressources vitales psychologiques de l'enfant, celles-là mêmes qu'il faut stimuler au maximum. Une présence animale peut le mettre dans un état de bien-être, de joie et de projection qui peut lui donner la force d'absorber son traitement de façon plus positive. Pour que, peut-être, et je dis bien peut-être, le traitement soit plus efficace ensuite. La présence d'un chien peut paraître anecdotique. Je ne veux pas la mettre au même niveau que le traitement, mais il vient en plus. J'ai été moi-même gravement malade, les médecins étaient penchés sur mon pronostic vital, mais ils en oubliaient tous les à-côtés : les carences, l'épuisement psychologique, la peur, la fatigue extrême... Je me battais moins bien. Dans ces cas-là, tout est bon à prendre en termes de joie et d'élan vital. Et quand un être vivant peut vous apporter ça, il ne faut pas passer à côté.

“ L'animal ne doit pas devenir une canne, un médicament, ou remplacer une personne absente. ”

Laurence Paoli

Il faudra multiplier les études scientifiques, encore et encore, pour convaincre ?

Pas pour convaincre, mais pour faire passer des lois. Nos politiques et décisionnaires sont contraints de se fonder sur des preuves objectives pour légiférer. On va donc avoir besoin d'en apporter des supplémentaires pour que ça devienne incontournable.

Votre ouvrage mentionne des liens étroits entre l'homme et l'animal établis dans un passé lointain. Ce fut une découverte pour vous, ça aussi ?

Je n'avais pas une grande culture dans ce domaine, j'ai eu besoin de faire des recherches. Du genre, depuis quand peut-on dater nos relations émotionnelles avec les animaux ? Et mes intuitions se sont confirmées, car les publications scientifiques sont effectivement très riches. Des paléontologues ont pu prouver que des chiens avaient été enterrés près de cadavres humains il y a 14'200 ans, ou qu'une jument avait été retrouvée dans un tombeau datant de 3000 ans. Elle avait été ensevelie avec les mêmes égards découverts dans des tombes humaines. ■

Publicité

Depuis 60 ans à votre service



**FOURNITURE ET POSE - PARQUETS - MOQUETTES
SOLS PLASTIQUES - PLINTHES - PONÇAGE - IMPRÉGNATION**

8, ch. des Carpières | Tél. : 022 796 83 22
1219 Le Lignon - Genève | Fax: 022 796 83 69
murner.sa@bluewin.ch



IMPEC NETTOYAGES SA

GENÈVE

RUE GUSTAVE-REVILLIOD 9
1227 ACACIAS
T 022 307 88 40
F 022 307 88 49

VAUD

ROUTE DE ST-CERGUE 297
1260 NYON
T 022 361 99 85
F 022 307 88 49

WWW.IMPEC.CH



Depuis 1955 à votre service.

IMPEC Nettoyages SA figure parmi les leaders dans le domaine de l'hygiène et de la propreté sur Genève et Vaud. Entreprise de proximité, nous plaçons le client au coeur de nos préoccupations pour satisfaire à ses exigences les plus élevées



Qualité
Environnement
Sécurité

SPG ONE

SWISS FINEST PROPERTIES



Cologney

Située à proximité immédiate de toutes les commodités, cette maison familiale offre un cadre de vie très plaisant. Elle est implantée sur une parcelle de près de 4'000 m² et bénéficie d'une magnifique vue sur le lac et le Jura. La villa de 400 m² est composée de quatre chambres et de trois salles de bains. La parcelle permettrait de construire une maison d'environ 900 m² si souhaité.

Located close to all the amenities, this family home offers a very pleasant living environment. It is located on a plot of almost 4,000 sq. m. and enjoys a magnificent view of the lake and the Jura. The villa of 400 sq. m. is composed of four bedrooms and three bathrooms. The plot would allow to build a house of about 900 sq. m. if desired.

Prix sur demande - Price upon request

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

**SPG
ONE**
SWISS FINEST PROPERTIES



Vandœuvres

Cette villa de charme est implantée sur 7'140 m² de parcelle. La propriété, très fonctionnelle et familiale, offre quatre niveaux et se compose de sept chambres et de quatre salles de bains. Elle jouit également d'un appartement indépendant de 72 m², offrant une cuisine, une salle à manger, un salon, une salle d'eau ainsi qu'une chambre. À l'extérieur, un ravissant jardin et une terrasse avec vue dégagée complètent ce bien.

This charming villa is located on 7,140 sq. m. of land. The property, very functional and family oriented, offers four levels and is composed of seven bedrooms and four bathrooms. It also has an independent apartment of 72 sq. m., offering a kitchen, a dining room, a living room, a shower room as well as a bedroom. Outside, a lovely garden and a terrace with a clear view complete this property.

Prix sur demande - Price upon request

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

SPG ONE

SWISS FINEST PROPERTIES



Champel

Situé dans un immeuble moderne et bien entretenu, bel appartement offrant une vue dégagée et jouissant d'une situation privilégiée sur la rive gauche de Genève. Cet attique traversant de 280 m² est très lumineux et profite de plus de 100 m² de terrasse.

Located in a modern and well-maintained building, beautiful apartment offering an unobstructed view and enjoying a privileged location on the left bank of Geneva. This 280 sq. m. attic is very bright and benefits from more than 100 sq. m. of terrace.

CHF 5'200'000.-



Chêne-Bougeries

Magnifique appartement situé au cœur d'une résidence privée, dans le quartier de la Gradelle. Il offre une vue dégagée et jouit d'un environnement calme et verdoyant. Cet appartement en pignon dispose de 332 m² et bénéficie d'un jardin d'hiver ainsi que d'une loggia.

Magnificent apartment located in the heart of a private residence, in the Gradelle district. It offers a clear view and enjoys a quiet and green environment. This apartment in gable has 332 sq. m. and benefits from a winter garden and a loggia.

CHF 5'450'000.-

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE



VOUS ÊTES PROPRIÉTAIRE D'UNE PARCELLE NUE OU BÂTIE DE PLUS DE 1'000 M² ?

SPG Ventes résidentielles

Nos experts étudient les différents scénarios qui s'offrent à vous pour vous permettre de valoriser votre patrimoine au mieux de vos intérêts.



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Petit-Lancy

Villa jumelée à rénover.

CHF 1'590'000.-

256 m² | 4 | 2



Meyrin

À rénover, maison individuelle avec grand jardin.

CHF 1'850'000.-

208 m² | 2 | 2



Le Grand-Saconnex

Agréable villa jumelée de 6 pièces.

CHF 1'850'000.-

194 m² | 3 | 2



Plan-les-Ouates

Spacieuse villa jumelée avec terrasse et jardin.

CHF 2'440'000.-

346 m² | 5 | 3



Petit-Lancy

À rénover, villa d'architecte à fort potentiel.

CHF 2'678'000.-

354 m² | 8 | 5



Le Grand-Saconnex

Belle maison implantée sur une parcelle de 1'023 m².

