# 'Immorama<sub>49</sub>

# **URBANISME**

Les gâchis du bâti

# ÉNERGIE

Les promesses de l'hydrogène

# **INTERVIEW**

Sophie Swaton, la fin d'un monde

# PAGES IMMOBILIÈRES

À vendre À louer





Aménagement intérieur



Venez découvrir nos nouvelles cuisines sur mesure de fabrication Suisse dans nos succursales de Genève, Nyon et Lausanne





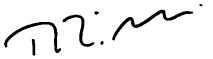
# INDISPENSABLES INCONNUS

En démocratie, l'équilibre et la stabilité sont des vertus cardinales. L'égalité des chances et des droits s'accommode mal de l'émergence d'un «homme providentiel» – qui peut aussi être une femme – et comme on le dit familièrement, «on n'aime pas trop les têtes qui dépassent». D'ailleurs, un système bien conçu ne devrait-il pas fonctionner harmonieusement, sans nécessiter de héros ou d'héroïne?

Et pourtant! Les exemples sont multiples, qui montrent le sauvetage de telle ou telle institution vouée à la perdition, le renversement d'une situation désespérée, grâce à l'intervention déterminante d'une seule personne. Citons Andy Byford, vrai manager-pompier qui a redressé avec succès le calamiteux métro new-yorkais. La *Metropolitan Transportation Authority*, ce n'est pas rien: plus de 70'000 employés pour un chiffre d'affaires annuel dépassant 15 milliards de dollars. Byford, qui a réorganisé ce géant malade, a gagné au passage le surnom affectueux de «Train Daddy», tant la population lui en était reconnaissante. La Française Rose Valland, conservatrice de musée pendant la Deuxième Guerre mondiale, a, quant à elle, enregistré méthodiquement toutes les œuvres spoliées par les nazis, communiquant avec la Résistance pour que les trains au précieux chargement ne soient pas dynamités et favorisant les restitutions d'après-guerre.

Ces hommes et ces femmes providentiels peuvent aussi être des inventeurs en avance sur leur temps, comme John Hetrick, inventeur de l'airbag de voiture en... 1952 (le brevet ne sera exploité que près de quarante ans plus tard)! Comment oublier Hedy Lamarr: certains savent encore quelle actrice flamboyante elle fut, mais presque tous ignorent que la star a co-inventé un système de téléguidage de torpilles (dont l'utilisation, là encore, attendra des décennies).

On sait que par des temps troublés, certains êtres humains a priori inoffensifs peuvent se muer en bourreaux sanguinaires ou en exécutants serviles de noirs desseins. Mais donnons, le temps d'un dossier, place à une évocation positive, avec un hommage mérité à celles et à ceux qui, chacun à sa façon, ont contribué à ce que notre monde soit meilleur.



THIERRY BARBIER-MUELLER
ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ DU GROUPE SPG-RYTZ

# **IMPRESSUM**

Une publication de la Société Privée de Gérance Route de Chêne 36 - CP 6255 1211 Genève 6 www.spg-rytz.ch

Service des publications publications@spg.ch www.immorama.ch

Éditeur responsable Thierry Barbier-Mueller

Rédacteur en chef Emmanuel Grandjean redaction@immorama.ch

Ont participé à ce numéro: Fabio Bonavita, Marine Cartier, Philippe Chassepot, Monica D'Andrea, Cora Miller, Thierry Oppikofer Publicité:

Edouard Carrascosa - ec@spg.ch Tél. 058 810 33 30 - Mob. 079 203 65 64 Abonnement: Tél.022 849 65 95 abonnement@immorama.ch

Cahier immobilier et coordination marketing:

Marine Vollerin

Graphisme et prépresse: Bao le Carpentier

Correction: Monica D'Andrea

Distribution: Marine Vollerin et Jules Vignon

Production: Stämpfli SA Berne

Tirage de ce numéro: 310'000 exemplaires Tirage contrôlé (REMP 2020-2021): 309'300 ex. Paraît deux fois par an: mars et octobre

Couverture: Masahiro Hara, l'inventeur du OR Code (Heinz Troll) Cette revue, créée en 1997, est éditée par le groupe SPG-Rytz, composé de la Société Privée de Gérance SA et de Rytz&Cie SA



Tous droits réservés.
© 2021 Société Privée de Gérance SA, Genève



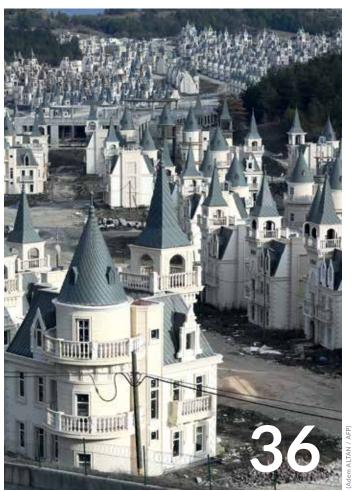
Les offres contenues dans les pages immobilières ne constituent pas des documents contractuels. L'éditeur décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Toute reproduction même partielle des articles et illustrations parus dans ce numéro est interdite, sauf autorisation préalable et écrite de la rédaction.



Rue de la Fontenette 23 1227 Carouge

E-mail: Irconnect@bluewin.ch







# SOMMAIRE

- 1 **Éditorial** par Thierry Barbier-Mueller
- 4 INTERVIEW Le monde selon... Sophie Swaton
- 8 CONCOURS La rue est à eux

# **DOSSIER**

- 12 Les figures de l'ombre
- 14 LES SCIENTIFIQUES
  - Katherine Johnson, objectif lune
- **18** LES MANAGERS
  - Vartan Gregorian, des livres et lui
- 22 LES TÉMÉRAIRES
  - Rose Valland, l'art du risque
- **26** LES INVENTEURS
  - Masahiro Hara casse le code

- 30 ÉNERGIE Les promesses de l'hydrogène
- 36 URBANISME Le goût de l'inutile
- 42 TYPOGRAPHIE Un point c'est tout
- 45 ALIMENTATION Solidaire, la cantine
- 51 ENVIRONNEMENT Les libérateurs de forêts

# PAGES IMMOBILIÈRES

- 55 Genève À vendre
- 72 Genève À louer
- 84 Vaud À vendre
- 95 Vaud À louer
- 103 Faites des folies!

# LE MONDE SELON... SOPHIE SWATON

Crise sanitaire, disparition de la biodiversité, urgence climatique... Pour la philosophe et économiste à l'Université de Lausanne, il reste à l'humanité neuf ans pour agir. Un délai très court, mais qui ne douche pas l'optimisme de Sophie Swaton, théoricienne de la transition écologique.

### PAR EMMANUEL GRANDJEAN



# À quoi ressemble le monde selon Sophie Swaton?

Il est un peu compliqué en ce moment. J'ai l'impression qu'on assiste à la fin d'un monde. À nous d'inventer le suivant. La question est de savoir quelle voie nous allons choisir.

## La fin d'un monde ou la fin du monde?

Je dis bien la fin d'un monde. Je pense à la crise sanitaire qui nous oblige à porter un masque et à ne plus embrasser ses proches sans que ça tourne au tabou. Je pense aussi à l'été pourri qu'on a vécu cette année avec des catastrophes naturelles comme personne n'en avait jamais vu, et à des pays, comme le Canada ou l'Italie, dont certaines régions ont flirté avec les 50 degrés de température. Dans le temps, on observait ces phénomènes comme des événements certes symptomatiques, mais éloignés. Aujourd'hui, on en ressent personnellement les effets, on les vit dans notre chair. À Fribourg les dégâts des inondations se sont élevés à 564 millions de francs. Et ça s'est passé là, juste à côté. La question est maintenant de savoir si on décide de s'y habituer ou si on préfère les anticiper. Je ne dis pas adapter, ce mot me hérisse. On va vivre tous nos prochains étés sous 40 degrés, mais ce n'est pas très grave, on va s'adapter. L'adaptation

c'est mou. Nous avons entre cinq et neuf ans pour anticiper. Après il sera trop tard.

# Ce qui est très court. Comment imaginer sauver le climat en si peu de temps? La fenêtre est étroite, c'est vrai. Les plans climat sur trente ans? Non! La fin du carbone en 2030 d'accord, mais quelles sont les actions concrètes à prendre aujourd'hui? Autant les mesures économiques peuvent être appliquées tout de suite, autant l'idée d'une gouvernance mondiale est pour l'instant un échec. Sans consensus global sur le climat, l'avenir risque d'être très

compromis. Comme le dit Thomas

Wiesel: il nous faudrait un Churchill de l'écologie!

# À quelles mesures économiques pensez-vous?

Au revenu de transition écologique (RTE) que j'ai développé, par exemple. C'est un outil de soutien immédiat à la création d'emplois en lien avec l'écologie ou compatibles avec l'empreinte écologique.

### Par exemple?

Il s'agit de toutes ces initiatives qui ne sont pas encore rentables, mais qui pourraient l'être si elles étaient soutenues. Je pense à de jeunes urbanistes qui ont des projets d'aménagement du territoire avec des pistes cyclables, aux architectes qui veulent construire avec des matériaux comme la chaux ou la paille, à des gens qui se lancent dans le coaching en durabilité, qui développent de l'écotourisme ou des solutions de finances durables. Le RTE apporte un revenu ou un complément de revenu à ces personnes, leur donne des formations adaptées et les met en réseau pour qu'elles trouvent des emplois notamment dans des entreprises pour lesquelles elles pourraient mettre en place de nouveaux modèles économiques. Pour l'instant on est encore au stade expérimental avec des financements qui viennent principalement de fondations privées, de subventions publiques et de mandats. Ces actions concrètes soutenues par des acteurs institutionnels montrent que le basculement est à portée de main.

# De quel basculement parlez-vous?

Je parle d'un basculement au niveau spirituel. C'est d'avoir le courage de se regarder en face et de se demander: qu'est-ce qui nous fait peur, pourquoi sommes-nous dans le déni, moi la première? C'est de dire «j'ai envie de faire» plutôt que «il faut», «on devrait».

On a pourtant l'impression qu'il n'y a que la contrainte qui fonctionne. On nous oblige à être vaccinés pour lutter contre le virus. On nous oblige à rouler électrique pour sauver le climat.

C'est une erreur. Le dogme est quelque chose d'écrasant, d'affreux

et d'extrêmement dangereux si vous faites peser toutes les responsabilités sur les individus. Je viens d'une génération qui a été élevée au Nutella avec l'idée que le bonheur se trouvait dans la consommation. Je ne viens pas de l'écologie. J'ai une voiture, je voyage en train, mais s'il faut prendre l'avion, alors je revendique de le prendre. Il est nécessaire de garder un certain confort, de faire le tri entre les choses qui nous paraissent essentielles et celles auxquelles on peut renoncer partiellement. Qu'est-ce qui nous rend vraiment heureux? Avons-nous besoin d'avoir dix paires de jeans? Avonsnous besoin d'acheter tous les deux ans un nouveau smartphone dont

"Il nous faudrait un Churchill de l'écologie!,,

on sait qu'il est une bombe de pollution? Il y a un juste milieu à trouver entre les ayatollahs de l'écologie et les pollueurs inconscients.

# Comment trouver ce juste milieu?

Par la recherche de sens qui n'a jamais été autant d'actualité. Rester chez soi trois mois à être payé pour travailler, est-ce que ça a du sens? Qu'est-ce qu'on fait tout seul à la maison sans boire de café dans un bistrot, sans voir personne? Pour moi, le monde d'aujourd'hui pose la question du sens individuel et du sens collectif, parce que c'est ensemble qu'on arrivera à faire bouger les choses. La crise climatique est mondiale. La Suisse aura beau être la championne du recyclage, ce n'est pas elle qui freinera l'effondrement de l'Amazonie, mais en subira, comme les autres, les conséquences dramatiques. L'être humain doit prendre conscience de sa grande vulnérabilité pour qu'il agisse sur tous les plans: mobilité, urbanistique, psychologique, philosophique... Les transports publics, les toits solaires, les voitures électriques, tout ça, c'est très bien, mais ces solutions microindividuelles doivent être repensées en mode partagé: covoiturage, coopérative, etc. Les villages autosuffisants existent et fonctionnent très bien. Ce ne sont pas des repaires à survivalistes qui vous accueillent à coups de fusil. Reste à savoir si on veut se servir de ces expériences pour rendre nos villes plus agréables à vivre.

# Vous parlez de changer les habitudes des gens. N'est-ce pas une mission impossible?

L'être humain est ainsi fait: il déteste le changement. Il n'aime pas l'entredeux. Pour lui, la transition représente une angoisse qui perturbe ses habitudes bien ancrées. Changer, cela signifie perdre quelque chose. D'où la peur viscérale d'accepter la nouveauté. Les enfants adorent essayer de nouvelles choses, mais cette curiosité disparaît en vieillissant, tout comme la créativité. Nous manquons d'outils et d'accompagnement psychologique pour développer d'autres capacités, d'autres sensibilités au vivant, d'autres aspirations que celles qui répondent strictement à nos besoins élémentaires qui sont de dormir, se nourrir et travailler. Nous pouvons dépasser la contrainte par une forme de relance de soi, de se percevoir comme un être vivant parmi les autres espèces animales qui doit absolument coopérer s'il ne veut pas disparaître.

Nous devons donc revoir nos valeurs. Et là, c'est mon petit côté nietzschéen qui parle. Ce qui valait hier ne vaut plus aujourd'hui. Du coup, on invente sans cesse les valeurs qu'on veut créer. À la condition qu'elles ne soient ni forgées sur le dogme, ni imposées par un fascisme vert dont personne n'a envie, mais qu'elles soient fondées sur une sensibilité, un autre regard bienveillant de collaboration avec les autres, aussi par rapport à soi. Sans pour autant se sacrifier. Pascal, ça suffit! On a le droit de gagner de l'argent, on a le droit d'avoir un emploi digne. On a besoin de réfléchir ensemble, pas d'être divisés. On a besoin de culture, de spectacles, de boire l'apéro, de voir du monde... On a besoin de rêver les choses. Mais comment voulez-vous qu'on rêve à quoi que ce soit enfermé chez soi en se disant qu'on va devoir subir une troisième dose?

Secouer les mentalités reste très compliqué. Même en Suisse, où la population se veut écolo, le peuple a refusé cette année la loi CO<sub>2</sub> qui aurait pu faire avancer la cause écologique. Pourquoi, selon vous?

Franchement, je comprends que les gens l'aient refusée. Ras-le-bol de rajouter de la contrainte en pleine crise du Covid. On n'allait pas encore s'imposer ça. Cette loi a été présentée de manière très maladroite. Les opposants ont été efficaces. Les partisans, eux, n'ont pas eu le temps d'expliquer ce qu'ils faisaient sur les plateaux de télévision. La communication dans ce domaine est un vrai problème. Les médias tournent en boucle avec des histoires de catastrophes et d'horreur, parce que les gens adorent lire et voir ce genre de choses. Du coup, nos initiatives ont de la peine à se frayer une place au milieu des incendies de forêt et des talibans. Pourtant, le public plébiscite les documentaires et les films sur le sujet. Si Demain Genève a eu tellement de succès c'est parce qu'il montrait des gens qui font. Pas de grand concept ni de grand discours économique... Juste des personnes qui se retroussent les manches.

# Pour régler les crises, quelles soient climatiques ou sanitaires, la réponse est souvent technologique. Qu'en pensezvous?

Agréger la crise écologique à une réponse uniquement technologique est problématique. La technologie, c'est très bien, mais elle reste encore réservée à ceux qui peuvent se la payer. Je pense aux voitures électriques qui sont encore inaccessibles aux ménages modestes, mais aussi au bio qui est très cher. Laisser cette situation s'installer, c'est prendre le risque de créer de la dissociation de classe, de creuser des inégalités qui sont déjà très profondes et d'instiller de la culpabilité chez ceux qui voudraient agir, mais qui ne le peuvent pas, pour des questions de coût notamment.

### Et si on arrêtait tout maintenant?

Ça ne servirait à rien. Il y aurait quand même des effets sur le climat dans quarante ans parce qu'il y a un décalage entre le présent et nos émissions dans le passé. De toute manière, on n'y échappera pas. Dans dix ans, la température aura augmenté de 1,5 degré, c'est certain, on le sait. Et puis il y a aussi la biodiversité. On ne peut pas séparer la lutte contre le réchauffement climatique de la lutte pour protéger le vivant. Parce que la biodiversité qui s'effondre est une catastrophe. On le voit au niveau des insectes et des oiseaux. L'être humain oublie trop souvent qu'il se trouve au sommet de la pyramide de l'écosystème. En cherchant à sauver la planète, c'est avant tout lui qu'il cherche à sauver. La terre se remettra très bien des outrages qu'il lui fait subir. S'il disparaissait, elle serait même débarrassée d'un parasite très prédateur.

# Face à de tels enjeux, comment rester indéfectiblement optimiste comme vous l'êtes?

En voyant que les choses bougent malgré tout. Les demandes au sujet du RTE explosent. Les banques commencent à accompagner des fondations comme Zoein, que j'ai initiée et dont le nombre de mandats augmente. Ce n'est pas ça qui va sauver le monde et la transition est encore loin devant nous, mais ce sont des signes très encourageants pour dépasser le stade de l'expérimentation et que le politique prenne le relai.

