

Sorties récemment, plusieurs applications et sites web permettent de découvrir les villes romandes par le biais de l'art contemporain ou de l'architecture. Exemples à Genève et à Lausanne.

Pour qui veut explorer la Suisse romande, qu'il soit local ou touriste, ce ne sont pas les applications qui manquent. Il en existe des dizaines, dans toutes les langues et de toutes les sortes. La plupart offrent un aperçu des principaux sites touristiques, sans oublier des bons plans pour manger, sortir, pratiquer des activités sportives ou trouver un logement. Depuis peu, certaines proposent également de partir à la découverte d'une ville, en se focalisant sur l'art qui est visible dans l'espace public ou sur l'architecture.

Sortie en novembre 2015, GVARCHI est la dernière-née de ces applications. Ses particularités? En huit parcours différents, GVARCHI propose une visite guidée inédite du patrimoine architectural contemporain genevois. Interactive, l'application met en lumière 50 sites, de la gare Cornavin, récemment transformée, au nouveau Musée d'ethnographie. Pour chaque objet, l'application propose des photos extérieures et intérieures, des interviews des bâtisseurs, ainsi que des plans. S'y ajoute encore la présentation de 12 projets urbanistiques majeurs en cours à Genève, comme le développement du quartier Praille-Acacias-Vernets.

Audioguides 2.0

Inaugurée la même année, en marge de la Nuit des musées, l'application ART SANS RDV a été imaginée par l'association genevoise éponyme créée en 2012 afin de favoriser l'intérêt, la compréhension et l'interaction des promeneurs avec l'art dans l'espace public. La plaine de Plainpalais s'est imposée aux concepteurs comme un lieu d'investigation idéal en raison de sa récente réhabilitation et du projet Neon Parallax, une œuvre d'art collective constituée d'interventions lumineuses sur les toitures des immeubles qui la bordent. Propice à la déambulation, ce vaste losange de terre ocre, qui accueille des marchés, des manifestations de tous genres en même temps qu'il héberge des installations sportives et des jeux pour enfant, donne à voir aux passants une multitude d'œuvres, dont le statut est tantôt évident, tantôt plus ambigu.

Un guide web

Edité par le Service de la culture et le Service d'architecture de la Ville de Lausanne, le guide web «Art en ville» vise un but similaire, à savoir repérer et mieux comprendre les œuvres d'art présentes dans les rues et les parcs lausannois. Il n'est pour l'instant proposé que sous la forme d'un site internet facile d'accès, qui s'accompagne d'une collection de cinq plans imprimés, mais fonctionne sur le même principe qu'une application. Visiter la zone particulièrement dense et dynamique du centre, s'imprégner des charmes bucoliques du bord du lac, dans la partie sud, découvrir, à l'est, d'étranges sculptures qui opèrent des jeux de lumière sur les matériaux, observer, au nord, les relations entre les œuvres d'art et leur environnement ou encore remonter le temps, à l'ouest, pour découvrir les monumentaux vestiges de l'Expo 64... Autant de pistes qui devraient contenter un public très diversifié. Aussi passionnantes soient-elles, les initiatives de ce genre se comptent pour l'instant encore sur les doigts d'une main. Mais avec l'engouement que suscitent aujourd'hui l'art et l'architecture contemporains, il y a fort à parier que leur développement va rapidement s'accélérer. ■

L'art et l'architecture, nouvelles boussoles pour explorer la ville

Par Alexander Zelenka



ART SANS RDV a réalisé plus de 900 séquences audiovisuelles.

L'utilisateur peut accéder à huit heures de contenu in situ par le biais de l'application.

En savoir plus

A télécharger :

- GVARCHI (gratuit, disponible sur Apple et Android).
L'application a été pensée par Simon Chessex, architecte et président de la Maison de l'Architecture, à Genève, qui l'a réalisée en collaboration avec la société de production audiovisuelle Pointprod et l'équipe de développeurs d'Atipik.
- ART SANS RDV (gratuit, disponible sur Apple et Android)
- Voir aussi www.lausanne.ch/art-en-ville