CHF 3'800'000.-

330 m² | 4 | 4



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Groupes SPG-RYTZ

Groupes SPG-RYTZ

SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

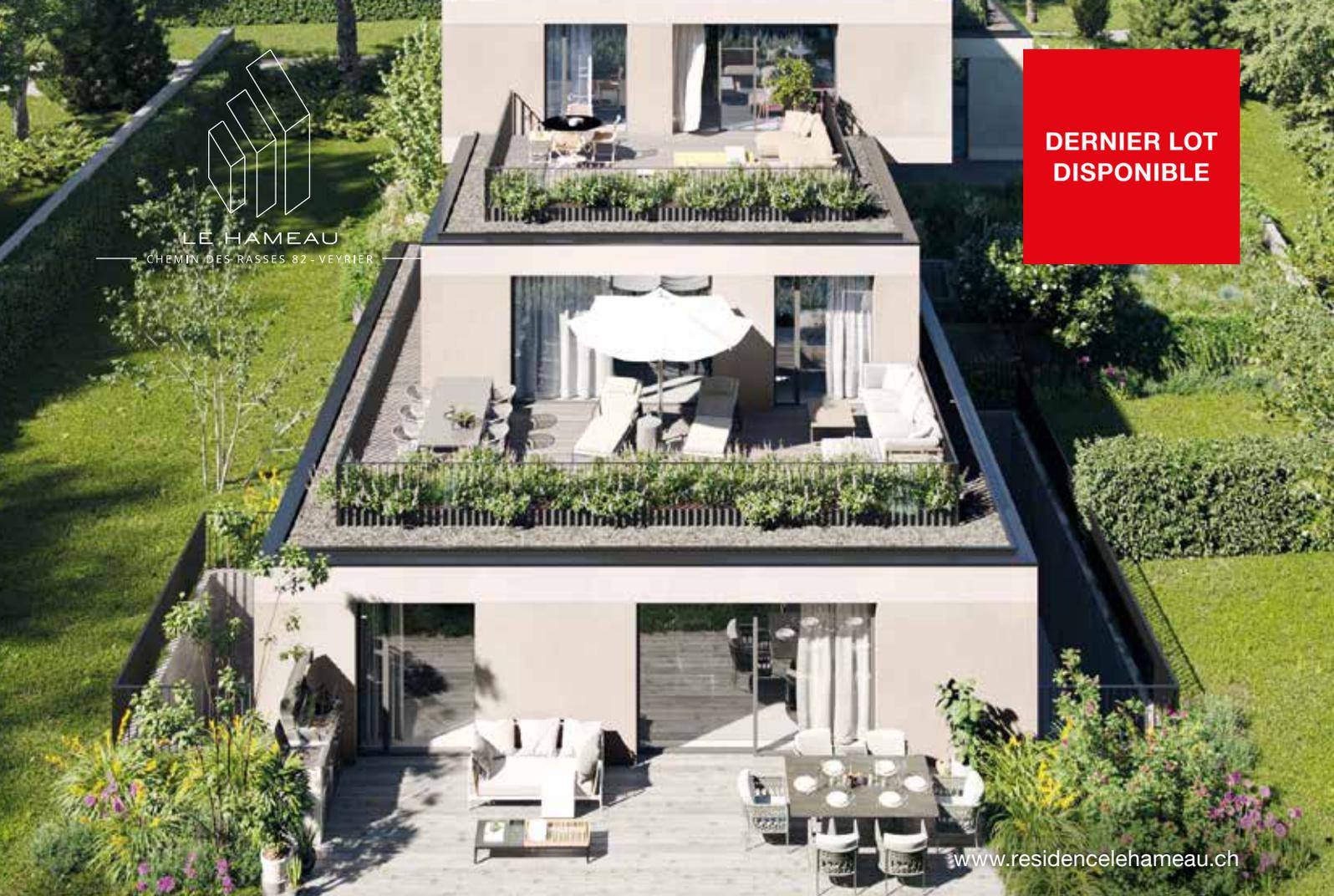
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



LE HAMEAU
CHEMIN DES RASSES 82 - VEYRIER

**DERNIER LOT
DISPONIBLE**



www.residencelehameau.ch

VEYRIER

PROJET DE **15** APPARTEMENTS NEUFS THPE



De 3 à 5 pièces



91 m² à 181 m²
de surface PPE



jardin ou
spacieuse terrasse



parking
inclus

Dès CHF 960'760.-

Livraison printemps 2024



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 79 | vente@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Colladon

Idéalement situé, charmant studio.

CHF 450'000.-

25 m² | - | 1



Meyrin

Agréable appartement de 3 pièces avec balcon.

CHF 670'000.-

71.90 m² | 1 | 1



Thônex

Appartement de 4 pièces avec balcon.

CHF 795'000.-

90 m² | 2 | 1



Onex

En étage élevé, appartement de 5 pièces avec terrasse.

CHF 1'235'000.-

125 m² | 3 | 2



Le Grand-Saconnex

Joli appartement de 4 pièces avec terrasses.

CHF 1'239'000.-

94.70 m² | 2 | 1



Satigny

Bel appartement avec terrasse et jardin.

CHF 1'390'000.-

137 m² | 4 | 2



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Groupes SPG-RYTZ

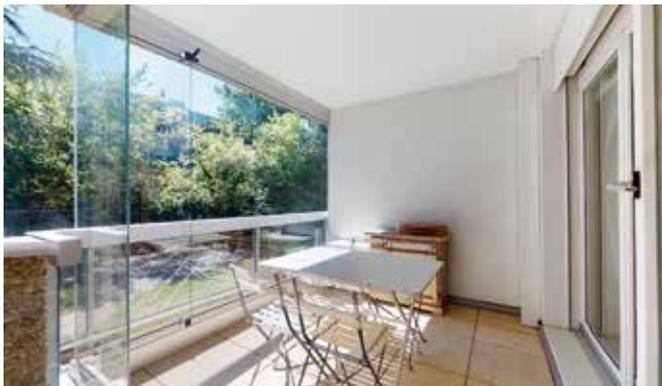
Groupes SPG-RYTZ

SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Trembley

Appartement traversant, en très bon état.

CHF 1'390'000.- 96.70 m² | 2 | 1



Champel

Dans un quartier résidentiel, joli 3-pièces traversant.

CHF 1'480'000.- 97 m² | 1 | 1



Le Petit-Saconnex

Idéalement situé, appartement de 6 pièces.

CHF 1'490'000.- 123 m² | 3 | 2



Thônex

Bel appartement de 7 pièces avec balcon.

CHF 1'550'000.- 126 m² | 4 | 2



Plan-les-Ouates

Attique sur plan avec spacieuse terrasse.

CHF 2'030'000.- 171.20 m² | 3 | 1



Meyrin

Spacieux attique de 8 pièces avec balcon.

CHF 2'150'000.- 180.10 m² | 4 | 2



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
 Ventes résidentielles
 Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
 T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
 Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



RENOVAPPART.SA

**RÉNOVATION - TRAVAUX D'ENTRETIEN - RÉFECTION
PEINTURE - PAPIER-PEINT - CARRELAGE**

6, route de Satigny - 1214 Vernier
T. 022 797 29 04

www.renovappartsa.ch - am@renovappartsa.ch



Un courtier en immobilier, ça change tout.
**Aucun robot ne pourra se substituer
à l'écoute et à la connaissance
d'un professionnel de l'immobilier.**

Faites estimer gratuitement votre bien immobilier par
un professionnel et vendez rapidement au meilleur prix.
Contactez-nous sans plus tarder !



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Veyrier

Souplex de 6 pièces avec terrasse et jardin de 250 m².

CHF 2'180'000.-  154 m² |  3 |  2



Petit-Lancy

En rez-de-jardin, appartement de 7.5 pièces.

CHF 2'190'000.-  171.70 m² |  5 |  3



Le Grand-Saconnex

Dans une résidence avec piscine, appartement de 5 pièces.

CHF 2'190'000.-  164 m² |  2 |  2



La Servette

Appartement rénové et de caractère, bail en cours.

CHF 2'290'000.-  157 m² |  3 |  2



Vessy

Idéal pour une famille, spacieux duplex en parfait état.

CHF 2'690'000.-  283.70 m² |  4 |  4



Rive gauche

Sublime appartement de style haussmannien.