### Vous pensez donc qu'on va y arriver?

Oui, je pense qu'on va y arriver. Les prochaines années vont être tellement compliquées qu'il y aura forcément une prise de conscience. Qui aurait cru, il y a deux ans, qu'on porterait tous des masques? Qui aurait cru qu'il n'y aurait plus de mariage, qu'on ne pourrait plus assister à un enterrement? On a vu comment dans une situation qu'on ne contrôle plus, d'autres s'occupent de la contrôler pour nous. Ce qui est très désagréable. On peut critiquer la manière dont les gouvernements ont géré cette crise, mais quand ils veulent des centaines de milliards d'euros pour la régler, ils s'entendent pour les débloquer. Ma seule hésitation concerne la voie qu'on va prendre. Va-t-on choisir la plus agréable ou la plus autoritaire? Un mélange des deux? Je ne sais pas. Sartre disait qu'on n'avait jamais été aussi libres que pendant la guerre. On avait le choix entre collaborer, résister ou rester neutre. À l'humanité de choisir: soit elle continue comme si de rien n'était, soit elle applique des solutions, soit elle ne prend aucune décision. Mais elle sait ce qui l'attend.



# énergie et communication

BADEL entreprise générale d'électricité tableaux électriques, études et projets, gestion du bâtiment - domotique, contrôle OIBT - Télécom



**DEPUIS 1903** 

# LA RUE **est à eux**

La Société Privée de Gérance (SPG) et la Haute École du paysage, d'ingénierie et d'architecture (HEPIA) remettaient en juin le 11<sup>e</sup> prix du concours « Paysages urbains : révéler et imaginer » sur le thème de la transition écologique urbaine.

### PAR CORA MILLER

réé en 2009 par la Société Privée de Gérance (SPG) en association avec la Haute École du paysage, d'ingénierie et d'architecture (HEPIA), le concours «Paysages urbains: révéler et imaginer» récompense un projet d'aménagement paysagé d'un lieu considéré comme sous-valorisé, pour en changer la vision, la fonction et surtout la perception. Il est destiné aux étudiants architectes paysagistes et aux architectes de deuxième année inscrits à l'Atelier CEN dirigé par Nathalie Mongé et Didier Challand, enseignants à l'HEPIA. Ce partenariat, qui fête en 2021 sa 11e édition, est aussi l'occasion pour la SPG, reconnue entreprise formatrice depuis plus de vingt ans, de soutenir les études dans le domaine de l'architecture et de l'aménagement du paysage.

# Héros du paysage

Contrairement aux éditions précédentes où les participants pouvaient choisir librement le site sur lequel ils allaient travailler, et ce dans les limites du canton de Genève, il leur a été imposé de choisir parmi quatre propositions présentant un intérêt majeur du point de vue didactique et impliquant directement des immeubles en main de coopératives et administrés par la SPG. Quatre groupes d'étudiants ont ainsi participé à ce concours d'idées placé, cette année, sur le thème de la transition écologique urbaine. «Les participants se sont

rassemblés autour de quatre personnalités de l'architecture ou de la philosophie en lien avec cette idée, explique Didier Challand. Parmi ces «héros», comme nous les avons appelés, on trouve Simone et Lucien Kroll, couple mythique «d'anarchitectes» qui, dès la fin des années 60 déjà, théorisait sur la participation active des habitants dans la construction de leurs logements. Ou encore Nicolas Soulier dont les travaux sur les zones entre la rue, qu'il considère comme un espace de vie fondamental, et les pieds d'immeuble font figure de pionniers dans le domaine de l'écologie urbaine.»

Les pieds d'immeuble justement. «Des territoires longtemps délaissés, reprend Nathalie Mongé, alors qu'ils assurent la transition entre l'espace privé et l'espace public. Aujourd'hui, on ne les envisage plus de la même façon qu'il y a trente ans.» Notamment en ce qui concerne la place de la voiture qui y est encore prééminente. Dans son projet situé au Clos Pestalozzi, non loin du parc Trembley, le groupe Herman Hertzberger a ainsi décidé de supprimer le parking «qui est très important et occupe l'endroit le plus ensoleillé de cette architecture des années 80», observe l'un des participants. À la place, le groupe envisage la création de promenades végétalisées, de potagers collectifs et d'espaces d'échange entre les habitants.

«Les quatre sites que nous avons retenus pour le concours présentent des situations urbaines de différentes périodes,



Luna Valls-Haenni, Nicolas Pineau--Triguel et Oussama Lougania, auteurs du projet «Tambourligne» et lauréats du concours. (Frank Mentha)



# **CONCOURS**

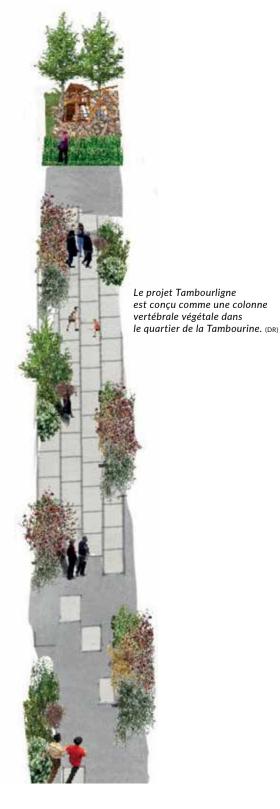
entre modernité et postmodernité, continue Didier Challand. Il ne s'agissait pas pour les candidats de faire tabula rasa de ce passé, mais plutôt de réfléchir comment composer avec lui en remodelant certains aspects existants.»

Dans le quartier de Soubeyran, le groupe Nicolas Soulier a imaginé une «ligne rouge» reliant les immeubles de la coopérative de cette partie de la Servette. Une ligne qui prend la forme d'une promenade que les habitants sont appelés à s'approprier à pied ou à vélo. Dans la commune de Cressy, c'est avec une série de trois petits immeubles mitoyens qu'a choisi de travailler le groupe placé sous l'égide de Simone et Lucien Kroll. Leur idée? Créer du lien social à travers des jardins, des carrés potagers et des vergers. «La récolte et l'entretien de ces cultures inciteront une réelle convivialité parmi les habitants de ces trois bâtiments qui, bien que très proches, ne se rencontrent presque jamais», estime l'un des initiateurs du projet.

### Colonne fleurie

Parler et penser l'architecture avec ceux qui la vivent. Le credo du philosophe Ivan Illitch. Celui aussi du groupe qui porte son nom et a retenu la coopérative de la Tambourine pour le concours. Leur projet envisage d'aménager la longue rue qui distribue les numéros 44 à 60 dans ce quartier des hauts de Carouge afin de la rendre aux piétons à travers l'installation d'environnements végétalisés. «Nous l'avons envisagé comme une véritable colonne vertébrale, un lieu de rencontre central et neutre faisant intervenir l'ensemble des bâtiments présents, explique l'une des auteurs de ce projet intitulé Tambourligne qui redéfinit également les identités des entrées des immeubles par le biais d'ensembles de massifs fleuris.»

C'est cette proposition que le jury – composé de Thierry Barbier-Mueller, administrateur délégué SPG, d'Emmanuel Grandjean, responsable des publications SPG, d'Olga Koksharova, architecte paysagiste et lauréate du 10e concours « Paysages urbains : révéler et imaginer », de l'architecte Laura Mechkat, de Nathalie Mongé et de Didier Challand — a choisi de récompenser. « Par l'utilisation de la couleur et la mise à l'écart des voitures, cette proposition à la fois simple et concrète réhumanise et rompt la monotonie de trois barres d'habitation parfaitement identiques », note l'un de ses membres. Le paysage comme une manière de reprendre sa ville en main. ■



Publicité





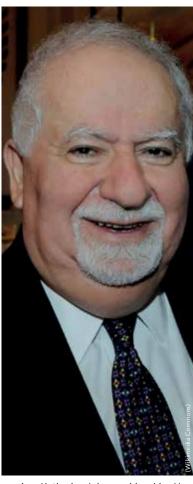
PEINTURE PAPIER PEINT PLÂTRERIE STUCCO VENEZIANO

Caragnano & Cie SA Avenue de la Praille 45 CH-1227 Carouge T +41 22 784 16 77 F +41 22 784 16 83 info@caragnano.ch www.caragnano.ch



# DOSSIER









Rose Valland, Vartan Gregorian, Katherine Johnson, Masahiro Hara

# LES FIGURES DE L'OMBRE

Leurs actions sont restées anonymes. Hommage à quelques-unes de ces personnalités arrivées au bon endroit, au bon moment, mais dont l'histoire n'a pas retenu les noms.

# DOSSIER PRÉPARÉ PAR EMMANUEL GRANDJEAN, CORA MILLER ET THIERRY OPPIKOFER

Pour l'histoire, l'homme providentiel est une figure essentiellement politique dont l'action surgie de la violence leur assure un culte quasi divin. C'est Alexandre Le Grand, Winston Churchill, Giuseppe Garibaldi, Napoléon Bonaparte. Rien que des personnalités extralarges qui remplissent les rayons des bibliothèques.

Il existe peut-être une autre définition, plus contemporaine, moins spectaculaire, moins « tombée du ciel ». Elle qualifie celui ou celle qu'on n'attend pas et qui, par son talent, son intelligence, sa pugnacité, débloque une situation inextricable, certes, mais dont le nom et l'action resteront parfaitement inconnus. C'est la différence entre l'homme providentiel et le héros. Le premier apparaît et disparaît une fois la résolution du problème

accompli, sans laisser de trace ni marquer les esprits. Contrairement au second, dont l'action extraordinaire nourrit la fierté d'une nation à travers sa légende.

Depuis quelque temps, l'histoire friande d'histoires et de figures positives creuse sa mémoire à la recherche de ces génies discrets. Des livres, des films, des séries et des documentaires leur sont désormais consacrés. Des honneurs tardifs leur sont même remis. Juste le temps pour eux de prendre la lumière avant de retourner dans l'ombre. Comme l'écrit le philosophe Marc Tourret: «Ils portent l'étoffe légère et éphémère que leur offrent le papier imprimé ou les pixels de l'écran. » Petit hommage à ceux qui, sans revendiquer la gloire, ont aussi réussi à changer la face du monde.





ENTREPRISE HALDIMANN

34 - 35, Av. du Lignon - 1219 Le Lignon - T. 022 345 12 18 - F. 022 345 17 35

www.haldimanndeco.ch



L'histoire de Katherine Johnson et de ses collègues a été portée à l'écran en 2016 dans le film «Les figures de l'ombres».

# KATHERINE JOHNSON, OBJECTIF LUNE

Mathématicienne géniale, elle a calculé les trajectoires des programmes Mercury et Apollo. Au point que les astronautes accordaient davantage leur confiance à sa science qu'aux ordinateurs.

PAR EMMANUEL GRANDJEAN

Sa vie est devenue un film. Adapté du livre de Margot Lee Shetterly, *Les figures de l'ombre* de Théodore Melfi raconte comment une équipe de mathématiciennes et physiciennes américaines ont permis à Neil Armstrong de poser le pied sur la Lune en 1969. Particularité de ce team de l'espace? Elle est uniquement constituée de femmes afro-américaines. Une gageure à une époque où les populations blanche et noire se croisent, mais où tout est fait pour qu'elles ne se rencontrent surtout pas.

### Une vie en chiffres

Katherine Johnson est à la tête de ces «supercalculatrices» humaines. Elle est née en 1918 en Virginie occidentale, dans ce Sud où la ségrégation stricte rythme la vie d'une population coupée en deux. Son père est fermier et sa mère enseignante. Les mathématiques l'attirent. «Enfant je comptais les marches d'un escalier, la vaisselle, le nombre de pas jusqu'à l'église, expliquait la scientifique dans une interview à l'AARP, l'association américaine des retraités. Pour moi les mathématiques sont tout, vous ne pouvez rien faire sans elles.» Elle en fera le sujet de son doctorat.

En 1953, elle est recrutée par la National Advisory Committee for Aeronautics (NACA) qui deviendra la NASA en 1958. Cette même année, avec Dorothy Vaughn (qui a dirigé le premier département de scientifiques noirs à la NACA) et Mary Jackson, elle analyse la trajectoire du programme Mercury, la réponse américaine à la course vers l'espace que se livrent les États-Unis et l'URSS. Elle calcule notamment le lancement d'Alan Shepard, le premier Américain à quitter la Terre, mais seulement deuxième être humain à réussir cet exploit après le Soviétique Youri Gagarine. «À la NASA, tous les garçons avaient des diplômes d'études

supérieures en mathématiques, mais avaient complètement oublié la géométrie qu'ils avaient apprise. Moi, je m'en souvenais parfaitement bien.»

# Ordinateurs en jupe

L'agence spatiale est déjà équipée d'ordinateurs, mais les astronautes n'accordent leur confiance quaux calculs faits à la main. «C'était une époque où les ordinateurs portaient des jupes, continue Katherine Johnson. John Glenn avait demandé que je calcule sa trajectoire. Il a dit: qu'est-ce que la fille obtient? Si elle est d'accord avec l'ordinateur, alors j'y vais.» C'était en 1962. Dans sa capsule Friendship 7, John Glenn sera le premier Américain à boucler un tour de la Terre. «La ségrégation? Mes collègues et moi étions très impliquées dans notre travail. Nous trouvions différents moyens de la gérer. Nous ignorions les signes comme ceux qui désignaient les chaises réservées aux Noirs à la cafétéria. Ce qui ne posait aucun problème à personne. La NASA était une entreprise très professionnelle qui n'avait pas le temps de se préoccuper de la couleur de ma peau. Nous étions ensemble, nous convergions vers un même but, même si, une fois à l'extérieur, nous vivions des vies séparées. Mon père m'a donné un conseil qui m'a beaucoup aidée pour supporter ça: tu n'es pas meilleure qu'une autre, mais personne n'est meilleur que toi.»

# Honneurs tardifs

Katherine Johnson est ensuite affectée au programme Apollo pour lequel elle définit les trajectoires qui doivent envoyer des hommes sur la Lune. Mariée en 1939 à un professeur de chimie, elle trouvera le temps d'élever trois enfants. Veuve en 1956, elle se remarie trois ans plus tard. Elle aura six petits-enfants et onze arrière-petits-enfants. «À la NASA, je faisais mon travail. Je me suis juste trouvée à la bonne place au bon

moment. Chez moi, tout le monde était très responsable. J'avais de la famille et des amis qui m'aidaient à prendre soin des miens», explique la scientifique qui prendra sa retraite de l'agence spatiale américaine en 1986 et se consacrera dès lors à faire aimer les mathématiques aux enfants en leur racontant son histoire.

Il aura donc fallu un livre, puis un film pour que Katherine Johnson soit connue du grand public. Une année avant sa sortie, en 2016, le président Barack Obama lui décernait The Presidential Medal of Freedom «pour avoir refusé d'être limitée par les injonctions de la société liées à son genre et à sa race et repoussé les frontières de l'humanité». L'année suivante, c'est la NASA qui baptisait un bâtiment à son nom à Langley où se trouve son centre de recherche. Des honneurs tardifs. Katherine Johnson a alors plus de 98 ans. Elle mourra en 2020 à l'âge de 101 ans.



