

Au Canada, l'ours de glace

Au Canada, un étrange plantigrade, créé pour la Conférence des Nations unies sur le climat de 2009 à Copenhague, revient régulièrement hanter les rues de villes canadiennes. Conçue par l'artiste britannique Mark Coreth, cette œuvre éphémère de 6 000 kg se présente sous la forme d'un ours de glace, dont la silhouette opaline laisse deviner un squelette en bronze. Exposé en plein air aux soubresauts du mercure, le roi des pôles voit sa chair s'atrophier au fil des jours, pour ne laisser apparaître qu'une frêle ossature. La métamorphose témoigne de la menace que font peser les changements climatiques sur l'avenir de ce roi des régions arctiques. A chaque apparition, l'œuvre de glace est taillée par des sculpteurs inuits venus du Grand Nord, dont la culture est aussi directement menacée par le réchauffement global. Cette métaphore saisissante ne manque jamais de sensibiliser le public aux effets désastreux de la fonte rapide de la calotte polaire. ■

Par Isabelle Paré