CHF 3'600'000.-  171.98 m² |  3 |  2



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

UN ACCOMPAGNEMENT À VOTRE MESURE

SPG Ventes et Évaluations d'Immeubles
Créateurs de valeur

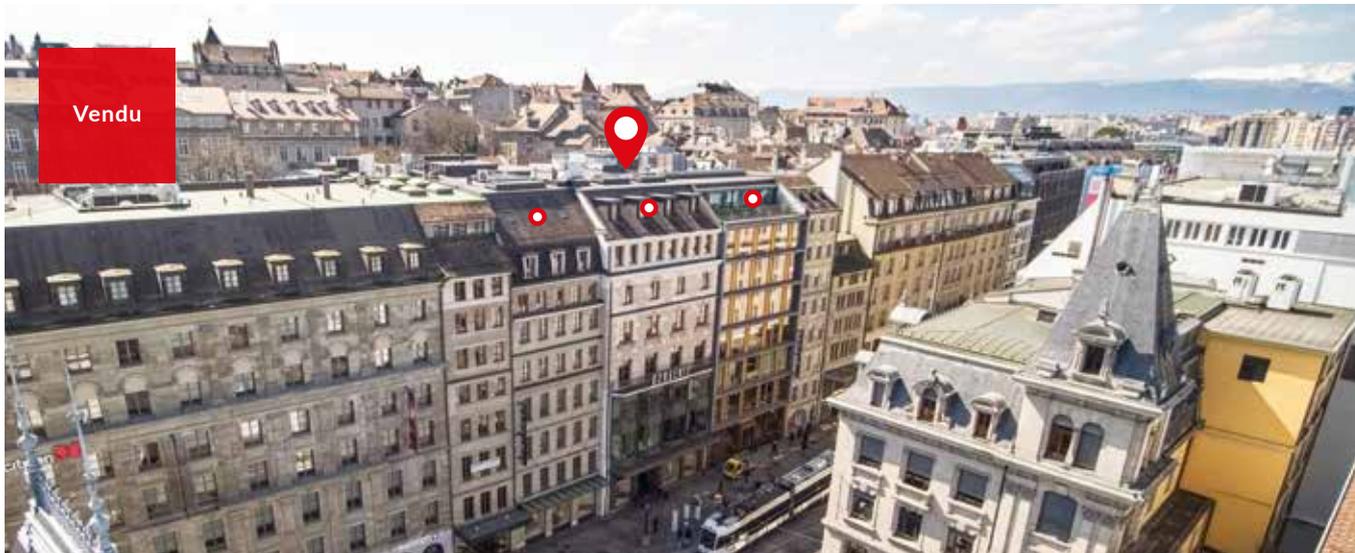
- L'accompagnement de vendeurs ou d'acheteurs
- Des études à haute valeur ajoutée
- Des stratégies de commercialisation sur mesure
- Une équipe spécialisée et expérimentée
- Une parfaite connaissance du marché
- Des supports *marketing* qualitatifs et innovants
- Des honoraires couverts par la performance
- Une démarche alliant éthique et recherche d'excellence



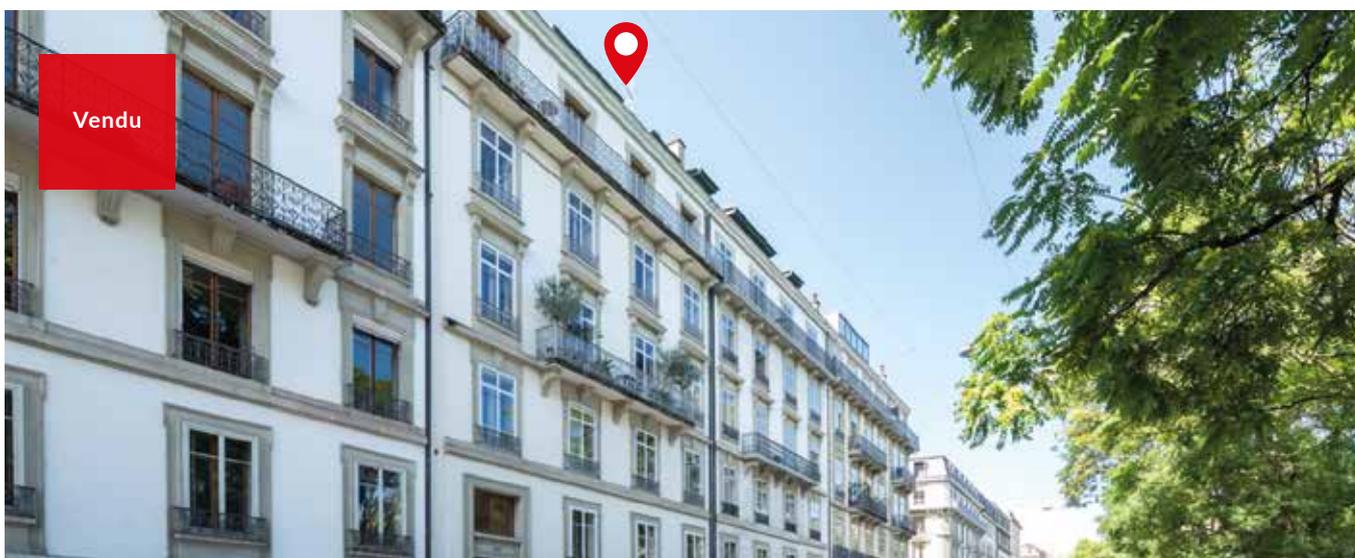
SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

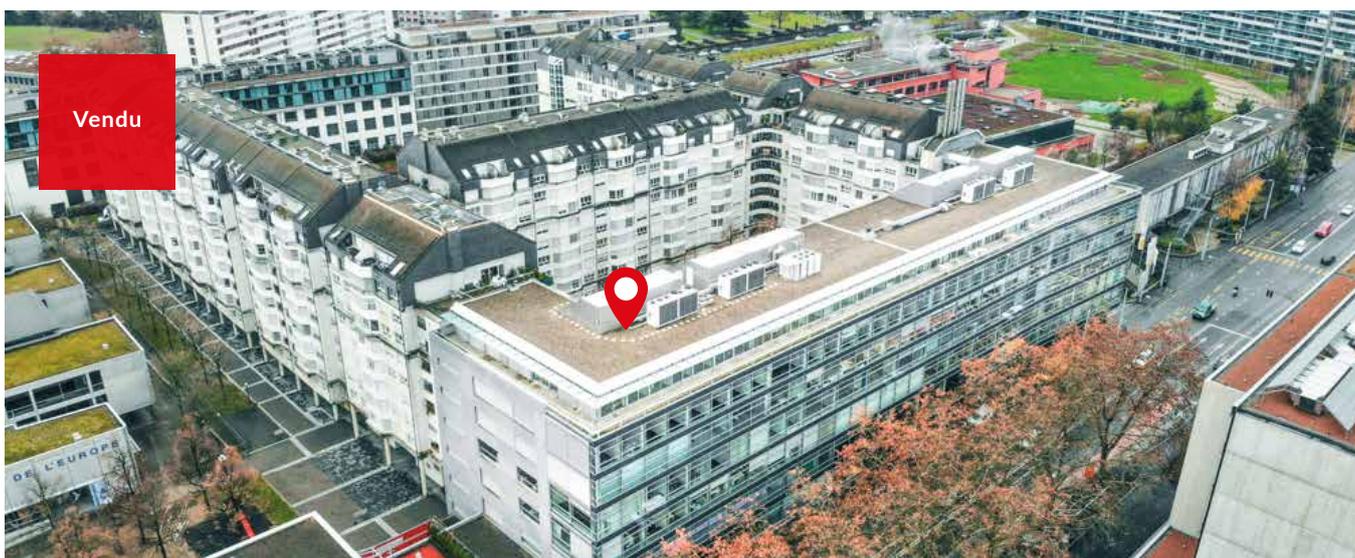
www.spg-rytz.ch



Ensemble de 3 immeubles de prestige (Genève, Rues-Basses), vendu en 2021



Immeuble de patrimoine mixte (Genève, quartier des Bastions), vendu en 2021



Immeuble commercial (Genève, quartier des Charmilles), vendu en 2021



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

VOUS ÊTES PROPRIÉTAIRE D'UN IMMEUBLE ET SOUHAITEZ EN CONNAÎTRE LA VALEUR ?

