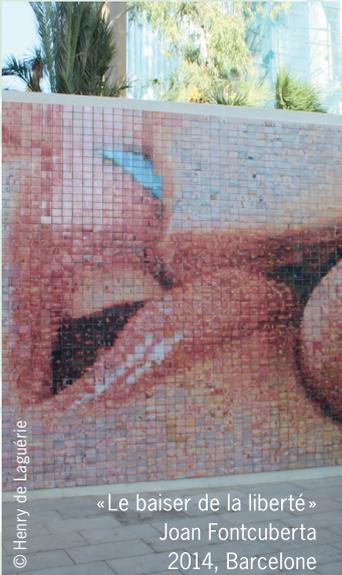




Les moments de liberté

Photomosaïque mural installé dans le quartier gothique de Barcelone tout près de la cathédrale, «El mon neix en cada besada27» a vu le jour grâce à la collaboration de milliers de Ca-talans anonymes. L'artiste barcelonais, exposé au Moma à New York et au Centre Pompidou à Paris, leur a demandé d'envoyer des photos évoquant des «moments de liberté» à l'occasion des célébrations du tricentenaire de la capi-tulation de Barcelone de-vant les troupes des Bourbons, pendant la guerre de succession espagnole. Ce 11 septembre 1714, la Catalogne est rattachée au reste de l'Espagne. Pour les indépendantistes, cette date correspond à la «perte des libertés du peuple catalan». L'œuvre de Joan Fontcuberta, composée de 6 000 photos envoyées via Twitter et Insta-gram a reçu un excellent accueil à Barcelone, dans un contexte de forte poussée indépendantiste. ■

Par Henry de Laguérie



«Le baiser de la liberté»
Joan Fontcuberta
2014, Barcelone

© Henry de Laguérie