



Paris résiste

Dans le XX^e arrondissement de Paris, Belleville est non seulement un quartier cosmopolite et populaire, mais aussi un haut lieu du street art. Le brassage culturel unique qui caractérise ce lieu attire en effet de nombreux artistes urbains, français comme internationaux. Graffitis ou mosaïques, bouches d'incendie évoquant des robots et autres panneaux de circulation détournés avec humour. A l'angle des rues de Tourtille et Ramponeau, le visage burin de deux femmes interpelle les passants. Dans le cadre de la troisième édition de la Biennale de Belleville, l'artiste Ernesto Novo a réalisé ces portraits sur le rideau de fer d'une ancienne librairie: Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle-Anthonioz représentent deux grandes figures françaises de la résistance. Honorant leur intronisation au Panthéon au printemps dernier, cette réalisation rappelle le dur combat de femmes et d'hommes qui se sont courageusement opposés au régime de Vichy durant la Seconde Guerre mondiale. Cette œuvre, qui se déclare ouvertement idéologique, montre encore la diversité des messages diffusés par le street art, qu'ils soient ludiques, personnels ou politiques. ■

Par Adrien Buchet