SPG Ventes et Évaluations d'Immeubles
Créateurs de valeur

Experts en évaluations immobilières, nous réalisons une analyse détaillée de votre bien et vous conseillons sur les meilleurs choix qui s'offrent à vous.



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Dardagny – La Plaine



Immeuble résidentiel labellisé Minergie®

Dans un magnifique cadre naturel sur les rives du Rhône

- Construction de 2016
- 18 logements ZD-LOC de 3 et 4 pièces
- 24 places de parc en sous-sol
- Excellent état d'entretien général
- Immeuble entièrement loué
- Loyers contrôlés par l'État jusqu'en septembre 2026
- Rendement brut au prix indicatif: 3.17%

Prix indicatif: CHF 9'500'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
 Ventes et Évaluations d'Immeubles
 Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
 T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
 Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Eaux-Vives



Surfaces administratives et commerciales en duplex

Au cœur du quartier prisé de Malagnou

- Locaux situés aux rez-de-chaussée et premier étage d'immeubles mixtes
- À deux arrêts de bus de la gare de Genève Eaux-Vives
- Surfaces PPE communicantes de 270 m² à 875 m²
- Dépôts et boxes garages en sous-sol
- Locaux vendus en bloc ou séparément
- Disponibilité immédiate

De CHF 1'900'000.- à CHF 8'000'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
Ventes et Évaluations d'Immeubles
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Eaux-Vives



Vos bureaux en PPE sur l'emblématique quai Gustave-Ador

Avec vue sur le lac et le Jet d'eau

- Bureaux de standing d'une surface PPE de 229 m²
- Au premier étage d'un immeuble d'époque
- Situation prestigieuse
- Accès direct aux bureaux par l'ascenseur
- Disponibilité immédiate

CHF 4'650'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
Ventes et Évaluations d'Immeubles
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Vandœuvres



Au cœur de la campagne genevoise

Charmante villa individuelle de 9 pièces

- D'une surface habitable de 350 m²
- Une cuisine fermée entièrement agencée et équipée ainsi qu'une salle à manger
- Un spacieux salon avec cheminée donnant accès à la terrasse
- Quatre chambres à coucher ainsi que trois salles de bains
- Une annexe équipée d'une cuisine, d'un salon, d'une chambre et d'une salle d'eau
- Une magnifique terrasse en bois et plusieurs places de parc dont un box fermé

CHF 11'800.-/mois + charges individuelles



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Chêne-Bougeries



Sise sur une parcelle de 4'000 m²

Magnifique maison de maître de 13 pièces

- Une cuisine fermée entièrement agencée et équipée donnant accès à la véranda
- Un vaste salon et une salle à manger avec cheminée
- Huit chambres à coucher ainsi que cinq salles d'eau
- Une belle terrasse et un jardin joliment arboré
- Un espace bien-être avec jacuzzi, hammam et sauna
- Une buanderie entièrement équipée ainsi qu'une cave

CHF 25'000.-/mois + charges individuelles



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Thônex



Rénové et meublé avec goût

Bel appartement de 4 pièces

- Au 5^e étage d'une copropriété de standing
- Une cuisine fermée entièrement agencée et équipée
- Un spacieux séjour donnant accès à la terrasse
- Deux chambres à coucher ainsi qu'une salle de douches
- Une cave ainsi qu'une place de parking intérieure complètent ce bien
- Disponibilité immédiate

CHF 3'200.-/mois + CHF 200.- charges + CHF 220.- pour une place de parc



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
Locations résidentielles Prestige
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Plan-les-Ouates



Dans un environnement calme et verdoyant

Agréable duplex de 6 pièces

- Situé au rez-de-chaussée et au 1^{er} étage d'une belle copropriété
- Une cuisine fermée entièrement agencée et équipée
- Un séjour avec cheminée fonctionnelle donnant accès à la terrasse et au jardin
- Quatre chambres à coucher dont une chambre parentale complète
- Une buanderie équipée d'une machine à laver et d'un sèche-linge
- Une grande cave, une cave à vins ainsi qu'un box double avec borne de recharge

CHF 5'400.-/mois + CHF 250.- charges + CHF 350.- pour un box double



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Vandœuvres



À l'abri des regards et au calme

Appartement neuf de 5 pièces

- Situé au 2^e étage d'une résidence récente
- Une cuisine entièrement agencée et équipée ouverte sur le séjour
- Un beau séjour et une salle à manger avec accès à la terrasse de 16 m²
- Deux belles chambres à coucher ainsi qu'une salle de bains
- Une chambre parentale avec dressing et salle de douches attenante
- Un box double ainsi qu'une cave complètent ce bien

CHF 5'950.-/mois + CHF 300.- charges + CHF 400.- pour un box double



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
Locations résidentielles Prestige
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch



VOUS CHERCHEZ UNE PLACE DE PARC INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE ?

Consultez nos offres sur www.spg-rytz.ch

PARKINGS ET GARAGES INTÉRIEURS OU EXTÉRIEURS

GENÈVE

Avenue Wendt 20-22
Chemin des Crêts-de-Champel 11-15
Parking des Rois
Place des Philosophes 18
Promenade de l'Europe 39-47
Route de Frontenex 41A-60A-60C-60D
Rue Chandieu 13
Rue Denis-de-Rougemont 18-20
Rue de Lyon 87
Rue du Tir 1-3-4
Rue Prévost-Martin 7
Rue Rothschild 35

CAROUGE

Chemin Charles-Poluzzi 33-39
Rue de la Tambourine 44-60
Rue du Léopard 1-3-5-7

MEYRIN

Rue des Lattes 19

PETIT-LANCY

Chemin des Poteaux 7

THÔNEX

Chemin du Foron 3-7-9-15

VERSOIX

Avenue de Choiseul 5-5A-5B



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 97 | location@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Rue du Pré-de-la-Fontaine 2

Belles surfaces industrielles divisibles dès 1'200 m².

CHF 220.-/m²/an

🏠 2'810 m²



Route de Malagnou 101-105

Bureaux de prestige offrant des baux à courts termes.

CHF 350.-/m²/an

🏠 3'800 m²



Rue Sigismond-Thalberg 6

Arcade située à deux pas de la place des Alpes.

CHF 360.-/m²/an

🏠 607 m²



Rue Jean-Sénebier 20

Magnifiques bureaux divisibles dès 410 m².

Dès CHF 470.-/m²/an

🏠 1'340 m²



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 96 | locom@spg.ch

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Boulevard Helvétique 36

Bureaux lumineux et traversants.

CHF 540.-/m²/an

De 97 m² à 321 m²



Rue du Rhône 100

En plein cœur du centre-ville, bureaux lumineux disponibles.

CHF 600.-/m²/an

348 m²



Boulevard du Théâtre 2

Beaux bureaux divisibles dès 320 m².

CHF 700.-/m²/an

640 m²



Centre commercial Confédération Centre

Plusieurs arcades disponibles.

