

L'Unesco sacre la Fête des vigneron

par Fabio Bonavita



Fête des vigneron 2019. Des défilés traditionnels se marieront avec des créations contemporaines.

Patrimoine Grâce à son inscription sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, la manifestation veveysane obtient une consécration mondiale. Cette dernière lui permet d'aborder avec un enthousiasme particulier la préparation de la prochaine édition prévue en 2019.

« Cette reconnaissance de la part de l'Unesco est très importante pour nous, c'est tout simplement magique de voir le travail séculaire de nos ancêtres ainsi récompensé. La Fête des vigneron, c'est une tradition qui existe depuis le Moyen Âge ! » Quand elle doit évoquer le choix du 11^e Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, Sabine Carruzzo, secrétaire générale de la Confrérie des vigneron, ne cache pas son enthousiasme. Et d'ajouter : « Cet événement est unique, il est organisé tous les vingt ans, une fois par génération. La population veveysane a toujours été là pour nous soutenir et vivre avec nous cette formidable aventure. Désormais, la reconnaissance dépasse les frontières de la commune et même de la Suisse. Nous ressentons une responsabilité morale particulière à respecter la charte de qualité que nous nous sommes fixée. La Fête des vigneron fait maintenant partie de la mémoire collective et cela nous rend très heureux. »

Créativité humaine

En tout, la Confrérie des vigneron de Vevey aura attendu plus de deux ans avant que son rêve ne se concrétise. En effet, c'est au mois d'octobre 2014 que le Conseil fédéral a approuvé une liste indicative de huit traditions suisses dont les candidatures seraient présentées successivement à l'Unesco pour figurer sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Aux côtés de la Fête des vigneron figuraient la gestion du risque d'avalanches, la mécanique horlogère, le design graphique et typographique suisse, la saison d'alpage, le yodel, les Processions de la Semaine Sainte à Mendrisio ainsi que le Carnaval de Bâle. Quelques mois plus tard, au mois de mars 2015, la candidature a été soumise par la Suisse à l'Unesco. Ce n'est qu'à la fin de l'année dernière que le choix s'est arrêté sur l'événement veveysan. Un processus qui prend du temps et qui correspond à la volonté de l'Unesco de protéger un patrimoine qui ne

Un univers scénique spectaculaire

Des mouvements de groupe, des chorégraphies étonnantes, sans oublier la traditionnelle célébration de l'acoustique, la mise en scène de la prochaine édition s'annonce ébouriffante. Le temps d'une représentation, les spectateurs passeront de l'arène antique à la forteresse médiévale, tout en plongeant dans le cadre symbolique des vignes en terrasse. La direction artistique a rêvé de machines scéniques, de surprises et de magie. On y découvrira l'élégance d'un théâtre, la tradition vigneronne, le tout saupoudré d'une étreinte mêlant le soleil et les étoiles. Avant d'être un défi artistique, l'arène s'apparente d'abord à une prouesse technique. La scène centrale s'étendra sur environ 1 400 m², soit la taille d'un bassin olympique. Elle sera assortie de quatre scènes surélevées d'une surface de près de 300 m² chacune. ■

Publicité

s'inscrit pas forcément dans la pierre et dans l'espace, mais dans le temps, les pratiques communautaires et les interactions sociales. Ce patrimoine englobe des traditions vivantes comme les expressions orales, les arts du spectacle, les pratiques sociales, les rituels et événements festifs, les connaissances relatives à la nature et à l'Univers et les savoir-faire artisanaux. Il illustre ainsi la créativité humaine et témoigne de toute la diversité des expressions culturelles à travers le monde.

Matériel et immatériel

La candidature veveysane a non seulement été acceptée, mais également plébiscitée. En effet, elle a fait l'objet d'une recommandation positive de la part de l'organe d'évaluation chargé de cet examen et a été citée parmi les exemples de bons dossiers pour sa capacité à mettre en avant les interactions entre patrimoines matériel et immatériel. C'est évidemment un clin d'œil à l'inscription de la région viticole de Lavaux sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 2007. Pour rappel, la Fête des vigneron est organisée par la Confrérie des vigneron de Vevey. Cette dernière est étroitement liée à la région viticole avoisinante. L'une de ses missions consiste à encourager et promouvoir la perfection de la culture de la vigne. Aujourd'hui, elle compte plus d'un millier de membres. « Nous organisons aussi chaque année des visites chez les vigneron de cette magnifique région, conclut Sabine Carruzzo. Il est vrai cependant que la plus grande partie de notre travail consiste à mettre sur pied la Fête des vigneron. Et, en ce moment, il y a beaucoup à faire puisque la prochaine édition approche à grands pas. » ■

« Cet événement est unique, il est organisé tous les vingt ans, une fois par génération. »

Sabine Carruzzo



Chorégraphies. Les nombreux figurants font partie intégrante du spectacle.

Publicité