



Mexico, des sculptures dans la ville

Quoi de plus incongru que de croiser des crocodiles sur la plus grande avenue de Mexico. Et pourtant, c'est ce qui arrive chaque jour aux habitants de la capitale, lorsqu'ils passent par le Paseo de la Reforma. Ils assistent impuissants aux efforts de six reptiles qui, debout sur une embarcation, tentent d'avancer en ramant dans l'eau d'une fontaine. Il ne s'agit bien sûr que d'une sculpture comme il y en a tant dans les rues de la capitale. Celle-ci a été réalisée par l'artiste surréaliste Leonora Carrington. Amie de Max Ernst, cette peintre et sculptrice d'origine britannique s'était installée en 1942 au Mexique, où elle est décédée en 2011, à l'âge de 94 ans. Toute petite déjà, elle créa un bestiaire fantastique de sphinx, de dames à la licorne, de chevaux hybrides et de monstres. Ces animaux issus de son imagination deviendront les protagonistes de son œuvre et l'accompagneront jusqu'à la fin de sa vie. Preuve en est la sculpture intitulée *Crocodile*, qu'elle a créée à plus de 80 ans. Cette œuvre en bronze, de 5 tonnes et 8 mètres de long, est devenue un élément incontournable dans l'espace urbain de Mexico. Une mégalopole que les autorités cherchent à rendre plus vivable en la ponctuant de sculptures et d'œuvres. ■

Par Patrick John Buffe