Loyers sur demande

De 42 m² à 61 m²



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales

Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6

T +41 (0)22 849 65 96 | locom@spg.ch

Groupes SPG-RYTZ

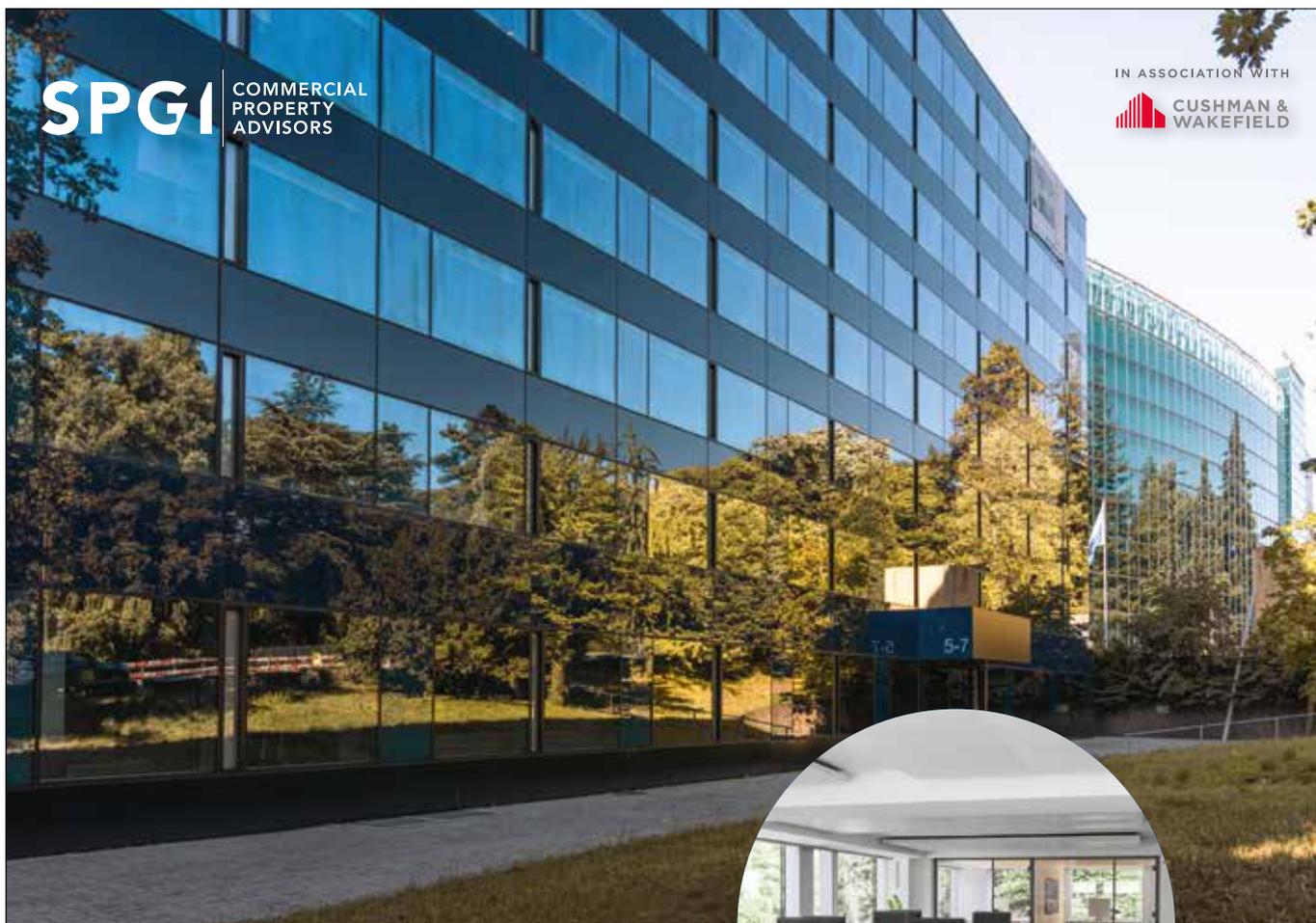
Groupes SPG-RYTZ

SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



SPGI COMMERCIAL
PROPERTY
ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH



Genève

Avenue de la Paix 5

**Situation exceptionnelle
au cœur du quartier
des Nations.**

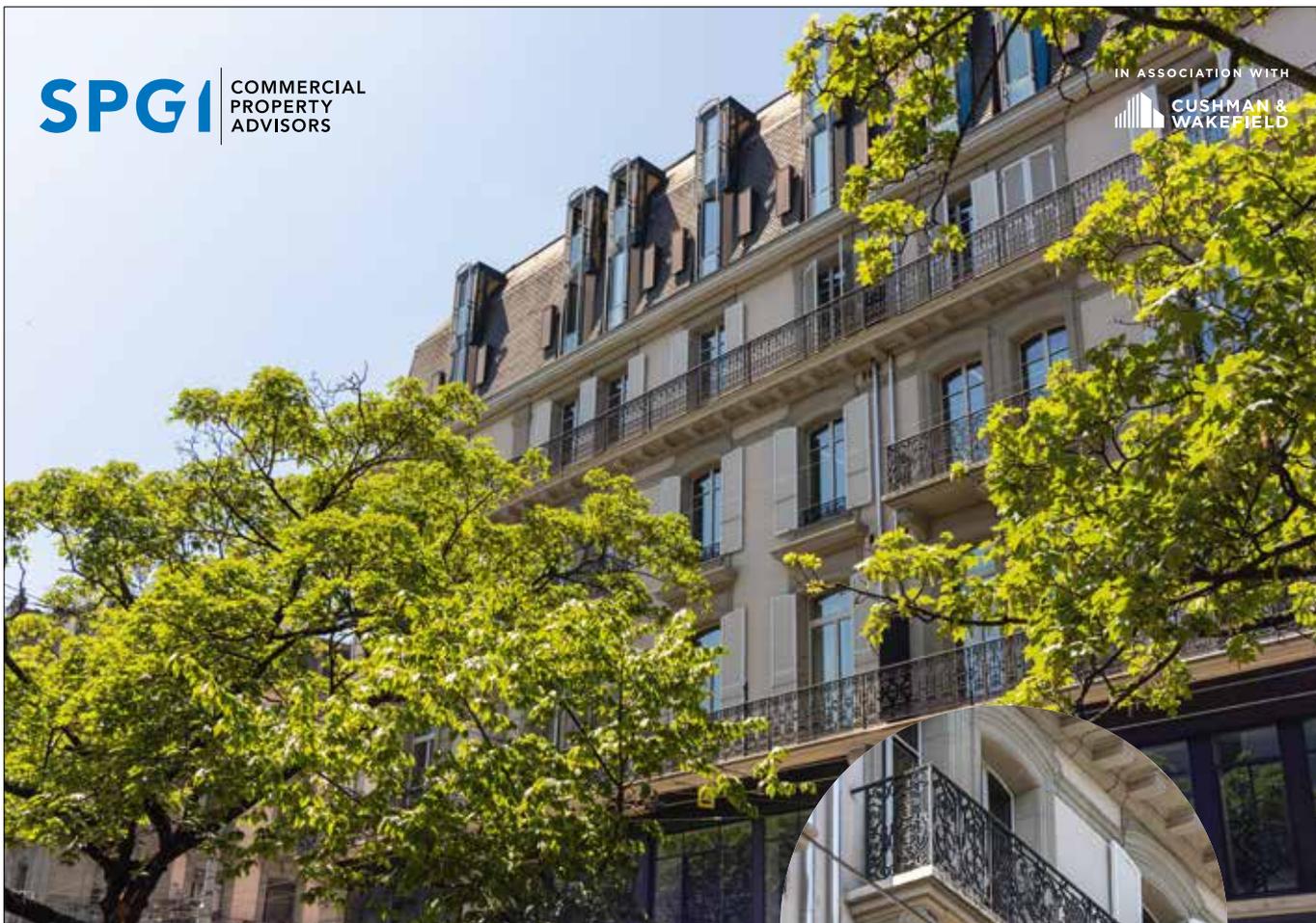
SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch
Frédéric Senglet 022 707 46 62 | fse@spgi.ch

- Immeuble iconique entièrement rénové
- 3'500 m² de bureaux disponibles répartis sur 5 étages
- Divisibles dès 300 m²
- Vue imprenable sur le Jardin botanique
- Aménagement au gré du preneur
- À proximité immédiate des organisations internationales et du campus Biotech
- Localisation idéale, à proximité immédiate du lac