Décollage de la mission Freedom 7 le 5 mai 1961. Un premier vol spatial habité américain réussi grâce aux calculs de Katerine Johnson. (NASA)



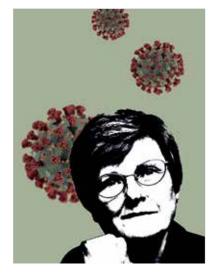
# ADA LOVELACE, LA MÈRE DES ALGORITHMES

Le génie serait-il génétique? L'unique fille légitime de Lord Byron et d'Annabella Milbanke semble vouloir le prouver. Ada Byron est en tout cas précoce. Enfant, elle se passionne pour les chiffres. En 1833, à l'âge de 17 ans, elle rencontre Charles Babbage, mathématicien visionnaire qui a donné son nom à un calculateur, ancêtre de l'ordinateur. Elle en fait son mentor à la place de son père qui a quitté sa mère une année après sa naissance. Ada, devenue comtesse de Lovelace en 1842, s'entiche de cette « Machine de Babbage ». Au point de lui écrire un algorithme capable de résoudre les nombres de Bernoulli. L'histoire considérera cette liste de codes comme le premier programme informatique du monde. «Beaucoup de personnes s'imaginent que parce que la Machine fournit des résultats sous une forme numérique, alors la nature de ses processus doit être forcément arithmétique et numérique, plutôt qu'algébrique ou analytique, écrit Lady Lovelace dans ses notes, préfigurant la notion du calculateur universel formalisée en 1930 seulement par Alan Turing. Ceci est une erreur. La Machine peut arranger et combiner les quantités numériques exactement comme si elles étaient des lettres, ou tout autre symbole général; en fait elle peut donner des résultats en notation algébrique, avec des conventions appropriées.» La première programmatrice de l'histoire meurt oubliée en 1852. Développé entre 1977 et 1983, le langage informatique Ada lui rend hommage. (EG)

# ROXIE COLLIE LAYBOURNE, LES AVIONS ET LES OISEAUX

En 1960, un avion qui décollait de l'aéroport de Boston s'écrase, tuant ses 62 passagers. À cette triste occasion, l'ornithologue Roxie Collie Laybourne va entrer dans l'histoire. Cette native de Caroline du Nord, qui travaille au Musée national d'histoire naturelle des États-unis, étudie les débris organiques calcinés retrouvés dans le réacteur et détermine qu'un envol d'étourneaux est à l'origine du drame. La scientifique établit une méthode baptisée «ornithologie forensique», qui permet de déterminer par examen microscopique les volatiles impliqués, même lorsque les débris sont minuscules et corrompus par le kérosène ou d'autres substances. Par la suite, ses connaissances ont permis de mettre au point des systèmes d'effarouchement ciblés près des pistes pour éviter ce type de collisions avec des oiseaux. On estime qu'elle a contribué à éviter un millier d'accidents aériens. Enfin, elle a aussi aidé le FBI à identifier un assassin, en découvrant sur lui un reste de plume microscopique provenant de l'oreiller qui lui avait servi pour assourdir le coup de feu de son revolver. (TO)





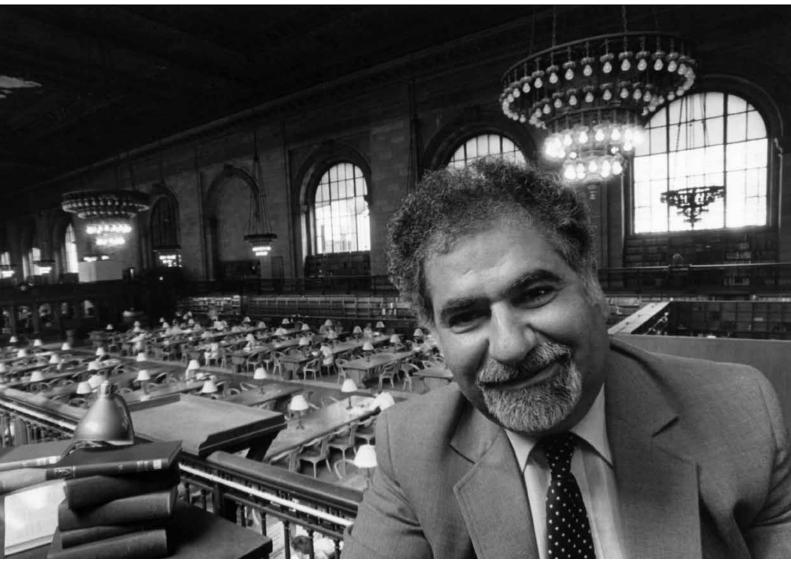
# KATALIN KARIKO, LA PARADE CONTRE LE COVID

Alors qu'elle est encore au collège, dans les années 70, la jeune Hongroise Katalin Kariko entend pour la première fois parler d'ARN messager, une molécule qui vient d'être découverte et qui semble capable de porter des instructions issues de l'ADN aux dispositifs protéinogènes de chaque cellule. L'ARN messager devient l'obsession de cette biochimiste qui se battra durant des décennies contre le scepticisme de ses supérieurs et les tracasseries administratives. Il lui faut tout d'abord quitter la Hongrie communiste où il est impossible de poursuivre son idée: l'ARN messager peut être utilisé comme remède si on réussit à le charger du message idoine. Puis convaincre, une fois émigrée, les institutions américaines, qui refusent de lui accorder des fonds pour ses recherches. Même les découvreurs nobélisés de l'ARN messager sont dubitatifs. Enfin, en 2018, elle retient l'attention d'une société nommée BioNtech, qui travaille avec Pfizer sur un vaccin antigrippal... La suite, vous la connaissez! (TO)



27, rue du Grand-Pre - 1202 Geneve - tel. 022 /33 84 00 - info@gatto-sa.ch - www.gatto-sa.ch





Grâce à la pugnacité de Vartan Gregorian, la bibliothèque de New York est aujourd'hui l'une des plus modernes du monde. (Arnold Newman/Liaison Agency)

# VARTAN GREGORIAN, DES LIVRES ET LUI

Comment un immigré arménien a transcendé l'humiliation d'avoir été spolié d'une prestigieuse nomination académique en sauvant d'une mort programmée la bibliothèque publique de New York.

# PAR THIERRY OPPIKOFER

Vartan Gregorian, né en 1934 à Tabriz, en Iran, dans une famille d'intellectuels chrétiens arméniens, se révèle vite surdoué. Au fil d'études, de déménagements et d'emplois de plus en plus qualifiés, il apprend une dizaine de langues – ses biographes disent qu'il a maîtrisé le français en un an – et émigre aux États-Unis, où

il décide de s'installer et obtient des doctorats en histoire et en littérature à Stanford. S'ensuit une brillante carrière académique, avec des chaires prestigieuses et de nombreux honneurs. Vu comme un «pédagogue visionnaire», Gregorian n'hésite pas à affirmer que le système universitaire américain doit être réformé, notamment parce que les humanités y sont de moins en moins mises en valeur, au profit de branches plus «rentables», et parce que les étudiants, mal préparés, «passent deux ans à se demander quelles options choisir». Selon lui, les enseignants, journalistes et bibliothécaires sont les gens les plus utiles à une société dont l'aspect orwellien n'est pas d'être privée d'information, «mais d'en recevoir tant qu'elle s'en retrouve paralysée».

### Lions crasseux

En 1980, pour une raison inconnue - ses vues anticonformistes, son origine, son domaine d'étude axé sur le Moyen-Orient? -, la présidence de l'Université de Pennsylvanie, dont il est recteur, lui est refusée. « J'accepte d'être rejeté, mais pas humilié ni insulté», commente-t-il avant de démissionner. C'est alors qu'il se penche sur le sort de la bibliothèque publique de New York (New York Public Library, NYPL). Frappée de plein fouet par la quasi-faillite de l'administration municipale new-yorkaise, la prestigieuse institution aux près de huit millions de livres (la sixième collection du monde) est alors en voie de mort clinique. Le New York Times la décrit ainsi: «Avec son siège entre la 42° rue et la 5° avenue et ses 83 succursales dans tous les quartiers de New York, la NYPL est veillée plutôt que gérée par un personnel sous-payé et démotivé. Il manque jusqu'aux ampoules électriques et les deux lions géants qui gardent la porte de l'institution - Patience et Fortitude - sont crasseux et couverts de tags. La poussière recouvre les quelque 100 kilomètres de rayonnages. Les dealers et leurs clients ont colonisé le parc attenant.»

Les plus graves problèmes ne sont cependant pas là: la bibliothèque affiche un déficit de 50 millions de dollars et aucun politicien ne semble s'y intéresser. On est obligé de fermer tous les jeudis et certaines succursales n'ouvrent plus qu'un jour par semaine. Pour Vartan Gregorian, le défi est irrésistible: la NYPL est finalement, comme lui, victime de mépris! Lorsqu'il se présente devant le Conseil d'administration, il est froidement accueilli: ce pur intellectuel n'est pas un manager! Mais il finit par surprendre cet aréopage blasé. «La bibliothèque n'est pas un coût, c'est un investissement. Elle fait partie de New York, elle est New York, elle crée de la vie, elle sauve des vies! Elle mérite le respect pour son rôle social et culturel. Elle est le passé, le présent et le futur de notre cité!»

# Trésor de papier

Son discours est si convaincant qu'il est – cette fois-ci – nommé président et directeur exécutif. Il met alors au service de la «vieille dame» ses talents de leveur de fonds (développés au sein du monde académique américain) et recrute des alliés de poids comme Andrew Heiskell, président sortant de Time Inc., ou la veuve du milliardaire Vincent Astor, dont la fondation fait des dons de 195 millions de dollars par an aux bonnes œuvres. Il peut aussi compter sur Richard Salomon, vice-président de la NYPL, qui mobilise l'influente communauté juive.

Aujourd'hui, la New York Public Library compte 91 succursales et fait figure de joyau parmi les bibliothèques les plus modernes du monde. Outre ses collections sur papier, elle propose près de 50 millions de documents numérisés et compte 16 millions de clients physiques, ainsi qu'un million de lecteurs en ligne. Quant à Vartan Gregorian, il est décédé en avril dernier à New York, âgé de 87 ans. Dans sa nécrologie, le New Yorker le décrivait ainsi: «Il était une Académie des arts, des lettres et des humanités à lui tout seul.»



«Patience» et «Fortitude», les deux lions de pierre qui gardent l'entrée de la bibliothèque de New York. (JERZY DABROWSKI/DPA/DPA PICTURE-ALLIANCE VIA AFP)

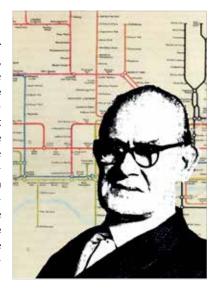


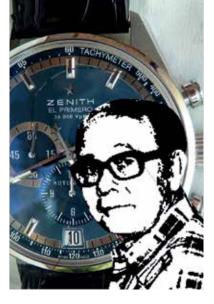
# ANDY BYFORD «TRAIN DADDY»

Il a fait du transport en commun son sacerdoce. Au point que c'est lui qu'on supplie pour démêler le grand bazar de n'importe quel réseau ferroviaire dans le monde. Né à Plymouth en Angleterre, Andy Byford a commencé sa carrière dans le métro londonien avant de partir au Canada en 2012 pour reprendre en main la gestion des lignes de la *Toronto Transit Commission*. Cinq ans plus tard, elle recevra le Prix de l'*American public Transportation Association*, autant dire le Nobel dans le secteur des régies publiques. La même année, New York l'appelle au secours. La ville qui ne dort jamais a mal à son métro. L'ingénieur réorganise tout. Ces réformes sont un immense succès. La population lui donne même un surnom: «Train Daddy». En délicatesse avec Andrew Cuomo, le maire de New York, à qui il reproche d'avoir petit à petit sapé son autorité, Andy Byford quitte New York en 2020 pour prendre le poste de commissaire des transports de Londres. (EG)

# LE BON PLAN D'HARRY BECK

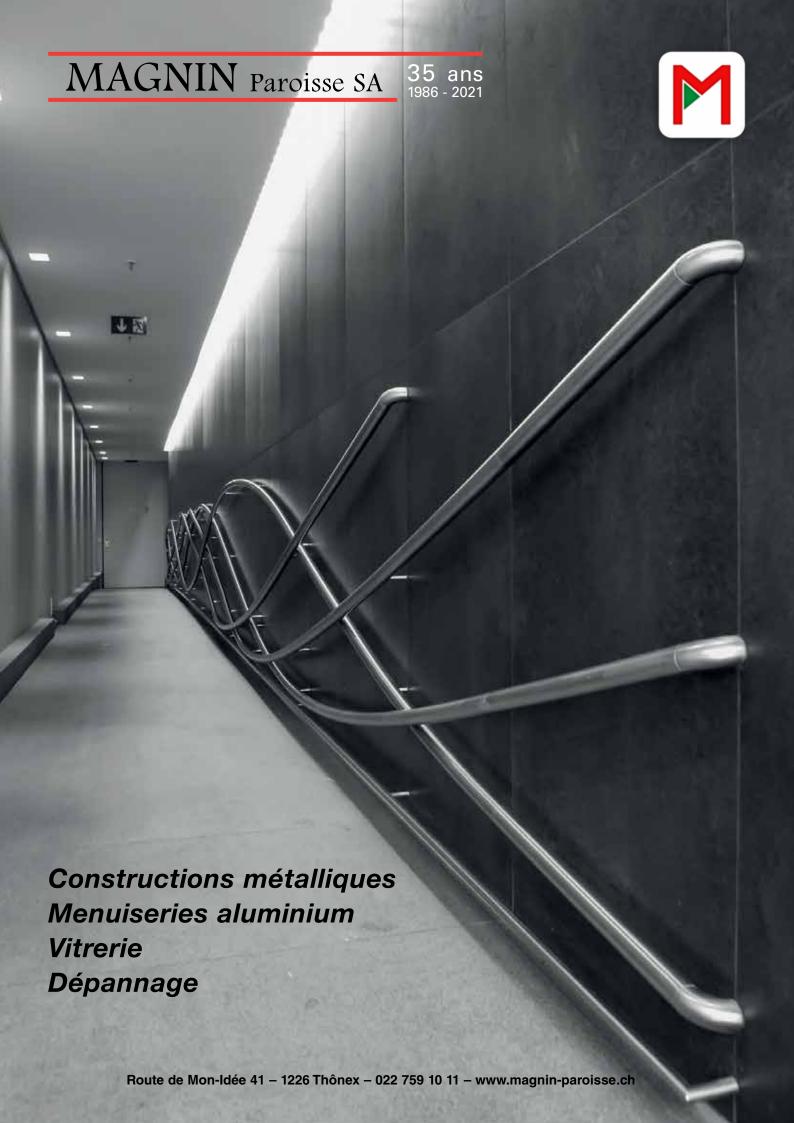
Des lignes qui s'enchevêtrent, des stations dispersées... Comment dessiner un plan de métro immédiatement lisible pour le voyageur pressé? En 1931, le designer Harry Beck, alors employé de London Transport, part du principe que le réseau étant essentiellement souterrain, il est inutile de vouloir le modéliser en fonction de la réalité urbaine. Inspiré par les schémas électriques, il propose un plan simplifié où les noms des stations apparaissent sur des lignes droites colorées et reliées entre elles. Mais cette solution que Beck a développée sur son temps libre ne respecte pas les distances entre deux arrêts. Elle est rejetée par le directeur du métro et son service marketing qui la jugent trop radicale. L'ingénieur insiste. Cinq cents copies du plan seront imprimées pour être testées auprès des usagers qui l'adoptent immédiatement. Harry Beck ne sera jamais crédité pour la création de cette carte améliorée, complétée au fil du temps, et dont la grande clarté se retrouve adaptée à presque tous les métros à travers le monde. Il faudra attendre 1997, soit vingt-trois ans après sa mort, pour que soit reconnue officiellement sa lumineuse contribution au métro londonien. (EG)





# L'HORLOGER DU GRENIER CHARLES VERMOT

Fondée en 1865 au Locle par Georges Favre-Jacot, baptisée Zenith par son neveu James en 1911, elle est l'une de ces manufactures qui portent haut le savoir-faire de l'horlogerie helvétique depuis son association avec l'aviateur Louis Blériot. La marque à l'étoile a pourtant bien failli disparaître. En se rapprochant du groupe électronique américain Zenith Radio Corporation au début des années 70, l'entreprise neuchâteloise passe au quartz, promesse d'avenir radieux dans un secteur alors en pleine crise. Pour faire table rase du passé mécanique de l'entreprise, ses dirigeants décident de détruire les outils de production de l'El Primero, le modèle best-seller de Zenith, premier chronographe automatique haute fréquence de l'histoire sorti en 1969. Une catastrophe pour l'horloger Charles Vermot, qui déménage dans le plus grand secret les machines et les plans techniques de la montre dans un grenier oublié de la marque. Le trésor industriel restera caché pendant dix ans. Charles Vermot le ressortira lorsque le succès du quartz périclitant, le public réclame le retour des mouvements mécaniques, sauvant ainsi la manufacture de la faillite. (EG)



# ROSE VALLAND, L'ART DU RISQUE

Conservatrice de musée et historienne de l'art, elle a permis d'identifier, de sauver et de restituer à leurs propriétaires des dizaines de milliers d'œuvres d'art saisies par les Allemands durant l'Occupation.

### PAR THIERRY OPPIKOFER

Rose Valland est curieusement peu connue du grand public, alors que son histoire a fait l'objet de livres, d'articles et même de films (l'un de John Frankenheimer dans les années 60 et un autre de Georges Clooney, plus récemment). Née en 1898 près de Grenoble, dans une famille toute simple, elle parvient à suivre de brillantes études à l'École des beaux-arts de Paris et à l'École du Louvre, qui la mènent à devenir conservatrice de musée et organisatrice d'expositions, bien que sa titularisation (comme son accession à un salaire correct) n'intervienne que durant la Seconde Guerre mondiale. Elle est alors attachée au musée du Jeu de Paume, où les autorités allemandes ont décidé d'entreposer les œuvres d'art saisies dans des collections privées ou publiques, appartenant souvent à des Juifs. Quelquesunes - relevant de cet art que les nazis qualifient alors de «dégénéré» - sont destinées à la destruction, mais la plupart doivent partir en Allemagne, entre autres pour enrichir la collection du maréchal Goering, lequel visite le Jeu de Paume à plus de vingt reprises.

## Trains épargnés

Discrète et silencieuse, Rose Valland comprend l'allemand qu'elle a appris seule. Elle va soigneusement recenser en secret toutes ces œuvres, relever leurs provenances, leurs mouvements, les numéros des wagons de chemin de fer qui les transportent ainsi que leurs lieux de destination en Allemagne. Appartenant à un mouvement de Résistance, elle va également faire en sorte que

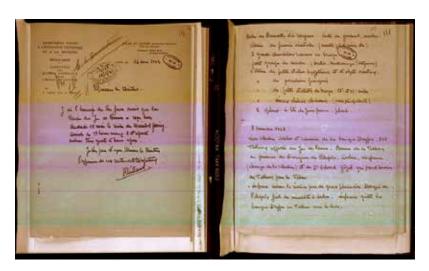
les trains concernés ne soient pas attaqués; plus tard, lors des bombardements massifs des villes allemandes par les forces anglo-américaines, elle signalera les entrepôts à épargner. Elle permettra aussi de stopper en 1944 l'un des derniers convois, au contenu particulièrement précieux.

