



Barcelone contre le sida

En 1989, l'artiste américain Keith Haring choisit le quartier populaire du Raval de Barcelone pour exécuter une grande fresque murale « Todos juntos podemos para el SIDA ». A cette époque, l'un des rois du pop art avait déjà été diagnostiqué porteur de la maladie. Avec ce graffiti, il entend alerter l'opinion publique, alors que la maladie reste un immense tabou en Europe et aux Etats-Unis. Quelques années plus tard, le mur sur lequel a été peint le graffiti est détruit, dans le cadre d'une opération immobilière. Vingt-cinq ans après la création originale, la mairie de Barcelone et le MACBA, le musée d'art contemporain ont décidé de reproduire la célèbre peinture, sur un autre mur du Raval. La mairie avait conservé un calque grandeur nature de la fresque et des fragments de la peinture rouge. Aujourd'hui, la reproduction de l'œuvre de Haring, décédé en 1990, est devenue un point de passage incontournable à Barcelone, pour les touristes et les amateurs d'art contemporain. ■

Par Henry de Laguérie