À louer

SPGI | COMMERCIAL
PROPERTY
ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH
**CUSHMAN &
WAKEFIELD**



Genève

Rue d'Italie 8-10

**Bâtiment de prestige
idéalement situé au
cœur des Rues-Basses.**

- Surfaces administratives de 4'126 m² sur 6 étages
- Livrées semi-aménagées
- Plateau type d'une superficie d'environ 750 m²
- Installations techniques entièrement remises à neuf
- Locaux lumineux de type Minergie®
- Configuration mixte (bureaux ouverts et cloisonnés)
- Localisation centrale et à proximité du lac

SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch
Henri-François Petit 022 707 46 63 | hfp@spgi.ch

À louer

SPGI COMMERCIAL
PROPERTY
ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH
**CUSHMAN
WAKEFIELD**

Permis de construire en force



Image non contractuelle

Petit-Lancy

La Fabrique des Morgines

**Surfaces industrielles
et administratives
dès 5'000 m² sur mesure.**

- Opportunité rare d'acquérir des locaux industriels en pleine propriété foncière
 - Surface totale de 32'000 m² sur plusieurs niveaux
 - Dès 5'000 m² réalisés sur mesure pour vos besoins spécifiques
 - Locaux flexibles adaptables pour tout type d'activité
 - Nombreuses places de parc à disposition
 - Prix de vente et de location sur demande
- Disponibilité dès 2025**

SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch
Anne-Pascale Marchand 022 707 46 60 | apm@spgi.ch

À louer / À vendre

SPGI COMMERCIAL
PROPERTY
ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH
**CUSHMAN &
WAKEFIELD**

Vente PPE en pleine propriété foncière
UNIQUE



Image non contractuelle

Petit-Lancy

Avenue des Grandes-Communes

**Surfaces administratives
et artisanales de
2'900 m² divisibles
dès 600 m².**

- Opportunité rare de pouvoir acquérir des lots PPE en pleine propriété foncière
 - Surface de 2'962 m² sur 5 étages (niveaux 2 à 6)
 - Divisible par étage de 592 m² nets
 - Monte-charge de 4'000 kg
 - Zone de livraison avec un quai de chargement pour les camions
 - 6 places de parc visiteurs extérieures
 - 40 places de parc intérieures (1 PP/75 m²)
 - Prix de vente et de location sur demande
- Disponibilité dès 2025**

SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch
Anne-Pascale Marchand 022 707 46 60 | apm@spgi.ch

À louer / À vendre

SPG ONE

SWISS FINEST PROPERTIES



Vich

Domaine d'exception s'étendant sur plus de 7'300 m² et jouissant d'un parc joliment arboré. Il offre de belles pièces de réception, sept chambres et une magnifique vue dégagée sur les Alpes et le Mont-Blanc.

Exceptional domain covering more than 7,300 sq. m. and enjoying a wonderful wooded park. It offers beautiful reception rooms, seven bedrooms and a magnificent view of the Alps and Mont-Blanc.

Prix sur demande
Price upon request



Crans-près-Céligny

Cette belle maison familiale est implantée sur un magnifique terrain plat entièrement paysager de près de 5'000 m² et bénéficie de 1'000 m² de surface habitable. Cette propriété vous séduira par sa luminosité, ses belles pièces de vie et sa piscine intérieure.

This beautiful family house is located on a magnificent flat plot of land of almost 5,000 sq. m. and benefits from 1,000 sq. m. of living space. This property will seduce you with its brightness, its beautiful living rooms and its indoor pool.

Prix sur demande
Price upon request

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 363 60 96 - nyon@spgone.ch - spgone.ch

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

SPG ONE

SWISS FINEST PROPERTIES



Belmont-sur-Lausanne

Bénéficiant d'une vue imprenable sur le lac et les Alpes, charmante propriété de près de 350 m² habitables. Construite en 2001, sur une parcelle de 2'900 m², la maison offre six chambres, trois salles de bains et de grands espaces de réception.

Enjoying a breathtaking view of the lake and the Alps, this charming property offers almost 350 sq. m. of living space. The house built in 2001, on a plot of 2,900 sq. m., offers six bedrooms, three bathrooms and large reception areas.

CHF 5'900'000.-



Blonay

Implantée sur un magnifique terrain entièrement paysager, cette villa familiale avec ses deux dépendances vous séduira par sa splendide vue, ses charmantes pièces de vie ainsi que son espace bien-être.

Located on a magnificent fully landscaped plot, this family villa with its two outbuildings will seduce you with its splendid view, its charming living rooms and its wellness area.

Prix sur demande
Price upon request

VOUS SOUHAITEZ VENDRE OU ACHETER DES IMMEUBLES EN SI ?

SPG Ventes et Évaluations d'Immeubles
Créateurs de valeur

Disposant d'une expérience pointue dans l'expertise et la vente d'immeubles détenus par des sociétés immobilières, nous sommes en contact régulier avec un réseau de vendeurs et d'acheteurs à la recherche de ce type de biens et vous conseillons sur les meilleures opportunités.



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Nyon



Bureaux de standing loués

Dans un immeuble mixte au centre-ville

- 32 lots PPE totalisant 130 millièmes
- 2 arcades, 10 surfaces de bureaux, 4 dépôts et 28 places de parc
- Grande modularité des espaces
- Locaux 100% loués
- Locataire principal de qualité avec bail de 7 ans
- Rendement brut au prix indicatif: 5.57%

Prix indicatif: CHF 10'000'000.-



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA
 Ventes et Évaluations d'Immeubles
 Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
 T +41 (0)22 849 65 99 | immeubles@spg.ch

 Groupe SPG-RYTZ
 Groupe SPG-RYTZ
 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
 Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Nyon



Spacieuse maison de ville

Au cœur d'un quartier très prisé

- Objet unique avec beaucoup de charme et de cachet
- À proximité des rives du lac Léman et du centre-ville
- Un logement de 5.5 pièces réparti sur trois niveaux + une mezzanine
- Un logement de 2.5 pièces avec entrée indépendante
- Possibilité de louer une place de parc dans le parking de la Duche

CHF 2'580'000.-



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des ventes

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 98 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

CHANTIER OUVERT



GENOLIER

2 ~~3~~ VILLAS INDIVIDUELLES AVEC GARAGE DOUBLE



6.5 pièces



surface brute de
plancher dès 200 m²



parcelle individuelle
dès 1'050 m²



finitions au gré
du preneur

Dès CHF 2'690'000.-

Livraison entre juin et août 2023



RYTZ & CIE SA | NYON

T +41 (0)22 363 60 98 | vente@rytz.com

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Nyon



Objet d'exception

À proximité immédiate des rives du lac Léman

- Situé en plein cœur du centre-ville
- Chapelle transformée en un somptueux loft
- Entièrement rénové en 2017 avec des matériaux de qualité
- Surface habitable d'environ 234 m²
- Une place de parc complète ce bien unique

Prix sur demande



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des ventes

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 98 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

La Tour-de-Peilz



Située dans un quartier résidentiel et verdoyant, agréable maison mitoyenne de 6.5 pièces.

CHF 1'450'000.-

🏠 134 m² | 🛏️ 4 | 🚿 2

Sullens



Belle maison de maître de 8 pièces entièrement rénovée.

CHF 2'350'000.-

🏠 300 m² | 🛏️ 4 | 🚿 2



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des ventes

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 39 | vente@rytz.com

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Grandvaux



Avec vue panoramique sur le lac

Élégante maison de maître de 6 pièces

- Surface habitable d'environ 465 m²
- Généreuse parcelle de près de 3'000 m²
- Trois belles chambres ainsi que trois salles de bains
- Environnement calme et totalement préservé
- À proximité immédiate de Lutry, Pully et Lausanne

CHF 5'950'000.-



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des ventes

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 39 | vente@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

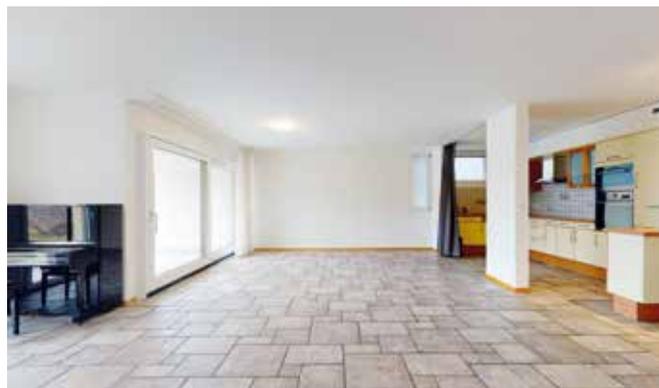
www.spg-rytz.ch



Étoy

Grand appartement de 5.5 pièces avec parking et garage.