# Égérie lesbienne

Au lendemain de la Libération, Rose Valland va ainsi œuvrer à la récupération et au rapatriement de près de 60'000 œuvres spoliées. Elle sillonne l'Europe, s'installe à Berlin où elle récupère des listes d'objets d'art, dont le catalogue de la collection Goering. Elle témoigne au procès de Nuremberg, confond des collectionneurs et revendeurs peu scrupuleux, contribue à identifier des tableaux exposés dans des musées français,

mais qui ont été volés à des particuliers, (il en resterait aujourd'hui encore, dont certains porteraient au dos de leur cadre le nom de leur propriétaire!) Au passage, l'historienne de l'art exerce ses talents d'espionne au profit de l'Ouest, car elle a libre accès à la zone d'occupation soviétique de l'Allemagne.

Personnage hors du commun, Rose Valland a eu droit à quelques médailles et même à une statue grandiloquente, drapée dans un péplum anachronique, à Marcq-en-Bareuil. Capitaine dans l'armée française et devenue égérie de la cause lesbienne (elle vécut avec une interprète américaine rencontrée après la guerre et se fit enterrer, en 1980 à Ris-Orangis, à ses côtés), n'a pourtant tiré aucun bénéfice significatif des risques qu'elle a pris et des services qu'elle a rendus.



Les listes que dressait Rose Valland dans ses carnets ont permis de rendre les œuvres volées pendant la guerre à leurs propriétaires. (Association La mémoire de Rose Valland)



Rose Valland et le conservateur du Jeu de Paume André Dézarrois en 1935. Cinq ans plus tard, l'historienne de l'art va dresser en secret l'inventaire des œuvres d'art spoliées à Paris par les nazis. (Archives des Musées nationaux)

# LES LISTES DE VALLAND

Le 29 janvier 1942, Rose Valland note au sujet d'une des visites de Goering:

Voici quelques indications complémentaires que j'ai pu me procurer sur les œuvres emportées le 4 décembre 1941 par le Reichsmarschall. Plusieurs de ces œuvres semblent avoir été destinées à des particuliers, par exemple: les deux portraits de petite fille au ruban rouge et au ruban bleu sont allés à une collection particulière.

1 tapis était destiné au général Bodeschatz.

1 tapisserie des Gobelins pour le Hauptmann Eiske.

Il est parti ce jour-là, les peintures et les dessins des artistes suivants :

Renoir 3 peintures	Toulouse-Lautrec 1 "	Van Gogh 1 "	Corot 3 "
Monet 5 "	Corot 1 "	Degas 4 dessins	Cézanne 3 aquarelles
Courbet 3 "	Seurat 1 "	Ingres 2 "	Seurat 2 dessins
Degas 1 "	Pissaro 1 "	Renoir 3 "	Daumier 1 "

# VLADIMIR NAUMOV DANS L'ENFER DE TCHERNOBYL

À la mi-mai 1986, soit quelques semaines après la catastrophe de Tchernobyl et alors que le réacteur de la centrale nucléaire brûlait toujours, l'une des solutions envisagées pour tenter de l'éteindre était de creuser, en dessous, un tunnel de quelque 170 mètres de long. L'idée était d'y installer un système de refroidissement à l'azote liquide. On a fait donc appel à des centaines de mineurs, venus de plusieurs sites d'ex-URSS, comme Vladimir Naumov. Ils allaient travailler dans des conditions terribles, forant... pour rien, le projet ayant finalement été abandonné. Nombreux ont été ceux qui sont morts dans de brefs délais, en raison d'un taux d'irradiation terrifiant et d'une aide médicale lacunaire. En 2000, une centaine d'anciennes «gueules noires» de la mine de Nikouline qui avaient pris part aux travaux ont fait à pied les 200 km qui séparaient leur ville de Moscou. Sur la place Rouge, devant le Kremlin, ils ont jeté leurs médailles de héros. (TO)





# ABDEL KADER HAÏDARA, L'INDIANA JONES DE TOMBOUCTOU

En janvier 2013, le maire de Tombouctou affole le monde de la culture: les islamistes qui tiennent la ville viennent, après avoir détruit les mausolées des saints musulmans locaux, de brûler les milliers de précieux manuscrits, datant parfois du XIIe siècle et qui constituent l'un des rares ensembles de documents écrits anciens d'Afrique. Par la suite, on apprend qu'un personnage, décrit par la presse américaine comme «l'Indiana Jones malien», Abdel Kader Haïdara, est parvenu à mettre en sûreté l'essentiel des quelque 300'000 manuscrits. Lui-même est un important collectionneur. Avec l'aide financière de la Fondation Ford et de plusieurs institutions de bienfaisance néerlandaises et allemandes, il parvient à faire transiter vers le sud du pays des containers de transport dans lesquels sont dissimulés les précieux documents. Certains spécialistes mettent aujourd'hui en doute le total des pièces sauvées par Haïdara, évoquant des levées de fonds importantes et des justificatifs absents. Mais le plus virulent de ces critiques, un certain Charlie English, conclut sa philippique dans le New York Times en rappelant que Tombouctou fut toujours la ville des légendes. (TO)

# STANISLAV PETROV, L'HOMME QUI ÉVITA LA GUERRE NUCLÉAIRE

En ce mois de septembre 1983, le lieutenant-colonel Stanislav Petrov est en poste dans une base stratégique soviétique. La tension est-ouest a rarement été aussi forte, puisque trois semaines auparavant, l'URSS a abattu sans hésiter un Boeing des lignes aériennes sud-coréennes égaré dans son espace aérien, tuant 269 personnes, dont un élu fédéral des États-Unis. Autant dire que lorsque le système de surveillance par satellite donne l'alerte en annonçant un tir de têtes nucléaires américaines en direction de l'Union soviétique, le militaire n'a que quelques secondes pour décider audacieusement de prévenir sa hiérarchie d'une probable erreur technique. De fait, le logiciel des satellites avait confondu un reflet solaire avec la flamme d'un moteur de missile. Intrigué par le faible nombre de projectiles repérés, Stanislas Petrov a supposé une erreur et, en bousculant le règlement, a tout simplement évité une troisième guerre mondiale, nucléaire. (TO)





# Transformer l'ORDINAIRE en EXTRAORDINAIRE

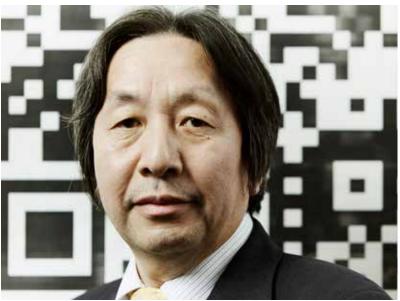
Avec l'Ahead SmartMirror de Schindler, chaque trajet devient une expérience multimédia. Diffusez vos offres, des informations sur le bâtiment et des actualités, ou bénéficiez même de recettes supplémentaires grâce à la publicité. Transformez votre ascenseur en une impressionnante plate-forme de communication. schindler.ch/extra-fr

We Elevate



# MASAHIRO HARA CASSE LE CODE

L'ingénieur japonais cherchait un moyen de remplacer le système obsolète du code-barres. Plébiscité en Asie, un peu moins en Europe, son QR Code est désormais dans tous les smartphones en raison de la pandémie. PAR CORA MILLER



C'est en observant le plateau d'un jeu de go que Masohiro Hara a eu l'idée du QR Code.

On le voyait souvent. On l'utilisait rarement. On veut parler de ce petit carré avec des motifs géométriques noir et blanc, à cheval entre le monument sacré maya et une peinture d'art optique.

Depuis la pandémie, le QR Code (QR pour *quick response*, réponse rapide) est entré dans nos vies. Il est désormais indispensable pour traverser les frontières, voire, dans certains pays, pour aller boire un verre, voir un film ou une exposition. Une revanche pour le petit carré que le monde entier snobait.

### Jeu de go

C'est l'industrie lourde qui va l'imposer. Inventé dans les années 70 par l'Américain George Laurer, le codebarres est limité à une vingtaine de caractères alphanumériques. La fiche technique d'un article peut donc requérir plusieurs codes qu'il faut scanner l'un après l'autre. Une tâche laborieuse qui signifie aussi une perte de temps. Il s'agit dès lors de trouver un nouveau système capable d'identifier rapidement et en une seule fois des milliers de données numériques complexes, y compris les kanji, les idéogrammes japonais.

Masahiro Hara raconte que c'est en observant un plateau de go que la solution lui est apparue. Le jeu de stratégie est un sport national au Japon. Il consiste en deux séries de pierre noires et blanches que les joueurs disposent à tour de rôle sur une grille. «Je regardais les pierres sur le plateau en me disant que la façon dont elles étaient alignées pourrait être un bon moyen de transmettre beaucoup d'informations en même temps», explique l'ingénieur alors employé par Denso Wave, fabricant de composants pour automobiles, filiale de Toyota. Capable d'identifier 4200 caractères, le QR Code est mis en service en 1994. Cinq ans

plus tard, l'entreprise abandonne sa licence et rend le code public «pour propager une bonne technologie dans le monde entier», continue son créateur.

### Carré à tout faire

Problème: l'innovation est certes très efficace, mais reste peu utilisée en dehors du secteur industriel. Il faut télécharger une application sur son smartphone pour en profiter. Une opération jugée trop fastidieuse par les usagers. Tout change en 2017. Apple permet alors à l'appareil photo de son iPhone de scanner le petit carré et ses données. Simple et facile. Avant d'être popularisé par le Covid, en Europe il se borne à faire le lien avec un site internet depuis les pages des journaux ou sur des publicités. En Asie, en revanche, les entreprises proposent par son biais des contenus interactifs et des réalités augmentées, des vidéos ou des extraits sonores pour approfondir la lecture d'un article. Fondateur de la plateforme d'achat en ligne Alibaba, Jack Ma, le trouve particulièrement approprié comme moyen de paiement sans contact. En Chine, où il est le plus utilisé au monde, le QR Code opère presque deux milliards de transactions commerciales par jour. Cet engouement asiatique, Masahiro Hara l'expliquait au quotidien Le Figaro: «Il peut être utilisé hors ligne, ce qui se révèle très pratique dans les nombreux endroits où l'infrastructure informatique n'est pas très développée. Il est aussi moins cher à exploiter que les cartes à puces des cartes bancaires.» Ce succès n'est en effet pas étonnant dans une région du monde où les cartes de crédit n'étant jamais entrées dans les habitudes, les consommateurs règlent leurs achats avec leurs téléphones portables. Autre avantage: de nombreux sites proposent de créer ses QR Codes en quelques secondes. Cette simplicité a néanmoins un inconvénient: le code est aisément falsifiable et peut être facilement utilisé à des fins cybercriminelles. «J'ai encore quelques inquiétudes concernant la sécurité des QR Codes, reconnaît l'ingénieur japonais. C'est pourquoi j'aimerais encore améliorer la fiabilité du système ces prochaines années.»



ETHIQUE & SAVOIR - FAIRE



GROS-ŒUVRE - GYPSERIE - PEINTURE - ISOLATION

info@dorlando.ch / 022 732 17 10



# MARIE VAN BRITTAN BROWN, SOUS SURVEILLANCE

Difficile de mener une vie de famille à horaires fixes lorsque vous êtes infirmière et votre mari électricien. Surtout si vous habitez le Queens en 1966, quartier de New York alors réputé dangereux, mais où la police ne répond aux appels qu'aux heures de bureau. Dans ce voisinage violent, Marie van Brittan Brown s'inquiète pour la sécurité de ses enfants. Bricoleuse, elle installe dans sa maison un système de surveillance très sophistiqué avec circuit vidéo externe, interphone, bouton d'alerte et verrouillage des portes à distance. Le premier système de sécurité domestique de l'histoire compte 13 innovations majeures brevetées en 1969. Marie van Brittan Brown reçoit les honneurs du *New York Times* et du *National Scientists Committee*. Son invention inaugure un marché florissant, mais dont sa créatrice, financièrement parlant, ne profitera jamais vraiment. (EG)

# LE COUSSIN QUI SAUVE DE **JOHN HETRICK**

L'histoire se déroule au printemps 1952. John Hetrick, sa femme et leur fille de 7 ans quittent Newport dans l'État de Rhode Island à bord de leur Chrysler Windsor. À la sortie de la ville, le conducteur, en cherchant à éviter un rocher sur la route, envoie sa voiture dans le fossé. L'accident ne fera aucun blessé. «Pendant tout le trajet du retour, je n'ai pas cessé de penser à l'accident, racontait en 2010 John Hetrick dans une interview au magazine Invention & Technology. Je me demandais pourquoi rien n'existait qui stopperait le choc des passagers à l'intérieur de l'habitacle. » On parle d'une époque où les morts sur la route se comptent chaque année en dizaine de milliers. L'ingénieur imagine un ballon qui se gonflerait instantanément sur le volant. Il dépose une demande de brevet de l'airbag en 1952, quelques mois avant l'ingénieur allemand Walter Linderer, qui a développé exactement la même invention dans son laboratoire de Munich. Même si les marques automobiles s'intéressent au coussin de Hetrick, aucune ne va se lancer dans sa commercialisation jugée trop complexe à mettre en œuvre. Amélioré au cours du temps, l'airbag n'équipera les véhicules de série que dans les années 90. (EG)





# **HEDY LAMARR,**L'ACTRICE ET LE GPS

Hedy Lamarr, née en 1914, est une personnalité aux multiples talents. Considérée comme l'une des plus belles femmes de l'histoire, cette actrice d'Hollywood née en Autriche ne s'est pas contentée de jouer nue et de simuler un orgasme (deux premières assez remarquées à l'époque) dans le film *Extase* (elle avait 19 ans). Au fil des mariages et des conquêtes masculines, mais aussi des rôles enchaînés à un rythme frénétique, elle s'est imposée comme une star internationale. Avec un ami écrivain et musicien, George Antheil, elle met au point, à 26 ans, presque sans peine, un système de guidage inspiré de portées musicales, permettant un téléguidage des torpilles. Le signal de ces dernières, à l'époque, tenait sur une seule fréquence. L'idée des deux «amateurs » est d'« étaler le spectre » de la transmission sur 88 fréquences, nombre de touches du clavier d'un piano. La séquence d'émission est pseudoaléatoire et reconnue par le récepteur qui la reconstitue. Le système, déposé en pleine guerre, ne sera utilisé que dans les années 60; on le considère comme l'ancêtre direct du GPS et du wi-fi. (TO)



# LES EXPERTS DE LA MÉTALLURGIE

# Fabio Fantastico

Rue de Bourgogne 31 - 1203 Genève

N +41 (0)79 822 74 41 - T +41 (0)22 340 70 58 - F +41 (0)22 344 29 16

ffantastico@hotmail.com - www.fferblanterie.ch



# Bio Clean Facility Services

Bio Clean Facility Services Rue de la Calle 19 – 1213 Onex

Téléphone: 022 940 26 36 - Fax: 022 940 25 96

E-mail: info@bio-clean.immo



Plus rapide que la recharge électrique, le plein d'hydrogène s'effectue souvent en moins de cinq minutes.

# LES PROMESSES DE L'HYDROGÈNE

Dans le secteur de la mobilité, l'hydrogène s'inscrit toujours davantage en complémentarité avec les véhicules à batterie. Avec des temps de recharge inférieurs et une plus grande autonomie, la pile à combustible séduit aussi le secteur aérien.

### PAR FABIO BONAVITA

Bertrand Piccard est devenu un allié de poids de la filière hydrogène. L'explorateur et président de la Fondation Solar Impulse ne s'en cache pas. «L'hydrogène devient, bien plus qu'un carburant potentiellement propre, une solution capable de mettre tout le monde d'accord. En effet, si l'Europe se lance dans la course à l'hydrogène, c'est qu'elle pense avoir encore une chance de gagner cette

bataille, après avoir quasiment perdu celle des batteries. Il s'agit là d'un immense potentiel industriel et autant de débouchés économiques, avec création d'emplois et stabilité sociale à la clé.» Avant d'ajouter: «La production locale d'hydrogène vert prend aussi une dimension stratégique: une libération de la dépendance aux énergies fossiles provenant de l'autre bout du monde, sur le plan national

comme à l'échelle individuelle, car il est possible de produire de l'hydrogène chez soi à partir de ses propres panneaux solaires. Reste à y intégrer tous les acteurs.»

# Rejet d'eau

L'hydrogène serait-il donc prêt à détrôner les médiatiques batteries? «Ces dernières sont les plus mûres pour une transition immédiate et



L'avionneur Airbus souhaite commercialiser ses premiers avions zéro émission d'ici à 2035.

semblent avoir fait depuis quelques années un pas décisif tant chez les constructeurs automobiles que dans les politiques publiques,» tient à nuancer Daniel Chambaz, directeur général de l'Office cantonal de l'environnement à l'État de Genève.

Toutefois, la question des batteries (impacts sur les ressources, la santé humaine, les sols, etc.) retient l'attention de tous les opposants. Dès lors, il est compréhensible qu'une solution comme l'hydrogène, dont la promesse est une mobilité qui part de l'eau et de l'électricité et ne rejette que de l'eau dans un cercle d'apparence vertueux, suscite l'engouement dans les médias. «Si l'on regarde de plus près, on constatera que la plupart des investissements dans la mobilité hydrogène vont plutôt vers des mobilités lourdes,

collectives ou nécessitant un usage intensif sur de longues distances (camion, avion, fret maritime). Précisons encore que l'hydrogène est actuellement produit à 95 % avec de l'énergie fossile.»

