



Au cours de ses études, l'architecte africain Francis Kéré crée une association pour lever des fonds qui ont permis de construire l'école primaire de Gando (Burkina Faso).

FRANCIS KÉRÉ : ARCHITECTE ENGAGÉ

L'architecte burkinabé incarne la nouvelle génération d'architectes africains. Invité par JAU-NE, il livre sa vision de l'architecture.

PAR GRÉGOIRE PRAZ

« On considère souvent la terre comme un matériau de construction destiné aux pauvres. C'est pourquoi on lui préfère de coûteux matériaux importés qui sont le plus souvent utilisés d'une manière totalement inappropriée », lance Francis Kéré. Cet architecte burkinabé a monté un bureau d'architecture influent à Berlin. Il a remporté de nombreux prix prestigieux d'architecture et incarne la réussite africaine. Il reste toutefois fidèle à ses racines et s'engage dans des projets en lien avec son pays d'origine. Pendant ses études déjà, il crée une association, Des briques pour l'école de Gando, une école primaire de son village. Sa première école, faite de terre, est terminée en 2001. Il obtient le

conférenciers, architectes et urbanistes de renommée internationale se sont aussi exprimés sur le thème « New World ». En ce début de XXI^e siècle, la discipline architecturale est à un tournant à la fois technique, idéologique et professionnel. D'un côté, les techniques continuent leur marche en avant et l'architecture est impactée par le développement du numérique ou les progrès les plus récents des matériaux. D'un autre côté, la recherche d'un développement plus juste et plus durable incite à questionner le bien-fondé de certaines innovations.

Francis Kéré s'inscrit dans ce développement plus juste et durable. « Mon objectif est de jeter un pont entre l'Afrique et



Francis Kéré construit des écoles au Burkina Faso avec des matériaux locaux, comme c'est le cas du Lycée Dano.

prestigieux prix d'architecture Aga Khan. Dans chacun de ses projets, la communauté entière participe au développement du projet architectural. Ainsi, ils apprennent les techniques de construction et la manière de l'entretenir. Par la suite, il a développé de nombreuses autres réalisations dans son village natal de Gando.

New World

Invité dans le cadre de la Journée de l'architecture et de l'urbanisme JAU-NE à Neuchâtel en mai dernier, il a impressionné l'auditoire par sa présentation originale (disponible en ligne). Des



L'architecte aime créer des bâtiments où les gens se cultivent, alors que la terre elle-même est incultivable.

l'Occident, où, finalement, bâtir selon des critères de durabilité se révèle être un point commun », précise Francis Kéré. Dans son projet de cour intérieure du Centre Noomdo, il inaugure en 2016 un orphelinat dans la localité de Youlou. Cette construction utilise des matériaux locaux. « J'utilise une terre incultivable pour créer des bâtiments où les gens se cultivent. »

Pour le futur, Francis Kéré espère donner l'exemple à de nombreux autres architectes africains : « J'ose espérer qu'il y aura bientôt autant d'architectes en Afrique qu'il y a de coureurs au Kenya. » ■

ARCHITECTURE

Le parcours

Francis Kéré naît à Gando, un village du Burkina Faso. Faute d'école à Gando, il part à l'âge de 7 ans à Ouagadougou pour faire ses études. Après sa scolarité, il devient charpentier. Puis, il part en Allemagne avec une bourse pour faire un stage. Il étudie l'architecture à Berlin, où il obtient son diplôme à l'Université technique en 2004. Francis Kéré a ensuite travaillé comme professeur dans cette ville. Durant l'été 2012, Kéré a enseigné à l'Université du Wisconsin à Milwaukee et, dès l'automne 2012, il devient professeur à la Harvard Graduate School of Design. En 2013, il sera professeur à l'Académie d'architecture de Mendrisio, en Suisse.

Prix

Prix Aga Khan d'architecture (2004)
Global Award for Sustainable Architecture (2009)
BSI Swiss Architectural Award (2010)
Marcus Prize for Architecture (2011)
Regional Holcim Award Gold (2011) Africa Middle East
Global Holcim Award Gold (2012)



Francis Kéré a reçu la médaille d'or LafargeHolcim en 2012 qui récompense des projets innovants tenant compte de défis environnementaux, sociaux et économiques.



Le 17^e pavillon Serpentine a été construit dans les Jardins de Kensington à Londres par Francis Kéré en 2017 à l'invitation de la Serpentine Gallery.