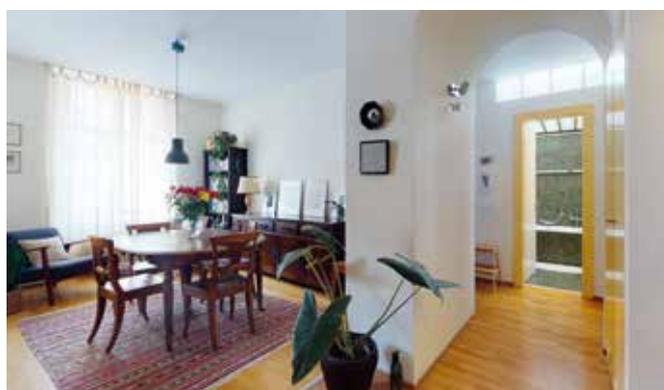
CHF 1'290'000.- 200 m² | 3 | 2



Cully

Duplex de 4.5 pièces avec balcon, jardin et vue lac.

CHF 1'690'000.- 141 m² | 3 | 2



Lausanne - Quartier Sous-Gare

Au dernier étage, rare 4.5 pièces avec terrasse, loué.

CHF 2'000'000.- 109 m² | 3 | 1



Tolochenaz

Vaste 4.5 pièces avec dépendance et un jardin.

CHF 2'480'000.- 193 m² | 3 | 3



Lutry

Attique de 4.5 pièces avec vue panoramique et jardin.

CHF 2'900'000.- 168 m² | 3 | 3



Le Mont-Pèlerin

Avec vue panoramique sur le lac, luxueux 3.5 pièces.

CHF 3'500'000.- 200 m² | 2 | 2



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des ventes

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 39 | vente@rytz.com

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

FAZIO & Cie

Menuiserie - Agencement

26, rue des Vollandes - 1207 Genève
022 340 66 70 / 079 214 38 06
Jl.fazio@bluewin.ch - www.menuiseriefazio.ch

vitrierie - miroiterie - stores

Pasqual-Stéfano SA



Vitrerie



Miroiterie



Stores



Toiles de lentes



Rue des Grottes 12-14
1201 Genève

Tél. 022 733 81 77 info@pasqual-stefano.ch



ej

PERRIER ARRIOLA & Cie

Ventilation – Climatisation
Régulation – Electromécanique

1, chemin de Plein-Vent
1228 Plan-Les-Ouates

Tél.: 022 510 60 25 – Fax: 022 771 09 00
www.perrierarriola.com



**ENTREPRISE GENEVOISE ACTIVE
SUR LE MARCHÉ DE LA RÉNOVATION
DEPUIS PLUS DE 30 ANS !**

SOS DÉPANNAGE 24/24H

WWW.DROZ-MSV.COM



f.fonseca s.a.
gypserie-peinture
papiers peints

Tél. +41 (0)22 321 73 23
Mobile +41 (0)76 389 73 23
contact@fernando-fonseca.ch
www.fernando-fonseca.ch

Rue des Rois 2
CH-1204 Genève



ATELVERRE

Imperatori SA

Vitrerie
Miroiterie
Vitrages isolants
Stores

Route de Certoux 155
1258 Perly-Certoux/GE
info@atelverre.ch

Tél. 022 771 26 65
Fax 022 771 37 94
www.atelverre.ch

**CONSTRUCTIONS, METALLIQUES
ACIER, ALUMINIUM**

PORTES, VITRAGES ANTIFEU

**INSTALLATIONS BLINDÉES
ET DE SÉCURITÉ**

**CAGES D'ASCENSEURS,
VÉRANDAS, ETC.**

ENTRETIEN

H. OMARINI

Gilbert OMARINI, succ.
Maison fondée en 1947

**Tél. 022 736 37 69
Fax 022 786 49 96**

Rue de l'Avenir 32
1207 Genève
serrurerie.omarini@bluewin.ch

Sorbet Blanc SA

*Restauration des revêtements émaillés
Baignoires en verre acrylique à encaster
– Renforcées de fibre de verre –*

*Système
"baignoire dans baignoire"
– Sur mesure –*

Julien ROSSIER
Chemin du Pont-du-Centenaire 118, 1228 Plan-Les-Ouates
Téléphone : 022 328 71 18 - Natel : 079.966.61.18

Prangins



Charmante villa individuelle avec grand jardin et piscine.

CHF 3'800.-/mois + charges individuelles

🏠 110 m² | 🛏 4 | 🚿 2

Genolier



Dans un écrin de verdure, propriété d'exception avec piscine chauffée.

CHF 7'500.-/mois + charges individuelles

🏠 200 m² | 🛏 5 | 🚿 3



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 99 | location@rytz.com

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



Rolle

À proximité de la gare, joli appartement de 3 pièces.

CHF 1'850.-/mois + charges 🏠 70 m² | 🛏 2 | 🚿 1



Bassins

Duplex de 5 pièces avec vue imprenable sur le lac.

CHF 2'400.-/mois + charges 🏠 153 m² | 🛏 3 | 🚿 2



Givrins

Entouré de verdure, charmant appartement de 3.5 pièces.

CHF 2'500.-/mois + charges 🏠 123 m² | 🛏 2 | 🚿 2



La Rippe

Au cœur du village, grand loft en duplex avec vue.

CHF 2'700.-/mois + charges 🏠 150 m² | 🛏 1 | 🚿 2



Nyon

À deux pas de la gare, agréable 3.5 pièces.

CHF 3'400.-/mois + charges 🏠 96 m² | 🛏 2 | 🚿 2



Prangins

Appartement moderne de 4.5 pièces.

CHF 3'400.-/mois + charges 🏠 139 m² | 🛏 3 | 🚿 2



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations
Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon
T +41 (0)22 363 60 99 | location@rytz.com

🌐 Groupe SPG-RYTZ
📘 Groupe SPG-RYTZ
📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne
www.spg-rytz.ch

Nyon



Implantée dans une zone industrielle, surface commerciale lumineuse.

CHF 1'550.-/mois + charges

 128 m²

Nyon



Située au premier étage d'un petit immeuble, belle surface commerciale.

CHF 1'630.-/mois + charges

 70 m²



RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 99 | location@rytz.com

 Groupe SPG-RYTZ

 Groupe SPG-RYTZ

 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch

Préverenges



Situé dans un cadre calme et verdoyant, bel appartement de 2.5 pièces avec jardin.

CHF 1'450.-/mois + charges

🏠 49 m² | 🛏 1 | 🚿 1

La Tour-de-Peilz



Dans un joli petit immeuble, appartement de 3.5 pièces avec vue sur le lac.