### Dans les airs

La technologie est encore naissante. Ce que souligne Christopher Brandon, cofondateur et directeur d'EH Group Engineering. «Il y a de bonnes raisons de penser que le rôle de l'hydrogène dans la décarbonisation de nos futurs systèmes énergétiques ne fait que commencer. En ce qui concerne la mobilité, l'accent doit être mis sur les applications qui requièrent une utilisation, une charge utile et une autonomie importantes et pour lesquelles les batteries ne peuvent répondre seules aux exigences. Il s'agit notamment des poids lourds, des bus et

du secteur maritime.» Il faut ajouter désormais celui de l'aérien. L'avionneur Airbus vient en effet de dévoiler trois concepts d'appareil zéro émission reposant sur l'hydrogène. Avec pour ambition une mise en service en 2035. Un pari réaliste? «Cela dépend de la taille de l'avion et des distances à parcourir, répond Hubert Girault, professeur d'électrochimie physique et analytique à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL). Il existe déjà des prototypes d'avions à hélices dotés de moteurs électriques et alimentés par des piles à combustible. Pour les moyens et longs courriers, les biofuels, par exemple issus du traitement des déchets organiques, joueront un rôle à court et moyen terme. Les perspectives offertes par l'hydrogène sont toutefois intéressantes et beaucoup de projets sont à l'étude. Par contre, je suis assez

Depuis 60 ans à votre service

FOURNITURE ET POSE - PARQUETS - MOQUETTES
SOLS PLASTIQUES - PLINTHES - PONÇAGE - IMPRÉGNATION

8, ch. des Carpières | Tél. : 022 796 83 22
1219 Le Lignon - Genève | Fax: 022 796 83 69
murner.sa@bluewin.ch



La start-up Green GT a participé aux 24 Heures du Mans avec un bolide doté d'une pile à combustible à hydrogène.

convaincu que l'hydrogène jouera un rôle important pour le développement du transport de personnes et de biens par drones. Alors oui, des ambulancesdrones en 2035, tout à fait!»

# Application concrète

Christopher Brandon abonde et se veut même encore plus optimiste. «Même s'il s'agit sans aucun doute d'un défi technique, la densité de puissance gravimétrique élevée de l'hydrogène sera la clé de son rôle dans l'aviation. Il faudra relever des défis majeurs pour répondre aux exigences techniques, de sécurité et de certification. Néanmoins, nous sommes convaincus que nous verrons un avion fonctionnant à l'hydrogène d'ici à 2035. » L'entreprise vaudoise Green GT n'a pas

attendu l'intérêt récent pour cette forme d'énergie. En 2012, elle a participé aux 24 Heures du Mans avec un bolide à motorisation électrique-hydrogène. Une longue expérience de la pile à combustible a démontré l'intérêt de cette technologie estime François Granet, responsable de la communication chez Green GT. «Lorsqu'on cherche de la puissance, de l'autonomie et un temps de ravitaillement quasi inchangé par rapport à celui dont nous avons besoin pour faire le plein d'un véhicule fonctionnant avec du carburant fossile, la pile à combustible à hydrogène est la meilleure solution. Elle est inégalable dans l'état actuel des connaissances scientifiques et technologiques.» En Suisse, l'entreprise s'est

engagée dans le programme GOH! (Generation of Hydrogen!) auprès de trois partenaires - Migros, les SIG et Larag - dans le cadre des projets développés par la Fondation Nomads. «Nous préparons le lancement d'un camion de 40 tonnes, propulsé par une pile à combustible, alimenté par de l'hydrogène local et produit de manière vertueuse. Ce véhicule permettra de livrer les marchandises dans les magasins du réseau Migros en ne rejetant rien d'autre que de l'eau.» Voilà une application concrète d'une technologie qui devra encore parcourir un long chemin avant de s'imposer. Actuellement, l'hydrogène ne couvre qu'environ 1 % de la consommation mondiale d'énergie.

Publicité



M. ELEZI

079 1970460 73.topbat@gmail.com Rue de la Prulay 45 1217 Meyrin







Installations sanitaires ferblanterie sàrl Service d'urgence 24/24 | tél. 022 885 03 85 ou 022 329 36 04

17, rue François-Dussaud - cp 1628 - 1211 Genève 26 fax 022 885 03 88 ou 022 328 90 09 | www.nl-sanitaire.ch





ébénisterie agencement menuiserie mobilier cuisine



# Wider SA Région Genève

Route des Moulières 10 bis - 1242 Satigny – T. +41 (0) 22 949 09 09 – geneve@wider-sa.ch www.wider-sa.ch



STORES VERRES MIROIRS 022 797 02 20

info@atelstore.ch - Ch. J.-Philibert-de-Sauvage 37 - Châtelaine - 1219 Vernier



# LE GOÛT DE **L'inutile**

Autoroutes qui ne mènent nulle part, ponts qui ne relient rien et vastes projets immobiliers abandonnés... Quand le bâti tourne au gâchis.

## PAR MONICA D'ANDREA

epuis la nuit des temps, l'homme est un bâtisseur. De tentes, de maisons, de châteaux, de cathédrales... Pourtant, que penser de ces projets pharaoniques qui finissent par s'ensabler, comme ces autoroutes qui ne mènent nulle part, ces ponts qui ne relient rien ou ces vastes projets immobiliers abandonnés? Ils s'inscrivent dans l'air de notre temps marqué par la folie des grandeurs, la corruption endémique, les ambitions politiques et l'appât du gain facile. Cela dit, la nature elle-même contribue à trancher dans le vif et là aussi, les cyclones, les inondations et les changements climatiques mettent en relief le besoin d'étudier sérieusement la manière d'exploiter des territoires qui, peutêtre, ne devraient pas l'être.

L'expression «grands travaux inutiles» qualifie ainsi depuis le milieu des années 80, des réalisations imposantes qui se sont avérées a posteriori économiquement et/ou écologiquement contreproductives, superflues ou déficitaires. Petite compilation de ces structures inachevées qui resteront pour la postérité des mystères, mettant en jeu la capacité de l'être humain à entreprendre le meilleur pour n'en tirer que le pire...



Le viaduc de Petrobras au Brésil, une langue de béton au milieu de la végétation. (DR)



Les mini-châteaux de Bolu en Turquie ne sont habités que par des fantômes. (Adem ALTAN / AFP)

# Châteaux fantômes

À Bolu, dans cette province montagneuse proche de la mer Noire, s'alignent 732 villas mitoyennes blanches aux toits pointus, qui devaient recréer une architecture européenne au cœur de la Turquie. Le groupe de construction Sarot a lancé le projet Burj Al Babas... et l'a laissé mourir ainsi, en raison de la crise économique, de la bulle immobilière et de la chute du prix du pétrole, sans que personne habite dans ces petits châteaux tous parfaitement identiques aux airs de conte de fées.

#### Et au milieu... ne coule rien

Au Honduras, en 1998, le cyclone Mitch a tout dévasté. Pour preuve, le cours du fleuve Choluteca fut dévié et les routes détruites, laissant le pont existant privé de toute utilité. Il porte bien son surnom «le pont qui ne mène nulle part ». En 2003, des travaux d'aménagement ont finalement remis en fonction cet ouvrage qui se trouve maintenant entouré de nouvelles voies d'accès.

# Le pont sans voitures

Cet objet se trouve en Espagne et ne mène... à rien. Avec ses 192 mètres de hauteur, au-dessus du fleuve Taje, le pont de Castilla la Mancha figure parmi les plus hauts d'Europe, mais n'a jamais pu être financé par la municipalité. Bien qu'étant en service depuis 2011, le contournement de la ville, pour lequel il a été construit, n'a pas été réalisé et se trouve donc sous-exploité.

# Le viaduc de la jungle

Construit dans les années 60 et abandonné dans la jungle brésilienne non loin de Rio de Janeiro, le viaduc de Petrobras représente l'exemple même de ces dépenses publiques vaines. Long de 300 mètres pour 40 mètres de haut, il n'a jamais été rattaché à l'autoroute qu'il devait relier et n'a donc jamais été inauguré. C'est aujourd'hui la végétation qui, en l'envahissant, s'occupe de le faire gentiment disparaître.

# Aminona à jamais

Le site est gelé dans le paysage valaisan comme une statue grise. Lancé il y a quatorze ans à Aminona, près de Crans-Montana, le projet *Luxury Resort and Village* devait voir sortir de terre cinq tours, quinze hôtels et quarante chalets. Coût de l'opération: 650 millions de francs pour 1100 lits avec la promesse d'attirer une clientèle très chic.



L'aéroport de Ciudad Real à 200 km de Madrid n'a jamais vraiment décollé, faute de passagers. (DR)

Le chantier démarre. Mais Helvetia Nostra et la Fondation Suisse pour la protection et l'aménagement du paysage accusent le projet d'enfreindre les lois sur les résidences secondaires et sur l'aménagement du territoire. Le promoteur promet de rectifier le tir. On lui demande des garanties financières qui n'arriveront jamais. En 2017, Crans-Montana ordonnait l'arrêt des travaux. Reste aujourd'hui une balafre dans la montagne. En termes d'image de la station touristique, c'est une catastrophe également naturelle.

# Casse-tête chinois au Monténégro

Les Balkans, partie ouest. Le projet d'autoroute qui devait figurer parmi l'une des plus longues du monde est mal parti. Celle-ci devait traverser le Monténégro qui empruntait à une banque chinoise 944 millions de dollars pour financer l'ouvrage. Quarante kilomètres sont effectivement construits par *China Road and Bridge Corporation*. Il en manque encore 130 pour la terminer... et 1,1 milliard d'euros pour la payer. Ce que les finances du pays ne peuvent pas se permettre. Victime de retards, de

corruption présumée et de manquements aux règles de l'environnement, l'autoroute la plus chère du monde s'arrête brusquement dans le petit village de Matesevo. «Le remboursement du crédit chinois pose aussi un problème faisant craindre que le Monténégro avec ses 600'000 habitants et son PIB d'environ 4 milliards d'euros ne tombe comme d'autres pays dans le piège de la dette chinoise », estime le site Euronews.

#### L'aéroport cloué au sol

Ciudad Real à 200 km de Madrid. La crise financière qui s'est abattue sur l'Espagne en 2012 a cloué au sol de nombreuses constructions massives. Comme cet aéroport ouvert en 2008 pour un budget de plus de 1 milliard d'euros, et fermé quatre ans plus tard par manque de trafic malgré sa piste de 4200 mètres, l'une des plus longues d'Europe. Rachetée en 2016 pour 56,2 millions d'euros (soit à peine 5% de son coût de construction), mais rouvert seulement en 2019, l'aéroport Central-Ciudad Real n'accueille plus que du transport de fret, les vols commerciaux n'étant pas prévus dans un avenir proche.



Le pont sur le Choluteca au Honduras ne sert plus à rien depuis que le cyclone Mitch a modifié le cours du fleuve. (DR)



Au-dessus de Palerme, la collina del disonore porte les stigmates des dérives de la construction mafieuse. (DR)

#### Sicile déshonorée

Fidèle à son histoire, la Sicile porte en son sol le désespoir de la mafia. Surplombant la ville de Palerme, la collina del disonore (la colline du déshonneur), ou Pizzo Sella, est un lieu absurde qui voit défiler des constructions inachevées et parfaitement illégales. Le site exprime au grand jour les dérives des marchés publiques et des architectes véreux mandatés par les boss de l'organisation criminelle depuis 1978. En 2016, les artistes qui avaient investis ces maisons à l'abandon ont été priés de créer ailleurs. La collina del disonore est le butin d'un business prolifique qu'il est interdit de démolir; un musée en plein air pour combattre les abus.

## Ristrett' le stretto

Messine n'a jamais vu son pont reliant la Sicile à la Péninsule qu'en image de synthèse! Le projet le plus discuté de

l'histoire architecturale de l'Italie depuis l'après-guerre n'a jamais démarré. Cet ouvrage de 3660 mètres devait rendre sa gloire au commerce méditerranéen, facilitant les liens avec le continent. Les premières études du Stretto (détroit) di Messina, le détroit de Messine, datent de 1981. Attaqué par les écologistes en 2004, abandonné en 2006 par le gouvernement Prodi, ressuscité en 2008 sous Berlusconi qui en estime le coût à 6 milliards d'euros, le pont est définitivement enterré en 2013 pour répondre à l'austérité budgétaire. Même mort, le projet s'est révélé fort onéreux. Le Cour des comptes italienne a ainsi estimé à 312 millions d'euros la totalité des dépenses préparatoires à sa construction. Le 9 août 2020, le président du Conseil italien Giuseppe Conte relançait la traversée, mais cette fois avec l'idée de relier la Sicile à la Calabre par un tunnel! Un nouveau «serpent de mer» accueilli avec un certain scepticisme.

Publicité

# **VOTRE SPÉCIALISTE EN SERVICES ÉNERGÉTIQUES**



- Rénovation et surélévation
- Électricité et tableaux électriques
- Chauffage, ventilation, climatisation et sanitaire
- Automatisme du bâtiment, gestion énergétique et contrôle d'accès

1227 CAROUGE | ROUTE DES JEUNES 25 | 022 309 38 60

# Pour que votre impression profite de la meilleure vue. Votre entreprise de communication. staempfli.com Stämpfli







# **UN POINT** C'EST TOUT!

Point-virgule, d'interrogation ou d'ironie... d'où viennent ces petits signes qui font, parfois, les grandes phrases?

# PAR MARINE CARTIER

empirique. Difficile de savoir qui a inventé la virgule, le point, les trois points de suspension... Il s'agit souvent d'une adaptation de notations venues du Moyen Âge, elles-mêmes héritées du latin et du grec. L'invenelle qui va fixer les conventions typographiques. Comme le rôle du point d'exclamation, qui sert à marquer une surprise, un ordre, un fait important ou étonnant. Son nom d'origine explicite encore mieux son objectif. Longtemps appelé «point admiratif», un texte de 1399 rédigé par Coluccio Salutati, chancelier de Florence. «Bruyant» et visible, le point d'exclamation doit cependant être utilisé vent un aveu de faiblesse de style. «Il est comme un rire de vos propres plaisanteries» comparait ainsi Scott Fitzgerald, l'auteur de Gatsby.

En latin, son nom vient de virgula, petite verge. Ainsi est née la virgule, ponctuation vive et graphique affublée d'un pédoncule et qui, à l'époque médiévale, ponctuait les pauses dans les textes lus à haute voix. En passant à l'écrit, elle va gagner une multitude de fonctions, comme lier ou séparer les groupes syntaxiques d'une phrase. C'est à Étienne Dolet que l'on doit son design. L'humaniste et philosophe publie en 1540 De la punctuation de la langue francoise dans lequel il fixe la ponctuation telle que nous la connaissons. Notamment la forme de la virgule que l'imprimeur d'Orléans arrondit alors qu'elle était représentée jusqu'alors par une sorte de barre oblique.

Créé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par le poète français Alcanter de Brahm, le point d'ironie s'emploie à la fin d'une phrase pour marquer le caractère drolatique de cette dernière, voire du texte entier auquel elle appartient. Réservé à un usage artistique, plébiscité par Alphonse Allais dès 1900, ce mixe entre point d'exclamation et d'interrogation (mais inversé) est considéré comme l'ancêtre des émoticônes. En 1997, la créatrice de mode Agnès B. le remettait à l'honneur en intitulant *Point d'ironie*, sa revue élégante consacrée à l'art.



défenseurs alertent ainsi régulièrement de sa disparition, la notoriété du point-virgule étant pour l'instant assurée par

l'émoticône ;-).



# **IMPEC NETTOYAGES SA**

# **GENÈVE**

RUE GUSTAVE-REVILLIOD 9 1227 ACACIAS T 022 307 88 40 F 022 307 88 49

# **VAUD**

ROUTE DE ST-CERGUE 297 1260 NYON T 022 361 99 85 F 022 307 88 49



# Depuis 1955 à votre service.



IMPEC Nettoyages SA figure parmi les leaders dans le domaine de l'hygiène et de la propreté sur Genève et Vaud.

Entreprise de proximité, nous plaçons le client au coeur de nos préoccupations pour satisfaire à ses exigences les plus élevées

# SOLIDAIRE, LA CANTINE

Refettorio Geneva va voir le jour sous l'égide du chef Walter el Nagar. Voisin des organisations internationales, il envisage une cantine solidaire, sociale et durable qui permette à tous d'exercer ce droit fondamental qu'est le fait de manger à sa faim.

#### PAR MONICA D'ANDREA

'aime cuisiner pour tout le monde », c'est ainsi que Walter el Nagar se présente sur sa page Instagram. En live, il est énergique, positif, alla mano (accessible), comme on dit en italien. Sa cuisine est universelle et variée, comme ses origines italo-égyptiennes. «Mes parents viennent du sud de l'Italie et en bons paysans, ils m'ont transmis la bonté et la charité par leur ADN.» La matrice de la Fondazione Mater, qu'il a mise sur pied pour venir en aide aux plus démunis, est constituée de bénévoles et de solidarité. «Ce sont mes influences, mon inspiration. Cela me pousse à faire ce que je fais. Je ne réfléchis pas, je me laisse conduire par mon cœur.» Porté par la fondation, Refettorio Geneva est un projet solidaire, culturel et durable dont le but est de récupérer les excédents de la grande distribution et des producteurs locaux pour servir des repas complets et sains à des personnes en situation de précarité. Les images des longues files d'attente pour les paniers-repas en 2020 avaient marqué la mémoire collective des Genevois. La cantine vient ainsi pallier le manque de structures permettant de lier l'humain à la chaîne logistique de la nourriture qui généralement finit en surplus. Là, il s'agit de rendre le cercle vertueux avec le soutien de jeunes chefs qui ont besoin de se faire la main. Tout cela rend ses lettres de noblesse à la gastronomie qui dépend de l'hospitalité, de la bienveillance et de la dignité.

