



### Dans une favela de Rio, un musée à ciel ouvert

Les éléments de la « vraie vie » se mélangent aux fresques murales de l'artiste Acme dans le Musée de Favela, à Rio de Janeiro. En surplomb de la fameuse plage d'Ipanema, des habitants des quartiers de Pavão Pavãozinho et Cantagalo ont créé un musée à l'air libre. Les murs des maisons servent de toiles à une vingtaine d'œuvres d'art qui, au détour d'une ruelle ou le long d'une place, racontent chacune un épisode de l'histoire locale. L'objectif est double : faire grimper les curieux jusqu'à ces habitats informels, pour changer le regard sur les favelas. Et valoriser la mémoire du quartier, construit à partir de rien par des migrants, descendants d'esclaves pour la plupart, au début du XX<sup>e</sup> siècle. « En installant l'art dans la rue et en choisissant le graffiti, on a voulu dépoussiérer la notion de musée », explique Sidney Tartaruga, l'un des cofondateurs de l'initiative. Il guide lui-même les touristes dans cette exposition pas comme les autres. ■

Par Hélène Seingier-Barros

