

Le téléphérique, trésor oublié du patrimoine helvétique

par Alexander Zelenka



© Ferienregion Lenzerheide

Arosa/Lenzerheide GR. Le téléphérique de l'Urden est l'installation la plus rapide de Suisse, dépourvu de pylônes, il permet de relier depuis 2014 ces deux domaines skiables, sans ouvrir de nouvelles pistes.

«Le téléphérique est un bien culturel helvétique par excellence.»

Téléphérique Avec plus de 800 installations encore en service, dont de nombreux oldtimers, la Suisse est un paradis des téléphériques. Véritables concentrés d'histoire, de tradition et de savoir-faire helvétiques, ces objets sont nombreux à être menacés de disparition. Une exposition en trois volets leur rend hommage, en même temps qu'elle souligne la nécessité de les protéger.

La Suisse, pays des banques, des montres, du chocolat... et des téléphériques! «On ne le dit pas assez, mais ce moyen de locomotion, étroitement lié à l'essor du tourisme dans l'espace alpin et au développement de l'agriculture de montagne, est un bien culturel helvétique par excellence, souligne Karin Artho, directrice de la Maison du patrimoine, à Zurich. À la fin du XIX^e siècle, grâce aux nouvelles lignes de chemin de fer, les touristes sont toujours plus nombreux à venir dans les Alpes. À cette époque, on pensait d'abord pouvoir les amener vers les cimes à bord de trains à crémaillère. Mais pour des raisons techniques, ceux-ci ne pouvaient venir à bout de toutes les côtes, ce qui a donné une impulsion au développement des transports à câbles modernes. Depuis l'édification en 1908 du premier d'entre eux en Suisse, destiné au transport des personnes au Wetterhorn, à Grindelwald – quelques semaines tout juste après l'inauguration du premier téléphérique du monde à Bolzano, en Italie! –, un véritable boom a suivi. Si la Première Guerre mondiale a mis un coup de frein au développement du tourisme, dès les années 1930, la reprise économique a vu leur nombre repartir en flèche. On en dénombre aujourd'hui près de 800 à travers le pays, dont de nombreux oldtimers.»

Un joyau à sauvegarder de toute urgence

Désireuses de souligner la riche histoire de ces objets, trois institutions – la Maison du patrimoine à Zurich, la Gelbe Haus à Flims et le Nidwaldner Museum à Stans – ont choisi de leur consacrer une exposition intitulée «Le bonheur – par les airs – par le câble». La démarche poursuit également un autre but: faire prendre conscience au grand public de leur valeur patrimoniale et de la nécessité de les protéger. «Contrairement aux vieux bateaux à vapeur ou à certains avions, comme le Super Constellation, ils ne le sont pas alors qu'eux aussi racontent l'histoire technique d'une Suisse en plein essor, regrette Karin Artho. Que ce soient Von Roll à Berne, Habegger à Thoun, Bell à Kriens, Giovanola à Monthey ou Gerhard Müller à Dietlikon, beaucoup de ces constructeurs de réputation mondiale ont cessé leur activité. Certaines de leurs installations fonctionnent pourtant encore et attestent de la variété et de la qualité des réalisations d'autrefois. Devenus de plus en plus rares, ces témoins aériens risquent de disparaître tout à fait sous la pression économique et le relèvement des exigences en matière de sécurité.»

En 2010, un inventaire – établi sous la direction de l'Office fédéral de la culture, en collaboration avec l'Office fédéral des transports, les Remontées mécaniques suisses, le Concordat intercantonal sur les téléphériques et les téléskis, la Commission fédérale des monuments historiques et la Société d'histoire de l'art en Suisse – a fait pour la première fois le recensement complet du parc d'installations à câbles historiques du pays. Parmi elles, 129 ont été inscrites à l'inventaire en raison de leur importance culturelle, historique ou technique. En tout, l'opération a permis de dénombrer 67 lignes d'importance nationale et 44 d'importance régionale, sans oublier plusieurs exemples récents particulièrement innovants.



Bientôt un téléphérique au-dessus du lac de Zurich?

Un téléphérique pourrait flotter au-dessus du lac de Zurich dès 2020. L'idée a été lancée par la Banque cantonale de Zurich pour son jubilé. Baptisée Züribahn, la ligne devrait rester en service pour cinq ans au maximum. Le projet prévoit de relier la Landiwiese et le Zürichhorn au moyen d'une installation de 1,4 kilomètre comportant 14 cabines d'une capacité de 35 personnes, qui serait conçue comme une attraction touristique temporaire. Son coût est évalué entre 40 et 60 millions de francs. La durée de construction étant estimée à un an, la décision d'approbation des plans devra être rendue par l'Office fédéral des transports d'ici à l'été 2019. AZ.



Un téléphérique au-dessus du lac de Zurich?

« Depuis la publication de la liste, un tiers des téléphériques ont été mis hors service ou démantelés », précise Karin Artho. L'exposition le montre : les avancées techniques et les nouveautés apportées à la construction des transports par câbles ont contribué à écrire les premières pages de l'histoire du tourisme en Suisse. Les prestations de l'ingénierie et du génie civil, l'engagement des entreprises et l'innovation sont autant de savoir-faire helvétiques particuliers, qui se sont développés grâce à ces installations. Les reconnaître comme des témoins importants de notre patrimoine technique et architectural s'impose de plus en plus comme une évidence. ■



Téléphérique de Palfries, Mels SG.

Arrêté durant des décennies, cet oldtimer a repris du service depuis 2016. L'ancien téléphérique militaire est désormais exploité par une coopérative.

Informations pratiques

Trois expositions autour du téléphérique

Articulée en trois volets, l'exposition « Le bonheur – par les airs – par le câble » a été conçue par la Maison du patrimoine à Zurich, la Gelbe Haus à Flims et le Nidwaldner Museum à Stans. Chaque site présente divers aspects des téléphériques, qui s'inscrivent dans un parcours commun. Les expositions sont en allemand et en anglais (brochure en français disponible à la Maison du patrimoine).

Maison du patrimoine, Zurich: Oldtimers et nouveaux venus

17 novembre 2017 – 28 octobre 2018

Zollikerstrasse 128 – 8008 Zurich

www.maisondupatrimoine.ch

Das Gelbe Haus Flims: Nacelles de rêve et perspectives

24 décembre 2017 – 8 avril 2018 / 23 juin 2018 – 28 octobre 2018

Via Nova 60 – 7017 Flims Dorf

www.dasgelbehausflims.ch

Nidwaldner Museum, Salzmagazin:

Petits téléphériques et nacelles de transport

24 mars 2018 – 28 octobre 2018

Stansstaderstrasse 23 – 6371 Stans

www.nidwaldner-museum.ch



Exposition à la Maison du patrimoine, Zurich. Vue de la salle « Oldtimers », qui présente l'histoire et la situation des anciens téléphériques.