## L'art à table

De plus, si la beauté arrive dans l'assiette, c'est tout bénef! Le chef Nagar a parcouru le monde. Aujourd'hui le Cinquième jour, son restaurant des Eaux-Vives à but social qui permettait à des clients défavorisés envoyés par des associations de manger haut de gamme les samedis, le cinquième jour d'ouverture justement, n'est plus. À la place et dans une nouvelle version de ce concept, Refettorio Geneva représente non seulement un tremplin d'insertion, mais également un lieu culturel, fréquenté par des artistes qui occuperont cet atelier culinaire pour offrir des prestations comme des concerts, des représentations de «talents de la rue», comme il dit.

L'art de la table et l'art à table, une forme d'expression chère à Walter el Nagar qui a demandé à l'artiste Michelangelo Pistoletto de créer celles du Refettorio genevois. Leur design reprend celui du symbole du Troisième paradis, un dessin à trois boucles inspiré par le signe mathématique de l'infini. «Il vient de la fusion entre le premier paradis où l'homme vivait dans et avec la nature, et le deuxième où il s'est fabriqué des besoins à travers l'industrie et les technologies notamment, explique l'artiste sur le site de sa fondation. Cette troisième phase de l'humanité doit réussir une connexion équilibrée entre la nature et ce qui est artificiel. Ce passage à un nouveau niveau de civilisation, essentiel à la survie de notre espèce, nous oblige à repenser les principes et les comportements



Soutenu par la Fondazione Mater, le Refettorio Geneva transforme les surplus de la grande distribution et des producteurs locaux en repas complets et équilibrés destinés aux personnes en situation de précarité. (Reffetorio Geneva)





Walter el Nagar, le chef italien à l'initiative du Reffetorio Geneva

Durable et solidaire, la cantine est aussi un lieu de formation aux métiers de la gastronomie. (Reffetorio Geneva)

éthiques qui guident notre vie commune.» Un changement nécessaire de mentalité qui passe, selon lui, par les milliers d'initiatives d'organisations, fondations et associations et plus uniquement par l'action des gouvernements seuls. Une démocratie par la pratique en quelques sortes à qui la fondation de l'artiste a donné le nom de «demopraxis». «Dans cette optique, et de manière symbolique avec ces tables, cela fait du Refettorio une ambassade permanente de la «demopraxis» à Genève », poursuit Walter el Nagar qui participe activement aux sommets internationaux qui visent à éradiquer la faim dans le monde. En juillet, l'ONU alertait sur la famine qui s'est aggravée de manière dramatique l'année dernière affirmant qu'une grande partie de cette situation est probablement liée à la pandémie. Elle exhortait les États à consacrer des milliards de dollars pour sauver des millions de personnes de la détresse alimentaire.

# Réseaux communautaires

Soucieux de remettre à leur juste place les principes qui lui ont été inculqués par ses parents, à savoir la solidarité et la durabilité, Walter el Nagar souhaite résoudre la condition bancale entre ce que l'on intellectualise et la réalité du terrain. «À ma manière, je souhaite créer un pont dans l'écosystème genevois des institutions qui puisse les relier à un lieu au sein duquel il serait possible de concrétiser ce dont elles parlent! Telle est ma vision avec le Refettorio Geneva.»

Né à Milan en 1981, le chef tient à suivre son instinct pour ne plus se contenter de rêver sa vie, mais pour concrétiser ses aspirations dans une rébellion plus forte

et moins diplomatique. On ne peut pas ne pas l'entendre, sa volonté est de s'appuyer sur sa fondation pour monter une affaire sans recherche de profits. « Elle gère à la fois une cuisine communautaire et un restaurant gastronomique en collaboration avec Food For Soul, le mouvement lancé en 2015 par le chef étoilé Massimo Bottura et sa femme Lara Gilmore, les créateurs du premier Refettorio à Milan. Refettorio Geneva renverse la logique initiale du restaurant. Il propose cinq services de repas payants pour financer cinq dîners gratuits pour nos partenaires communautaires, tels que Emmaüs, le Bateau Genève et bien d'autres », explique-t-il, attentif à faire progresser la cuisine en utilisant les produits locaux et en favorisant l'économie circulaire. « Je suis autodidacte et j'aime jouer avec les recettes classiques de ma famille, pour créer de nouveaux plats. Je dispose de la collaboration des organisations humanitaires basées à Genève dont les réseaux sont très solides.»

Les repas servis, payants, contribueront non seulement à l'évolution culinaire de la cuisine communautaire, mais également aux frais généraux de l'ensemble du projet. « Nous sommes en train de finaliser la création de la Fondazione Mater qui verra le jour à la rue de Lyon, dans le quartier des Charmilles. Le restaurant gastronomique et le Refettorio seront un ancrage social qui fonctionnera sur le modèle du Cinquième jour. »

# Chasser le gaspillage

Walter el Nagar voit les choses en grand, il souhaite nourrir au moins dix personnes pour chaque client payant. «On peut imaginer un espace de 80 places avec pour objectif de servir 10'000 repas gratuits par an.» Et



Les tables du Reffetorio sont dessinées par l'artiste italien Michelangelo Pistoletto. Par leurs formes imbriquées, elles symbolisent l'action démocratique. (Reffetorio Geneva)

qu'est-ce qu'on y mange? Le génie de Walter el Nagar opère à partir de produits locaux achetés ou reçus en dons et de récupération alimentaire également. Sa créativité n'est plus à prouver et sans annoncer le contenu de ses futurs plats, il insiste sur l'idée fondamentale du projet: «Il s'agit avant tout de valoriser les aliments en tant que ressources précieuses et fondamentales, dont nous voulons étendre les possibilités d'utilisation. Notre objectif est de trouver une solution au gaspillage alimentaire, à travers la redécouverte des

méthodes de conservation des produits, de les perfectionner et d'en inventer de nouvelles, grâce à l'inventivité de nos chefs et à la recherche dans le milieu culinaire. »  $\blacksquare$ 

Ouverture du Refettorio Geneva le 21 décembre 2021 **Fondazione Mater**, rue des Barques 4, 1207 Genève materfondazione.com, info@materfondazione.com

Publicité



Sur tout l'Arc lémanique 022 735 56 60

Rue de la Mairie 33 1207 Genève Chemin de la Mousse 36D 1225 Chêne-Bourg Chemin des Pêchers 5G 1185 Mont-sur-Rolle

bativer-ch



ENTREPRISE DE NETTOYAGE

Rue des Eaux-Vives, 6 - 1207 Genève

Portable: 079-203-67-55 • Tel: 022-736-23-05 • Fax: 022-736-24-70

E-mail: netnoya@gmail.com

SHOWROOM







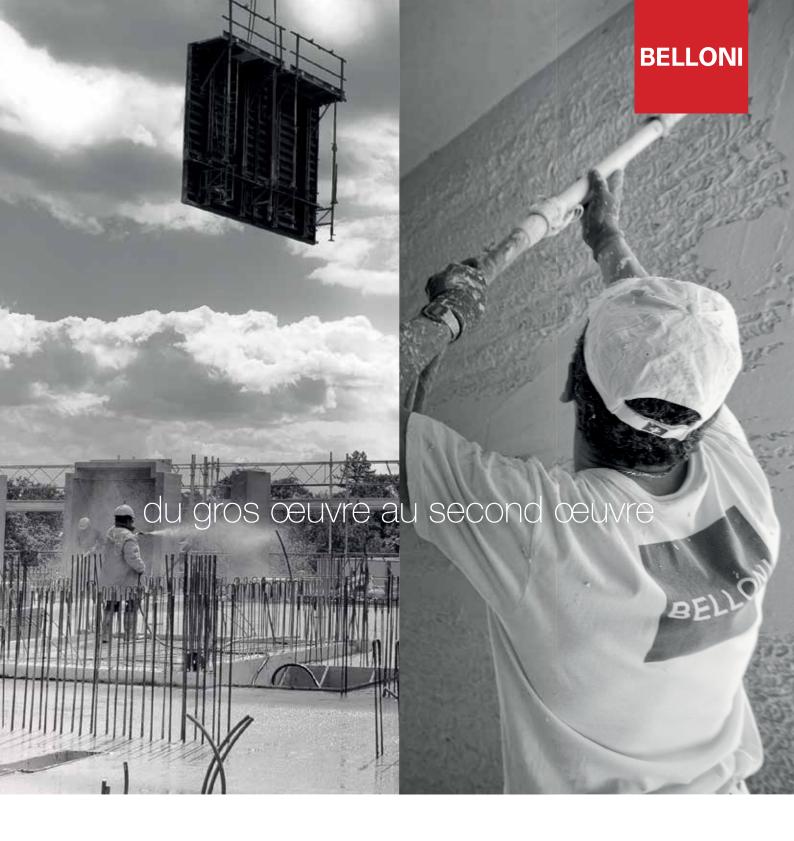
- Pergolas
- · Stores à lamelles
- · Tentes solaires
- · Stores à rouleaux
- · Réparations
- Stores intérieurs
- Motorisations
- Moustiquaires
- · Volets battants
- · Volets coulissants

Rue du Cardinal-Journet 7 - 1217 Meyrin

022 727 05 00 - www.stormatic.ch







esprit bâtisseur depuis 1872

béton armé maçonnerie façade désamiantage entretien rénovation plâtrerie peinture isolation extérieure faux plafond acoustique plafond tendu

# LES LIBÉRATEURS DE FORÊTS

Des associations et des individus lambda rachètent des terres et parcelles boisées pour les protéger des chasses privées ou des coupes rases. Des initiatives pour remettre la nature « en libre évolution » qui enchantent certains et en agacent d'autres.

#### PAR PHILIPPE CHASSEPOT



Dans le Vercors, l'Association pour la protection des animaux sauvages rachetait en 2019 cette forêt de 500 hectares dans le but de la rendre à son ordre naturel. (DR)

ouiller les contreforts du Vercors, serpenter sur une route étroite et tortueuse qui semble ne jamais vouloir en finir. C'est comme un combat interminable à l'issue incertaine, puisqu'on ignore ce que les cieux vont bien pouvoir nous offrir en cette drôle de journée d'automne. Le froid, la pluie et un brouillard qu'on a longtemps cru invincible ont laissé craindre le pire, avant que tout ne s'ouvre par miracle et justifie le voyage: un panorama à l'infini, des falaises abruptes qui rappellent le meilleur des Dolomites, et des animaux à la pelle qui ne se soucient guère de notre présence.

#### Tableau consternant

L'endroit s'appelle Vercors Vie Sauvage. C'est une forêt de 500 hectares qui a été rachetée par l'Association pour la protection des animaux sauvages (ASPAS) à l'été 2019. Une ancienne chasse privée, avec des traces du décor qui

laissent imaginer la cruauté des drames qui se sont joués ici. Des miradors postés près des mares, des couloirs de tirs pour abattre à bout portant, alors que chevreuils, mouflons, sangliers et cerfs étaient quasiment domestiqués par la nourriture mise à leur disposition. Qu'on soit pour ou contre la chasse, on retrouvait ici sa pratique la plus crasse, simplement injustifiable.

Ce tableau consternant est amené à disparaître. L'ASPAS va en faire une «réserve de vie sauvage», comme elle appelle ces zones qu'elle rachète régulièrement depuis 2010. Le budget de l'association atteint les 800'000 euros annuels, mais elle a dû ici débourser 2,3 millions pour devenir propriétaire. Une somme énorme, réunie uniquement grâce à des dons privés – certains à six chiffres, d'autres bien plus modestes.

Une mobilisation citoyenne incroyable même si Madline Rubin, la présidente de l'ASPAS depuis 2005, reconnaît quelques souffrances au fil de l'intrigue: «On a vécu les montagnes russes sur le plan émotionnel. On croyait y arriver, puis on reculait. Notre plus gros donateur devait nous verser 500'000 euros, mais il nous a un jour appelés en pleurs en disant qu'une faillite l'obligeait à redescendre à 100'000. Une fondation qui nous avait promis une somme importante en a eu marre d'attendre et a finalement renoncé. Puis les médias se sont emparés de l'histoire: France 3, Le Monde, et c'est comme s'ils nous avaient fait notre campagne de financement participatif. Ça a duré quatorze mois, c'était pire qu'une grossesse et un accouchement, mais on y est arrivé.»

Le but de ces acquisitions? Remettre la nature en «libre évolution». Laisser faire pour voir ce qui se passe. Laisser le bois mort faire son travail pour la biodiversité, les animaux faire leur vie sans intervention, et suivre tout ça d'un œil intéressé. Il n'est pas ici question de sanctuariser ni d'interdire l'humain – les lieux sont tous ouverts à la promenade, même si fermés aux voitures. Certains n'apprécient guère l'initiative, tels ces chasseurs et agriculteurs qui sont venus manifester devant le siège de l'ASPAS l'été dernier. Persuadés que l'association veut confisquer des terres exploitables pour les «mettre sous cloche», quand bien même il n'y a jamais eu d'exploitation dessus.

#### Dialogue compliqué

De telles initiatives devraient pourtant réjouir tout le monde. Baptiste Morizot est maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, pisteur de loups, en émerveillement permanent devant le sauvage. Au cœur d'une forêt exotique comme dans son jardin, ce qui lui vaut l'étiquette de «philosophe du vivant». Son dernier ouvrage (Raviver les braises du vivant, Éd. Actes Sud) est accessible à tous grâce à sa pédagogie roborative. «Une forêt en libre évolution fait ce que fait la vie: elle lutte spontanément contre le réchauffement climatique, elle stocke le carbone, elle travaille à l'épuration de l'eau et de l'air, à l'épanouissement d'une biodiversité riche», dit-il. Ce que Gilbert Cochet, naturaliste français de référence, traduit à sa façon: «Laisser une forêt en libre évolution, c'est comme délier les jambes à un athlète: il se met à courir.»

Un discours qui semble tomber sous le sens, mais pas sûr que leurs adversaires puissent entendre ces métaphores comme elles le méritent. L'époque est au conflit, à l'indignation permanente, au dualisme exacerbé. Le dialogue s'annonce compliqué, et pourtant, éleveurs et écologistes ont bien plus en commun qu'ils veulent le croire. « C'est un malentendu énorme. Les conflits internes et les luttes intestines les rendent incapables de se battre contre leur ennemi commun, les formes écodérégulées d'exploitation », dit encore Morizot. Certains essaient cependant d'ouvrir les yeux et les oreilles. Tel le Réseau pour les Alternatives forestières, composé essentiellement d'exploitants, mais qui préconise de laisser 10 % de chaque parcelle de forêt en libre évolution. Un premier pas qui, sait-on jamais, en annoncera d'autres.

#### Mouvement mondial

On trouve des exemples de protections privées dans le monde entier, certains spectaculaires. Douglas Tompkins, le fondateur des marques The North Face et Esprit (décédé en 2015), avait acquis 800'000 hectares de terres en Patagonie grâce à sa fortune, avant de progressivement les restituer au Chili pour en faire des parcs nationaux. L'association Tchendukua œuvre pour la restitution de terres ancestrales au profit des peuples du nord de la Colombie. Des initiatives exotiques qui ont donc débordé jusqu'aux portes de nos villes, en Europe. En Haute-Savoie, l'association Forêt Vivante rachète elle aussi des parcelles pour contrer la sylviculture intensive. Et dans le Morvan, un groupement de forestiers-citoyens fait tout son possible pour protéger les feuillus devant l'invasion de la monoculture des sapins de Douglas. Le début d'une vraie vague verte.

Ça se joue parfois à plus petite échelle encore, notamment en Suisse. L'ancien député Laurent Thévoz a acheté un demi-hectare entre Fribourg et Payerne voilà trois ans: «C'est un bien meilleur investissement qu'un abonnement de fitness. Le but n'est pas d'aller y dormir, mais de m'en occuper. Entre la tempête Lothar, la sécheresse et le passage des chamois et chevreuils, la mienne a bien besoin d'être entretenue. La forêt joue un rôle dans l'équilibre de la terre et la fertilité des sols. Ce serait une bonne chose de s'en inspirer pour une meilleure relation avec la nature», expliquait-il au journal Le Temps. D'autres, plus anonymes, investissent également en surface réduite. Pas pour spéculer ni pour exploiter. Juste pour laisser reposer. Montrer la voie, en quelque sorte.

Publicité



Vente et dépannage toutes marques depuis 1973

9, rue Necker - 6, rue Bautte CH - 1201 Genève Tél. 022 / 732 52 38 Portable 079 / 625 89 28 www.jeangrunder.ch

# La rénovation de fênetres la plus relaxante



4B est le fabricant de fenêtres de votre région, proche de vous grâce aux succursales de **Crissier** et **Meyrin**. Avec 4B, rénovez vos fenêtres en toute tranquillité. Notre système breveté vous garantit un montage propre et soigné, sans l'intervention d'un plâtrier, d'un peintre ou d'un maçon. 4B vous propose des solutions complètes et adaptées à vos besoins pour vos fenêtres. Si besoin, 4B se charge de la coordination du projet et du remplacement des stores.

