



Les grands peintres néerlandais dans les rues d'Amsterdam

Le XVII^e siècle a vu émerger de nombreux artistes néerlandais, dont le travail est resté une véritable source d'inspiration. Dans le Pijp, construit au XIX^e siècle, une partie des rues est dédiée et nommée d'après ces artistes classiques, avec un «straat» rajouté à leurs noms et leurs portraits illuminant en permanence l'atmosphère des lieux. Govert Flinck (1615-1660), Ferdinand Bol (1616-1680) ou encore Jan Steen (1626-1679) participent à la richesse de ce quartier, animé par de nombreuses manifestations culturelles. Les créateurs modernes sont vibrants et évoluent dans une ambiance décontractée; ils élisent domicile dans des studios en étages ou travaillent dans des ateliers donnant directement sur les longues rues étroites bordées de nombreux cafés et restaurants branchés. On se rend aussi dans le Pijp pour découvrir le plus grand marché des Pays-Bas, du nom du peintre paysagiste Albert Cuyp, dont l'image accompagne la longue allée d'étals qui suit le tracé d'un ancien canal. Le marché Albert Cuyp est l'épicentre d'un village à l'héritage artistique, évoluant sous l'œil et l'influence perpétuelle de ces grands peintres. ■

Par Sonia Johnson



© Marc Driessens