CHF 1'500.-/mois + charges

🏠 71 m² | 🛏 2 | 🚿 1



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des locations

Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne

T +41 (0)21 619 92 36 | location@rytz.com

🌐 Groupe SPG-RYTZ

📘 Groupe SPG-RYTZ

📷 SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz

Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



LES HAUTS
DU PARC
LA VILLE AU VERT



www.les-hauts-du-parc.ch

LAUSANNE

102 logements situés au cœur du nouvel écoquartier
des Plaines-du-Loup



De 1 à 5 pièces



30 m² à 112 m²
de surface



3 surfaces
commerciales



emplacement
stratégique

Loyers sur demande
Disponibles dès le 15 novembre 2022

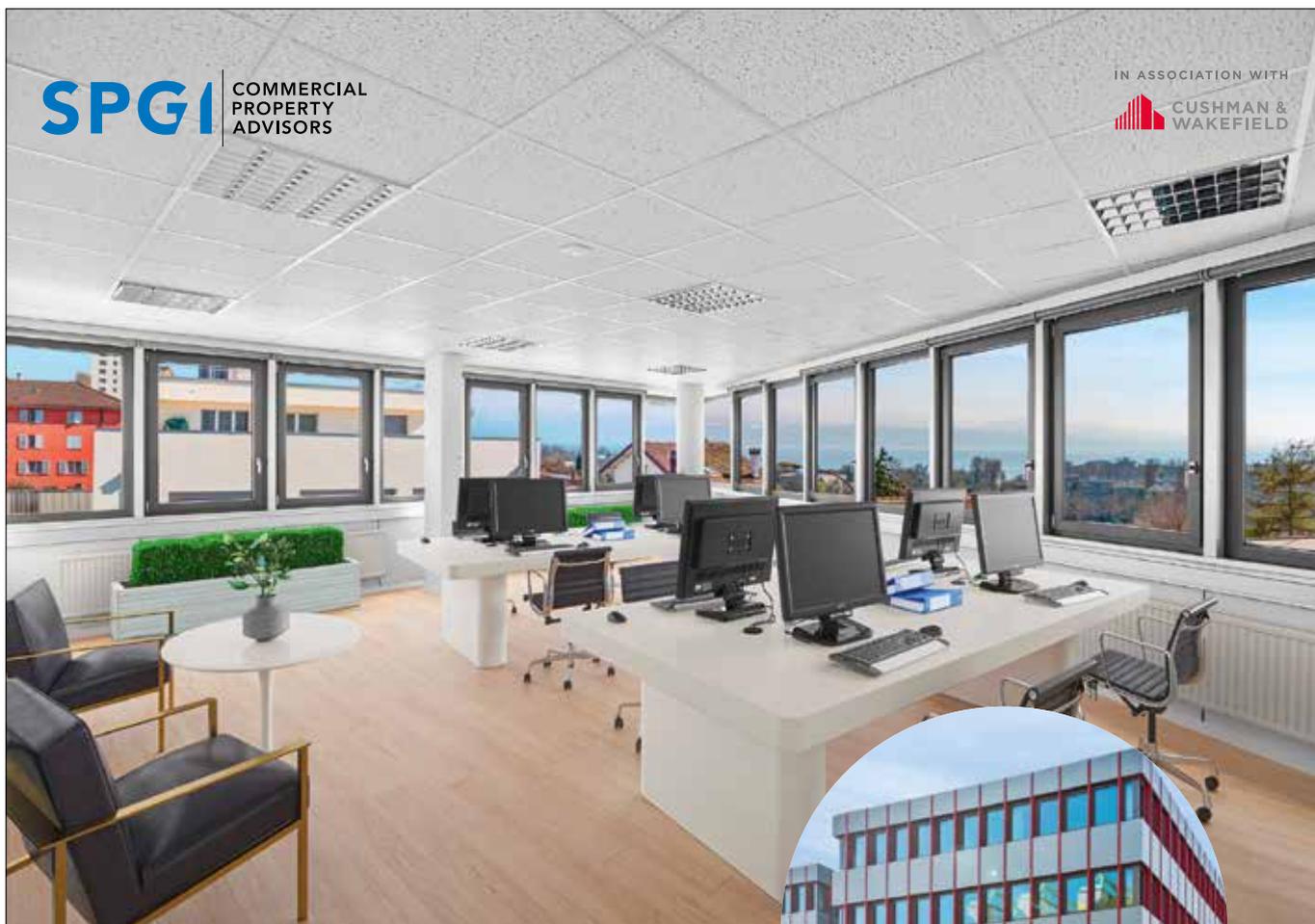


RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

T +41 (0)21 619 92 36 | location@rytz.com

Affiliée au groupe SPG-Rytz
Genève - Nyon - Lausanne

www.spg-rytz.ch



SPGI COMMERCIAL
PROPERTY
ADVISORS

IN ASSOCIATION WITH
**CUSHMAN &
WAKEFIELD**



Renens

Rue du Lac 33

Belles surfaces de bureaux au cœur d'un quartier en pleine expansion.

- Surface administrative de 927 m²
- Divisible dès 400 m²
- Bâtiment récemment rénové
- Vue sur le lac depuis les étages
- Excellente visibilité et accessibilité
- 27 places de parc intérieures et 25 places extérieures

SPGI Lausanne SA vaud.spgi.ch
Axel Falco 021 318 46 05 | afa@spgi.ch

À louer



Renens

Rue du Caudray 2-4-6-8

**Bâtiment
emblématique
à proximité du
centre de Lausanne.**

SPGI Lausanne SA vaud.spgi.ch
Laurent Bigler 021 318 46 07 | lbi@spgi.ch

- 2'000 m² de surfaces administratives, divisibles dès 900 m² entièrement aménagées
- *Open spaces*, bureaux cloisonnés et salles de conférences
- Multiples dépôts de 30 m² à 660 m²
- Emplacement idéal à 15 minutes à pied de la gare de Renens
- Places de parc intérieures
- Loyer: dès 240.-/m²/an

À louer



LA
MAÎTRISE
DE
L'EAU

DUBOUCHET SA
BUREAU D'ETUDES - INSTALLATIONS SANITAIRES - FERBLANTERIE

SPG ONE

SWISS FINEST PROPERTIES



France – Magny-en-Vexin

Situé à 50 kilomètres de Paris, au cœur du parc naturel régional du Vexin français, dans la région Île-de-France, somptueux château de style néo-Renaissance. Cet édifice tout à fait unique de par son architecture singulière et élégante dispose de 2'500 m² habitables. Il bénéficie également d'un domaine de 70 hectares entièrement clos, qui offre un magnifique parc paysager, dessiné par l'architecte-paysagiste Édouard Redont.

Located 50 kilometres from Paris, in the heart of the French Vexin regional nature park, in the region of Île-de-France, this sumptuous neo-Renaissance style castle. This unique building with its singular and elegant architecture has 2,500 sq. m. of living space. It also benefits from a 70 hectares estate, entirely enclosed, which offers a magnificent landscaped park, designed by the landscape architect Edouard Redont.

€ 10'600'000

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

**SPG
ONE**
SWISS FINEST PROPERTIES



Les Bahamas – Eleuthera

Située au large de Russell Island, cette île privée de 430 hectares se compose de belles plages, d'un grand port naturel et d'un centre de villégiature privé, le tout à moins de vingt minutes de son aéroport international. La villa offre plusieurs installations telles qu'une grande marina, un terrain de golf, un spa ainsi qu'un fitness.

Located off the coast of Russell Island, this 430 hectares private island consists of beautiful beaches, a large natural harbour and a private resort, all within twenty minutes of its international airport. The villa offers several facilities such as a large marina, a golf course, a spa and a fitness center.

\$ 50'000'000

SPG ONE SA
Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6
+41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE



ARTPRO SA

Entreprise Générale
Second Œuvre
Gros Œuvre

Gypserie
Plâtrerie
Peinture
Carrelage
Isolation
Maçonnerie
Désamiantage

info@artprosa.ch
egartpro@gmail.com

+ 41 (0) 79 713 05 56
+ 41 (0) 22 303 19 30

8-10 Rue de Pré-Bouvier
1242 Satigny

Ouverture le
17.10.22
à Crissier

individualité
qualité
originalité

Des idées pour votre cuisine, votre salle de bain ou vos revêtements de sols et murs?
Vous en trouverez dans notre toute nouvelle exposition à Crissier.