**Fabriqué** en **Suisse** 

Succursales de 4B

Toutes nos succursales disposent d'une exposition de fenêtres avec des conseils personnalisés. Crissier

Route de Marcolet 37 1023 Crissier 1 Tél. 021 637 67 10 Meyrin

Rue Emma-Kammacher 8 1217 Meyrin Tel 022 780 81 00 Rendez-nous visite sur www.4-b.ch



ІММ







# CRÉATEURS DE COUPS DE CŒUR



GENÈVE - NYON - LAUSANNE - GSTAAD - VERBIER - CRANS-MONTANA





# Charmante maison de maître - Charming mansion







# Genève – Pregny-Chambésy

Élégante maison de maître mitoyenne de trois étages dotée d'un grand parc de plus de 3'000 m² joliment arboré et disposant d'une piscine discrète. À proximité de toutes les commodités, elle saura vous séduire par ses pièces de réception, sa belle hauteur sous plafond, ses nombreuses chambres et par sa vue sur le lac.

Elegant three-storey semi-detached mansion with a large park of more than 3,000 sq. m., nicely planted with trees and with a discreet swimming pool. Close to all amenities, it will know how to seduce you by its reception rooms, its high ceilings, its numerous bedrooms and its view on the lake.

Prix sur demande - Price upon request

SPG ONE SA Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6 +41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch





# Luxueux appartement - Luxurious apartment







# Genève - Cologny

Ce bel appartement, d'environ 144 m², se situe au sein d'une résidence sécurisée avec gardien, et bénéficie d'une vue dégagée sur le lac. Il dispose d'un séjour avec cheminée ouvrant sur la terrasse et d'une cuisine équipée. Le coin nuit offre deux chambres ainsi que deux salles de bains. Une piscine est à disposition de l'ensemble des copropriétaires de la résidence.

This fine apartment, measuring approximately 144 sq. m., is located in a secured residence with caretaker and enjoys an unobstructed view of the lake. It benefits of a lounge opening onto the terrace and a fully equipped kitchen. The sleeping quarters offer two bedrooms and two bathrooms. A swimming pool is available for use by all the co-owners in the residence.

CHF 3'900'000.-

SPG ONE SA Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6 +41 22 849 65 94 - geneva@spgone.ch - spgone.ch





Nos experts étudient les différents scénarios qui s'offrent à vous pour vous permettre de valoriser votre patrimoine au mieux de vos intérêts.







Plan-les-Ouates

Villa jumelée à rafraîchir.

CHF 1'580'000.-



Vernier

Villa individuelle implantée sur une parcelle de 621 m².

CHF 1'590'000.-









Onex

Villa mitoyenne avec grand jardin.

CHF 1'650'000.-





 $\square$  204 m² |  $\square$  4 |  $\square$  2





Maison chaleureuse avec studio indépendant.

CHF 1'740'000.-









**Grand-Lancy** 

Proche de la gare de Lancy-Bachet, villa avec garage.

CHF 1'820'000.-









Le Grand-Saconnex

Belle maison implantée sur une parcelle de 1'023 m<sup>2</sup>.

CHF 3'490'000.-

 $\square$  330 m<sup>2</sup> |  $\Longrightarrow$  4 |  $\Longrightarrow$  4







# SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

**■** SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz Genève - Nyon - Lausanne www.spg-rytz.ch



# BASSY 9 – ANIÈRES

5 1/0 appartements T.H.P.E. avec piscine dans la résidence, dans un écrin de verdure, à quelques pas du lac



De 4 à 6 pièces



Surface PPE de 104 m² à 183 m²



Terrasse de 33 m² à 174 m²

Prix: dès CHF 1'540'000.— Parking inclus



www.bassy9.ch







**Thônex** 

Appartement traversant de 5 pièces.

CHF 1'090'000.-





Le Grand-Saconnex

En société immobilière, spacieux appartement de 3 pièces.

CHF 1'250'000.-





Thônex

À proximité des commerces, appartement bien distribué.

CHF 1'280'000.-

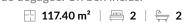




Plan-les-Ouates

En attique, logement avec vue dégagée. Un box inclus.

CHF 1'350'000.-





Les Pâquis

Au cœur de la ville, appartement de 4 pièces.

CHF 1'350'000.-

□ 105.80 m² | □ 2 | □ 2



# Plan-les-Ouates

Spacieux et lumineux 5 pièces avec terrasse et jardin.

CHF 1'495'000.-

 $\square$  126.30 m<sup>2</sup>  $\mid \boxminus$  3  $\mid \trianglerighteq$  2



# SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

**■** SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz Genève - Nyon - Lausanne www.spg-rytz.ch

# VENTE | APPARTEMENTS | GENÈVE



# **Florissant**

En société immobilière, nid douillet en dernier étage.

CHF 1'500'000.-





#### **Anières**

Dans un écrin de verdure, appartement sur plan.

CHF 1'545'000.-





# Le Petit-Saconnex

Avec vue dégagée, appartement en étage élevé.

CHF 1'590'000.-





# Corsier

Au calme, spacieux duplex + combles de 66 m<sup>2</sup>.

CHF 1'590'000.-



 $\square$  104 m² |  $\square$  2 |  $\square$  2



# Plan-les-Ouates

Dans résidence neuve, duplex en rez-de-jardin.

CHF 1'750'000.-

 $\square$  155.80 m<sup>2</sup>  $\mid \boxminus$  3  $\mid \leftrightharpoons$  2



# **Anières**

En rez-de-jardin, appartement de 5 pièces.

CHF 1'890'000.-

 $\blacksquare$  118 m²  $\mid$   $\blacksquare$  3  $\mid$   $\trianglerighteq$  2



# SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

**■** SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz Genève - Nyon - Lausanne www.spg-rytz.ch





Vous êtes propriétaire d'un appartement ou d'une villa?

Bénéficiez d'une évaluation fondée sur les tendances du marché immobilier et affinée par nos experts.



www.spg-rytz.ch

SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

RYTZ & CIE SA NYON

T +41 (0)22 363 60 98 | vente@rytz.com

**RYTZ & CIE SA LAUSANNE** 

T +41 (0)21 619 92 39 | vente@rytz.com





Plan-les-Ouates

Attique sur plan avec spacieuse terrasse.

CHF 1'990'000.-









Rive gauche

Appartement fonctionnel dans résidence récente.

CHF 2'150'000.-









# Chêne-Bougeries

Appartement en attique sur plan, cadre paisible.

CHF 2'260'000.-









Appartement contemporain avec grand jardin.

CHF 2'595'000.-









# Conches

Sublime appartement contemporain avec jardin.

CHF 3'990'000.-







# **Eaux-Vives**

Prestigieux appartement avec vue imprenable sur le lac.

CHF 9'500'000.-

 $\square$  280 m<sup>2</sup> |  $\Longrightarrow$  4 |  $\leftrightarrows$  2







# SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes résidentielles Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 90 | vente@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

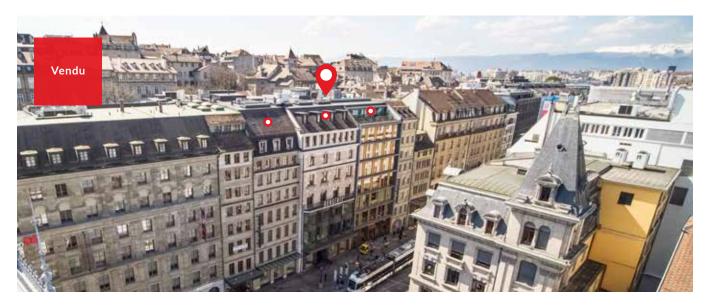
**■** SPGRYTZ

Affiliée au groupe SPG-Rytz Genève - Nyon - Lausanne www.spg-rytz.ch



- L'accompagnement de vendeurs ou d'acheteurs
- Des études à haute valeur ajoutée
- Des stratégies de commercialisation sur mesure
- Une équipe spécialisée et expérimentée
- Une parfaite connaissance du marché
- Des supports marketing qualitatifs et innovants
- Des honoraires couverts par la performance
- Une démarche alliant éthique et recherche d'excellence





Ensemble de 3 immeubles de prestige au cœur des Rues Basses (Genève), vendu en juillet 2021



Immeuble commercial au cœur du quartier des Charmilles (Genève), vendu en juillet 2021



Immeuble commercial au centre de Genève, vendu en novembre 2020



# peinture sarl

gypserie - peinture - papier peint - crépis - décoration

# **Angelo LIONETTI**

Rue de Bandol 15 - 1213 Onex **Tél:** 022 793 66 02 **Mobile:** 079 204 51 03 **Email:** lionettiangelo@hotmail.com









# EAUX-VIVES - MALAGNOU

5 lots commerciaux vendus ensemble ou séparément Dépôts et boxes garages en sous-sol Quartier résidentiel et verdoyant



4 lots de bureaux et un lot d'atelier



Surface PPE de 113.80 m² à 268.50 m²

# À PARTIR DE CHF 1'310'000.- L'UNITÉ

# PRIX DE VENTE EN BLOC: CHF 8'000'000.-

Surface PPE totale de 920.60 m<sup>2</sup> Rendement brut théorique: 4.45 %





Disposant d'une expérience pointue dans l'expertise et la vente d'immeubles détenus par des sociétés immobilières, nous sommes en contact régulier avec un réseau de vendeurs et d'acheteurs à la recherche de ce type de biens et vous conseillons sur les meilleures opportunités.



# Le Grand-Saconnex



Locaux au rez d'un immeuble contemporain. Vendus loués à un cabinet de physiothérapie. Rendement brut: 3.98%.

CHF 1'500'000.-

 **175 m²** 

# **Praille Acacias Vernets**



Quote-part d'un immeuble commercial dans un quartier en plein essor. Rendement brut: 5.88%.

CHF 3'250'000.-

4'448 m<sup>2</sup>



### SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes et Évaluations d'Immeubles Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 99 l immeubles@spg.ch Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ



Nos experts en location se tiennent à votre disposition pour une estimation gratuite de la valeur locative de votre bien immobilier.



# **Vernier**







# Répartie sur 3 niveaux

# Magnifique villa jumelée neuve

- D'une surface habitable d'environ 100 m<sup>2</sup>
- Une entrée avec rangements et un vaste séjour/salle à manger
- Une cuisine ouverte entièrement équipée et agencée avec un îlot central
- Une chambre, deux salles de douches et un bureau
- Sous-sol aménagé avec chaufferie et salle de douches
- Environnement calme et verdoyant

### CHF 3'800.-/mois + charges individuelles



### SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ

# Le Grand-Saconnex







# À proximité immédiate des organisations internationales

# Belle villa individuelle de 8 pièces

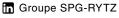
- Un hall d'entrée avec rangements et un w.-c. visiteurs
- Une cuisine neuve entièrement aménagée et équipée ouverte sur le séjour
- Trois chambres dont une suite parentale, une salle de bains et deux salles de douches
- Une terrasse et un joli jardin arboré et entièrement clôturé
- Une rénovation complète de la villa est en cours

# CHF 8'500.-/mois + charges individuelles



### SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch



Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ

# **Champel**







# Dans un quartier calme et verdoyant

Appartement meublé de 3.5 pièces

- Au 2e étage d'un immeuble sécurisé
- Surface habitable d'environ 100 m<sup>2</sup>
- Une entrée avec rangements, un vaste séjour/salle à manger avec accès au balcon
- Une cuisine entièrement équipée et agencée avec coin repas
- Une chambre avec armoires murales ainsi qu'une salle de bains
- Disponibilité immédiate

CHF 3'100.-/mois + CHF 100.- charges



### SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 98 | locresid@spg.ch Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ

# **Florissant**







# À proximité immédiate du centre-ville

# Charmant duplex de 6 pièces

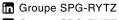
- Situé aux 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> étages, bel attique d'environ 200 m<sup>2</sup>
- Un hall d'entrée, une cuisine équipée ouverte sur la salle à manger et deux séjours
- Une belle suite parentale avec vue sur le lac
- Deux chambres, une salle de bains ainsi qu'une salle de douches
- Vue époustouflante sur le lac depuis la terrasse et le jardin
- Un garage fermé et une cave complètent ce bien

### CHF 7'000.-/mois



### SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations résidentielles Prestige Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 98 l locresid@spg.ch



Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ



# PARKINGS ET GARAGES INTÉRIEURS OU EXTÉRIEURS

### GENÈVE

Avenue Wendt 20-22 Chemin de la Tourelle 6 Chemin des Crêts-de-Champel 11-15 Place des Philosophes 18 Promenade de l'Europe 39-47-51-55 Route de Frontenex 41A - 60 A-C-D Rue de Lyon 89 Rue Denis-de-Rougemont 18-20 Rue Prévost-Martin 7 Rue Soubeyran 3

### **CENTRE-VILLE**

Parking des Rois Rue du Tir 1-3-4 Rue Rothschild 35

### **CAROUGE**

Chemin Charles-Poluzzi 33-39 Chemin du Faubourg-de-Cruseilles 14-16 Clos de la Fonderie 25 Rue de la Tambourine 44-60 Rue du Léopard 1-3-5-7

### LE GRAND-SACONNEX

L'Ancienne-Route 69

### **MEYRIN**

Avenue Sainte-Cécile 25-27 Rue des Lattes 19 Rue Virginio-Malnati 95-97 Route du Nant-d'Avril 92

### THÔNEX

Chemin du Foron 3-7

### **VERNIER**

Avenue de Châtelaine 95-95A-95B

### **VERSOIX**

Avenue de Choiseul 5-5A-5B



SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA T +41 (0)22 849 65 97 | location@spg.ch

Affiliée au groupe SPG-Rytz Genève - Nyon - Lausanne

### ■ LOCATION | LOCAUX COMMERCIAUX | GENÈVE



Rue de Lyon 89

Bureaux sur 3 étages divisibles dès 335 m<sup>2</sup>.

CHF 325.-/m<sup>2</sup>/an

1'045 m²



Rue Sigismond-Thalberg 6

Arcade située à deux pas de la place des Alpes.

CHF 360.-/m<sup>2</sup>/an



Route de Ferney 211

Bureaux modernes situés au 3º étage.

CHF 390.-/m<sup>2</sup>/an

**∃** 409 m²



### **Boulevard Helvétique 36**

Magnifiques bureaux lumineux et traversants.

CHF 540.-/m<sup>2</sup>/an

☐ De 68 m² à 216 m²



### SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales
Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6
T +41 (0)22 849 65 96 | locom@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ



Place Ruth-Bösiger 6

Au 4e étage d'un bel immeuble, bureaux disponibles.



Rue du Rhône 30

En plein cœur du centre-ville, bureaux lumineux disponibles.

CHF 700.-/m<sup>2</sup>/an

165.50 m<sup>2</sup>



Rue Jean-Sénebier 20

Bureaux sur 2 niveaux divisibles dès 410 m².

Dès CHF 585.-/m<sup>2</sup>/an

**⊞** 860 m²



Centre commercial Planète Charmilles

Plusieurs arcades disponibles.

Loyer sur demande

☐ De 43 m² à 267 m²



### SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Locations commerciales Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 96 | locom@spg.ch

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ



# Surfaces de bureaux dans un campus high-tech à Meyrin.

SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch Anne-Pascale Marchand 022 707 46 60 | apm@spgi.ch

- Surface administrative de 3'300 m²
- · Divisible dès 600 m²
- · Magnifiques bureaux entièrement aménagés
- · Aménagement moderne et design
- · Restaurant d'entreprise et restaurant Luigia sur site
- Terrasses ensoleillées en rez-de-chaussée
- · 110 places de parking
- · Disponibilité immédiate
- Loyer imbattable pour des locaux plug and play www.150nantdavril.ch





Immeuble administratif offrant 5 plateaux de bureaux entre 350 m<sup>2</sup> et 700 m<sup>2</sup>.

SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch Frédéric Senglet 022 707 46 62 | fse@spgi.ch

- Surface administrative de 2'400 m²
- Divisible dès 350 m²
- · Magnifiques bureaux semi-aménagés
- · Aménagement contemporain
- Nombreuses terrasses disponibles
- · En plein cœur du centre-ville
- À proximité immédiate des transports en commun, de nombreux restaurants et hôtels ainsi qu'un fitness
- · Disponibilité fin 2022



Au cœur des Charmilles, surfaces industrielles, artisanales, administratives & commerces de proximité.

