



Créé par la Ville de Francfort et le Musée allemand de l'architecture, ce prix prestigieux doté de 50000 euros distingue depuis 2004 des constructions remarquables tant par l'originalité de leur design que par la durabilité de leur construction.

Et le gratte-ciel le plus innovant est... Bosco Verticale, à Milan! En novembre 2014, un panel d'experts, formé d'architectes, d'ingénieurs, d'enseignants et de professionnels de l'immobilier, a choisi à l'unanimité le projet de l'architecte italien Stefano Boeri. Le jury a été séduit par cette réalisation pionnière, présentée comme le premier immeuble-forêt du monde. Avec le concours de deux paysagistes, l'architecte italien a fait installer pas moins de 11 000 plantes, 5000 arbustes et 900 arbres sur les balcons et les terrasses en quinconce des deux immeubles d'habitation de 80 et 112 mètres de haut formant Bosco Verticale. Tout au long de l'année, la végétation, qui s'étend sur près d'un hectare au total, fournit aux résidents oxygène, ombre et humidité sans oublier une protection contre le bruit et les particules polluantes. Installés sur les toits, des systèmes de production d'énergie éolienne et des panneaux photovoltaïques permettent de couvrir une partie des besoins en énergie des habitants.

Un prix pour changer

Bosco Verticale est le sixième édifice à être récompensé par l'International Highrise Award, un prix qui est en train de s'imposer comme l'équivalent du célèbre Pritzker, mais pour les bâtiments de plus de 100 mètres de hauteur. Lancé en 2003 et décerné pour la première fois l'année suivante par le Musée allemand de l'architecture, la banque Deka et la Ville de Francfort, il a pour ambition de récompenser les projets les plus innovants du monde. Sur les quelque 800 gratte-ciel commissionnés dans le monde entier ces deux dernières années, 26 projets en provenance de 17 pays ont été sélectionnés pour l'édition de 2014, avant que le jury ne réduise la liste à cinq finalistes. Les critères pour l'attribution du prix sont nombreux et vont de l'originalité du design aux technologies de construction, en passant par l'écologie et la durabilité. «Bosco Verticale est un exemple particulièrement réussi de la symbiose pouvant exister entre architecture et nature, s'est enthousiasmé le jury. Ce bâtiment ouvre la voie aux gratte-ciel végétalisés. C'est assurément un modèle à suivre dans les zones fortement urbanisées d'Europe autant qu'un prototype pour les villes de demain.» ■

L'International Highrise Award, un nouveau Pritzker pour les gratte-ciel

Par Alexander Zelenka



Bosco Verticale, à Milan, lauréat de l'International Highrise Award 2015. Jugé le plus innovant, le projet de Stefano Boeri a séduit à l'unanimité le jury.