SPGI Geneva SA geneva.spgi.ch Chloé du Paty de Clam 022 707 46 68 | cdp@spgi.ch

- Bureaux et ateliers de 60 m² à 6'000 m²
- Arcades en rez-de-chaussée de 170 m² à 600 m²
- · Campus mixte avec spacieuses cours arborées
- · Hôtel, fitness, école et autres services
- Desserte logistique de plain-pied
- · Monte-charges de 4T
- · Dès CHF 200.-/m²/an
- Disponibilité immédiate www.quartet.ch







Ventilation - Climatisation Régulation - Electromécanique

> 1, chemin de Plein-Vent 1228 Plan-Les-Ouates

Tél.: 022 510 60 25 - Fax: 022 771 09 00 www.perrierarriola.com

# **FAZIO & Cie**

### Menuiserie - Agencement

26, rue des Vollandes - 1207 Genève 022 340 66 70 / 079 214 38 06 Jl.fazio@bluewin.ch - www.menuiseriefazio.ch



Route de Veyrier 146A CP 30 - 1234 Vessy

Tél. +41 (0)22 784 48 96 info@nbb-sanitaires.ch www.nbb-sanitaires.ch

### ProSwiss Entretien Général

Entretien général de nettoyage Fin de chantier - Fin de bail - Conciergerie



proswiss.entretien@hotmail.com

079 963 56 13

Avenue Eugène-Lance 76 1212 Grand-Lancy

# ARHOL Sàrl

### MAINTENANCE-ENTRETIEN RÉNOVATION DE BÂTIMENTS

Nettoyage - Conciergerie Parquets - Revêtement de sols Carrelage - Peinture Entretien de jardins E-mail: arhol@windowslive.com

+41 22 860 29 00 Natel +41 79 617 29 07 Fax +41 22 860 28 00 Rue François-Jacquier 15

1225 Chêne-Bourg



Restauration des revêtements émaillés

Baignoires en verre acrylique à encaster - Renforcées de fibre de verre -

> Système "baignoire dans baignoire" - Sur mesure -

Julien ROSSIER Chemin du Pont-du-Centenaire 118, 1228 Plan-Les-Ouates Téléphone : 022 328 71 18 - Natel : 079.966.61.18



Vitrerie Miroiterie FLVERRE Vitrages isolants **Stores** 

Route de Certoux 155 1258 Perly-Certoux/GE info@atelverre.ch

Tél. 022 771 26 65 Fax 022 771 37 94 www.atelverre.ch

# SPG-ONE SWISS FINEST PROPERTIES

# Villa idyllique avec piscine - Idyllic villa with swimming pool







### Vaud - Begnins

Sise dans un écrin de verdure, cette prestigieuse demeure de 450 m² habitables est implantée sur une belle parcelle privative dominant le lac, face à la chaîne des Alpes. Composée de six chambres, elle offre de spacieux espaces de vie baignés de lumière, un espace détente avec sauna et jacuzzi ainsi qu'une piscine extérieure chauffée, à l'abri des regards.

Located in a green setting, this 450 sq. m. prestigious residence is established on a beautiful private plot overlooking the lake and facing the Alps. Composed of six bedrooms, it offers spacious living spaces bathed in light, a relaxation area with sauna and jacuzzi as well as a heated outdoor swimming pool, out of sight.

Prix sur demande - Price upon request

SPG ONE SA Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6 +41 22 363 60 96 - nyon@spgone.ch - spgone.ch





# Propriété avec vue imprenable - Property with amazing view







### Vaud - Rolle

Située dans un décor privilégié, cette propriété se trouve à michemin entre Lausanne et Genève. Sur une parcelle de plus de 3'500 m², cette propriété d'environ 900 m² bénéficie d'une quiétude absolue et offre une vue panoramique sur le Léman, les Alpes et le Mont-Blanc. Construite dans un style résolument moderne et contemporain, elle offre des volumes uniques, beaucoup de luminosité et des prestations haut de gamme.

Located in a privileged environment, this property is halfway between Lausanne and Geneva. On a 3,500 sq. m. plot, this property of about 900 sq. m. benefits from an absolute quietness and offers a panoramic view on Lake Geneva, the Alps and the Mont Blanc. Built in a resolutely modern and contemporary style, it offers unique volumes, a lot of luminosity and top-of-the-range services.

Prix sur demande - Price upon request

SPG ONE SA Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6 +41 22 363 60 96 - nyon@spgone.ch - spgone.ch



# VOUS ÊTES PROPRIÉTAIRE D'UN TERRAIN SUR L'ARC LÉMANIQUE ET SOUHAITEZ EN CONNAÎTRE LA VALEUR?



Nos expertises déterminent la valeur de votre bien et son potentiel de développement.

De l'étude de mise en valeur de votre parcelle à la réalisation de projets de construction, nous vous accompagnons dans l'optimisation de votre patrimoine immobilier.





# Bureaux de standing loués

# Dans un immeuble mixte au centre de Nyon

- Situation stratégique, entre Genève et Lausanne
- 32 lots PPE totalisant 2 arcades, 10 surfaces de bureaux, 4 dépôts et 26 places de parc
- Grande modularité des espaces
- Locaux 100% loués
- Locataire principal de qualité avec bail de 10 ans
- Rendement net sur fonds propres avant amortissement: 11%\*

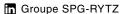
Prix indicatif: CHF 10'000'000.-

\*Sur la base de 35% de fonds propres



### SOCIÉTÉ PRIVÉE DE GÉRANCE SA

Ventes et Évaluations d'Immeubles Route de Chêne 36 – CP 6255 – 1211 Genève 6 T +41 (0)22 849 65 99 l immeubles@spg.ch



Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ

## Mont-sur-Rolle







# Avec vue panoramique sur le lac et les Alpes

# Splendide propriété de 11 pièces

- Érigée en 2013 sur une parcelle de 1'800 m<sup>2</sup>
- Surface d'environ 320 m²
- Répartie sur 2 niveaux et un sous-sol
- Espaces généreux et lumineux
- Extérieur agrémenté d'une piscine chauffée et d'un jacuzzi
- Deux garages doubles et de nombreuses places de parc dans la cour

### CHF 5'200'000.-



RYTZ & CIE SA | NYON
Service des ventes
Avenue Alfred Cortet 7 CR 1360 12

Service des ventes

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon

T +41 (0)22 363 60 98 | vente@rytz.com

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ



Au centre-ville, objet rare de 2.5 pièces. Une place de parc intérieure en sus.

CHF 850'000.-

🔡 78 m² | 🚍 1 | 🚔 1

# **Nyon**



Magnifique appartement de 4.5 pièces en plein centre-ville. Un box et une place de parc extérieure en sus.

CHF 850'000.-





RYTZ & CIE SA | NYON
Service des ventes

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon T +41 (0)22 363 60 98 | vente@rytz.com

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ



Au 1er étage, surface commerciale lumineuse actuellement louée. Plus d'informations sur demande.

Dès CHF 725'000.- + CHF 30'000.- pour une place de parc

# **Gilly**



D'une superficie de 7'600 m³, ensemble de bâtiments mixtes avec 15 places de parc extérieures.

CHF 4'400'000.-

1'980 m<sup>2</sup>



### RYTZ & CIE SA | NYON

Service des ventes

Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon
T +41 (0)22 363 60 98 | vente@rytz.com

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ

# **Etoy**







# Belle demeure de 8.5 pièces

# Au cœur de La Côte

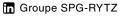
- Construite en 1861 et entièrement rénovée en 2011
- Sise sur une parcelle de 2'225 m<sup>2</sup>
- Belle hauteur sous plafond
- Beaucoup de charme avec cheminée et escalier en bois massif
- Joli jardin paysager avec arrosage automatique

CHF 3'800'000.-



RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des ventes
Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne
T +41 (0)21 619 92 39 l vente@rytz.com



Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ

# **Epalinges**



# Magnifique maison de maître de 9 pièces

# Prestige et convivialité

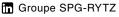
- Aux portes de Lausanne et dans un écrin de verdure
- Maison familiale de plus de 450 m² habitables
- Parcelle d'environ 5'400 m² avec une réserve de construction possible
- Six chambres ainsi que quatre salles de bains
- Belles terrasses dont la principale d'environ 240 m²
- Fibre optique à haut débit dans toutes les pièces
- Un atelier artistique, deux garages et quatre places de parc extérieures

### CHF 4'600'000.-



### RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des ventes
Pl. de la Navigation 14 – CP 1256 – 1001 Lausanne
T +41 (0)21 619 92 39 | vente@rytz.com



Groupe SPG-RYTZ

SPGRYTZ





Près du lac, maison historique à rénover.

CHF 1'550'000.-









**Echichens** 

Belle villa individuelle de 5.5 pièces avec piscine.

CHF 1'695'000.-









Yens

Jolie villa individuelle de 6.5 pièces.

CHF 2'490'000.-











Sublime maison de maître de 8 pièces datant du XVII<sup>e</sup> siècle.

CHF 2'500'000.-









Sur terrain de 5'353 m², belle propriété de 7.5 pièces.

CHF 4'975'000.-







Splendide propriété de maître de 8.5 pièces avec vue lac.

CHF 6'500'000.-

 $\square$  330 m<sup>2</sup> |  $\sqsubseteq$  5 |  $\trianglerighteq$  3







### RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des ventes Pl. de la Navigation 14 - CP 1256 - 1001 Lausanne T +41 (0)21 619 92 39 | vente@rytz.com

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

**■** SPGRYTZ



**Lutry - La Conversion** 

En rez-de-jardin, bel appartement de 4.5 pièces.

CHF 990'000.-









**Territet - Montreux** 

Avec vue panoramique, appartement rare de 5.5 pièces.

CHF 4'300'000.-









Au cœur du centre-ville, appartement de 3.5 pièces.

Prix sur demande









Le Mont-Pèlerin

Sublime 3.5 pièces avec vue panoramique.

Prix sur demande









**Pully** 

Magnifique 6.5 pièces avec vue panoramique.

Prix sur demande









Le Mont-Pèlerin

Luxueux 7 pièces avec vue panoramique sur le lac.

Prix sur demande







### RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des ventes Pl. de la Navigation 14 - CP 1256 - 1001 Lausanne T +41 (0)21 619 92 39 | vente@rytz.com

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ



Proche du lac, joli appartement avec mezzanine.

CHF 1'700.-/mois + charges









### Nyon

Dans un quartier résidentiel, spacieux logement de 2.5 pièces.

CHF 1'950.-/mois + charges









### Nyon

Magnifique 3.5 pièces situé sur les hauteurs de Nyon.

CHF 2'100.-/mois + charges









### **Duillier**

Au cœur d'une belle propriété, atypique 5 pièces.









### La Rippe

Dans une ferme transformée, charmant triplex.

CHF 3'500.-/mois + charges

🔢 194 m² | 📇 3 | 📛 2





### Nyon

Au cœur du centre-ville, objet rare avec beaucoup de charme.

Loyer sur demande

 $\square$  234 m² |  $\sqsubseteq$  3 |  $\leftrightarrows$  3





### RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations Avenue Alfred-Cortot 7 - CP 1360 - 1260 Nyon T +41 (0)22 363 60 99 | location@rytz.com

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ



Dans une zone industrielle, agréable surface commerciale avec dépôt de stockage.

CHF 1'951.-/mois + charges

**□** 128 m²

# **Gland**



À deux pas de la gare, belle surface de vente avec vitrine.

CHF 2'693.-/mois + charges

☐ 107 m²



### RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon T +41 (0)22 363 60 99 | location@rytz.com Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ



À proximité immédiate des commerces et de la gare, bureaux situés au cœur d'une zone piétonne.

CHF 6'060.-/mois + charges

# **Nyon**



À proximité immédiate de la gare, beaux bureaux jouissant d'une situation stratégique.

CHF 16'032.-/mois + charges

**∃** 583 m²



### RYTZ & CIE SA | NYON

Service des locations Avenue Alfred-Cortot 7 – CP 1360 – 1260 Nyon T +41 (0)22 363 60 99 | location@rytz.com Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

■ SPGRYTZ



Chavornay

Joli studio situé dans un quartier calme et verdoyant.

CHF 710.-/mois + charges



Proche de toutes les commodités, studio fraîchement rénové.

CHF 790.-/mois + charges

🔡 25 m² | 📇 1 | 🚔 1





### Chavornay

Spacieux appartement de 3.5 pièces.

CHF 1'499.-/mois + charges





 $\blacksquare$  34 m²  $\mid$   $\blacksquare$  1  $\mid$   $\blacksquare$  1





Lausanne

Situé dans un environnement calme, lumineux 3.5 pièces.

CHF 1'540.-/mois + charges









### Saint-Prex

Appartement contemporain de 3.5 pièces.

CHF 2'400.-/mois + charges

⊞ 86.56 m² | 
 ≡ 2 | 
 □ 1





### Grandvaux

Appartement de 4.5 pièces avec vue panoramique sur le lac.

CHF 3'500.-/mois + charges

 $\square$  150 m² |  $\sqsubseteq$  3 |  $\trianglerighteq$  2



### RYTZ & CIE SA | LAUSANNE

Service des locations Pl. de la Navigation 14 - CP 1256 - 1001 Lausanne T +41 (0)21 619 92 36 | location@rytz.com

Groupe SPG-RYTZ

Groupe SPG-RYTZ

**☑** SPGRYTZ



# **Pully**

Avenue Général-Guisan 70

# **Bâtiment** emblématique avec vue sur le lac.

SPGI Lausanne SA vaud.spgi.ch Laurent Bigler 021 318 46 07 | lbi@spgi.ch

- · Emplacement idéal aux portes de Lausanne
- 5'000 m² de surface administrative entièrement aménagée
- · Open spaces, bureaux cloisonnés et salles de conférences
- · Réception, restaurant avec cuisine professionnelle et salle de fitness
- · Places de parc intérieures et extérieures
- · Disponibilité immédiate



Biopôle SERINE Au cœur de la Swiss Health Valley, campus scientifique consacré au domaine des sciences de la vie.

SPGI Lausanne SA vaud.spgi.ch Laurent Bigler 021 318 46 07 | Ibi@spgi.ch

- Surfaces de 7'500 m² réparties sur 6 étages d'un bâtiment au design de pointe, avec vue sur le lac
- Étage complet ou divisible dès 300 m²
- · Bureaux ou laboratoires
- Installations communes sur le rez-de-chaussée (salle de conférences et douches)
- · Parking intérieur de 57 places
- · Disponibilité immédiate





Surfaces commerciales de 1'100 m² au cœur du quartier de Sévelin et voisine du Flon.

SPGI Lausanne SA vaud.spgi.ch Laurent Bigler 021 318 46 07 | Ibi@spgi.ch

- Rez supérieur de 300 m²
- Rez inférieur de 800 m², divisible dès 250 m²
- · Accessible de plain-pied
- · Grande hauteur sous plafond
- Emplacement idéal pour une activité commerciale, un restaurant ou des bureaux
- · Bâtiment entièrement rénové
- · Aménagement au gré du preneur
- · Places de parc intérieures disponibles
- Livraison printemps 2022







# Une demeure face au lac - A residence facing the lake







### Suisse - Montreux (Vaud)

Ce somptueux château se trouve en première ligne du lac Léman, de la Riviera vaudoise et à proximité immédiate de toutes les commodités. Idéalement situé sur une parcelle de plus de 2'000 m² face au lac et aux Alpes, ce manoir vous fera profiter à chaque instant de son panorama exceptionnel. Havre de paix et de discrétion, ce haut lieu prestigieux classé Monument historique saura surprendre hôtes et convives dès le passage de la porte cochère.

This sumptuous mansion is located on the shores of Lake Geneva at the heart of the Vaud Riviera. It benefits from being close to the sought after services. Its ideal situation on a plot of over 2,000 sq. m. facing the lake and the Alps, offers you the constant pleasure of an exceptional panorama. Peaceful and discreetly hidden from view, once past the gatehouse, this prestigious place, classified as a historical monument, will surprise hosts and guests alike.

Prix sur demande - Price upon request

SPG ONE SA Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6 +41 22 849 65 94 - contact@spgone.ch - spgone.ch





# Un joyau méditerranéen - A Mediterranean jewel







### Espagne - Ibiza

Située dans la réserve naturelle de Cala Carbó, une des plages les plus pittoresques de la côte ouest de Sant Josep, cette magnifique villa entièrement neuve offre un toit-terrasse avec une vue spectaculaire à 360 °. Les cinq chambres parentales et les espaces de vie bénéficient d'une vue sur la mer. Une piscine à débordement avec système d'eau salée et des terrasses couvertes complètent ce joyau méditerranéen.

Located in the Cala Carbó Nature Reserve, one of the most picturesque beaches on the west coast of Sant Josep, this magnificent, completely new villa offers a rooftop terrace with spectacular 360° views. The five master bedrooms and living areas enjoy sea views. An infinity pool with salt water system and covered terraces complete this Mediterranean jewel.

Prix sur demande - Price upon request

SPG ONE SA Route de Chêne 36 - CP 6255 - 1211 Genève 6 +41 22 849 65 94 - contact@spgone.ch - spgone.ch





# **HARSCH**

**The Art of Moving Forward** 

# DÉMÉNAGEURS DE GRAND-PÈRE EN PETITE-FILLE DEPUIS 1957

L'histoire commence en 1957, lorsque Henri Harsch fonde l'entreprise éponyme alors spécialisée dans le transport d'œuvres d'art. L'histoire continue en 1973 lorsque son fils Bertrand Harsch arrive à la tête de la société et y développe 3 nouveaux services : le déménagement international, le déménagement d'entreprises et la gestion d'archives. Aujourd'hui, c'est Isabelle Harsch qui perpétue cette histoire familiale avec la volonté de poursuivre son développement.

Hier, aujourd'hui et demain avec vous!

www.harsch.ch

TRANSPORT D'ŒUVRES D'ART | DEMENAGEMENT | GESTION D'ARCHIVES



# BONUS ENVIRONNEMENTAL POUR PELLETS DE BOIS

- SOUMETTRE UNE DEMANDE
- CONCLURE UN CONTRAT
- BÉNÉFICIER DU BONUS



# Chauffer aux pellets de bois mérite une récompense!

Vous allez bientôt mettre en service un chauffage aux pellets de bois neutre sur le plan climatique? **Alors, profitez-en maintenant:** Nous avons introduit le bonus environnemental AGROLA pour pellets de bois et vous soutenons ainsi financièrement lors de l'installation d'un nouveau chauffage aux pellets de bois.

agrola.ch/bonus-environnemental